

جملہ حقوق بحق مصنف وادارہ محفوظ ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کوشش علیات مخفی (حصہ دوم)

علم حاضرات - علم ہمزاد - علم برعل - نایاب
سریع الاثر - تیر ہدف - مجرب و آزمودہ عملیات و
تعدیلات - قصوراتی عمل برائے کُبت - بندش
جادو و سحر آپسی اثرات - برائے دشمن - معان خالی
کمرانے کے اعمال - قرض وصول کرنا قرض سبجات

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۲	حصار	۷	عرفی دمنف
۱۳	وقت اور جگہ کی پابندی	۹	برایک عامل کیلئے ضروری ہدایات
۱۴	شرائط	۱۰	عمل سال کے کس حصہ میں کرنا چاہیے
۱۵	نقش	۱۱	ماہ کے کس حصہ میں عمل کرنا چاہیے
۱۶	دُرُفُوت	۱۲	کس دن کس کام کیلئے عمل کرنا چاہیے
۱۷	دورین چلیہ حاضر	۱۳	تقسیم اوقات دن
۱۸	رُحمت	۱۴	نظرات کے اثرات
۱۹	آیت الکرسی کے فوائد	۱۵	تثبیت
۲۰	نقش آیت الکرسی	۱۶	تسہل
۲۱	تمام ادا کیلئے تہرید و تحذیر	۱۷	خطابہ
۲۲	عمل غائبانہ مؤمل (آزموں)	۱۸	ترویج
۲۳	علم جفر کا حقیقی معنی	۱۹	قرآن
۲۴	شرع مریخ کا خصوصی عمل	۲۰	آداب نقش
۲۵	ہندش کا چھ سورہ مائدہ کا نقش	۲۱	حصار
۲۶	برائے یرقان	۲۲	عامل کے اوصاف
۲۷	ہندش کا روبرو	۲۳	سزا و عوالات حیات کا طالع کرنا
۲۸	برائے حب	۲۴	بقول ماکر و درود شریف
۲۹	نقش سورہ اخلاص برائے حب	۲۵	بسم اللہ
۳۰	نقش سورہ آل عمران	۲۶	ترک حیوانات
۳۱	انگوٹھے پر حاضرات کرنا	۲۷	نوفذی حرات
۳۲	سائل پر حاضرات کا طریقہ	۲۸	بعد از نماز عشاء
۳۳	ہندش کھولنا	۲۹	عمرہ
۳۴	مغرب و آرمودہ نقش	۳۰	لباس

فہرست مضامین لکھنؤ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۲	خیر و برکت کے لیے	۴۲	برائے اولاد
۴۳	آپسی اثرات	۴۳	برائے گرجتہ
۴۴	خون صیف کو بند کرنے کے لیے	۴۴	جان خالی کرانے کا مجرب عمل
۴۵	برائے اولاد	۴۵	بچوں کے رونے کے لیے
۴۶	لوگوں پر رعب طاری کرنا	۴۶	تقدمہ میں کامیابی کے لیے
۴۷	گند زمین	۴۷	برائے جادوگر
۴۸	گردش پیام سے نجات کے لیے	۴۸	پور کی شناخت کے لیے
۴۹	برائے شادی	۴۹	دست حافظہ کے لیے
۵۰	زبان دراز خاوند کے لیے	۵۰	سوکھے کا علاج
۵۱	امتحان میں کامیابی کے لیے	۵۱	برائے ترقی و ملازمت
۵۲	برائے حب	۵۲	مناظرت بینائی کے لیے
۵۳	برائے خون صیف	۵۳	برائے جادوگر
۵۴	برائے نکیر	۵۴	امتحان میں کامیابی کے لیے
۵۵	حاضرات کے مجرب طریقے راز سہ	۵۵	آپسی اثرات
۵۶	برائے تشنیں مرض	۵۶	آپسی اثرات
۵۷	حاضری مطلوب	۵۷	بستر پر پیشاب کرنیکی عادت
۵۸	گندہ / روئے سورے / غائب افراد کو واپس بلانا	۵۸	پیشاب کھونے کے لیے
۵۹	حروف کی مخفی قوتوں کے راز	۵۹	برائے شفائے امراض
۶۰	نقش الحفظ	۶۰	آپسی اثرات بندش کے لیے
۶۱	نقش حروف صوابت	۶۱	حاضری مال و دولت
			برائے گرجتہ
			برائے جادوگر آپسی اثرات

۳
فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضون	صفحہ نمبر	مضون
۱۰۹	۷۹ اپنا سیراد	۱۰۹	ابرج
۱۱۰	۸۰ دوسرے کا سیراد	۱۱۰	دائرہ ابرج
۱۱۱	۸۱ دھوپ پس کھڑے ہو کر عمل کرنا	۱۱۱	اصول و قواعد احکامات شعیہ
۱۱۲	۸۲ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا	۱۱۲	مثالی نرائے
۱۱۳	۸۳ قبرستان یا مریٹھ پس عمل کرنا	۱۱۳	شادی ہوگی یا نہ ہوگی؟
۱۱۴	۸۴ عامل کچھے خضو می برابرات	۱۱۴	میرا طالع آج کل کس ستارے سے تعلق رکھتا ہے؟
۱۱۵	۸۵ عمل کون نہ کرے	۱۱۵	قرض لینا چاہتا ہوں کس سے ملے گا یا نہ ہوگی؟
۱۱۶	۹۰ مردہ اٹھانے کی ترکیب	۱۱۶	میرا مکان کیسا ہے۔ کیا میں اس مکان میں امن سے رہوں گا؟
۱۱۷	۹۱ سیراد کی شکل اور اس کا حاضر ہونا	۱۱۷	میرا مکان کب تک تعمیر ہوگا؟
۱۱۸	۹۲ عمل کی شروعات	۱۱۸	محبوبہ سے ملاقات ہوگی یا نہ ہوگی؟
۱۱۹	۹۳ عمل سیراد کا انتخاب کرنا	۱۱۹	متفرق سوالات
۱۲۰	۹۴ عمل شروع کرنے کے اوقات	۱۲۰	مجھے مرض جہانی ہے۔ یا نہ روحانی؟
۱۲۱	۹۵ برائے حب (مفل)	۱۲۱	مدعی وعدہ علیہ میں کس کی فتح ہوگی؟
۱۲۲	۹۶ سیراد کے اعمال	۱۲۲	عمل پڑھنا چاہتا ہوں کامیابی ملے گی یا نہ ہوگی؟
۱۲۳	۹۷ خاص عمل سیراد	۱۲۳	میری سکونت کچھے موجود مقام بہتر ہے۔ یا غلوں و بگڑ؟
۱۲۴	۹۸ سیراد سے باتیں کریں	۱۲۴	فلاں شخص کے پاس جانا چاہتا ہوں ملے گا یا نہ ہوگی؟
۱۲۵	۹۹ سیراد سے گفتگو کرنے کا فن	۱۲۵	فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیسا ہے؟
۱۲۶	۱۰۰ حاضرات کو غفے کا نایاب عمل	۱۲۶	نکاح برادری میں ہوگا یا نہ ہوگا غیر برادری میں؟
۱۲۷	۱۰۱ برائے حب تصورانی عمل (آزودوں)	۱۲۷	دو زن رکھتا ہوں۔ کسکو طلاق دوں؟
۱۲۸	۱۰۲ بندش کیسے ملتی ہے	۱۲۸	عمل کرنے و نہ کرنے کے اوقات
۱۲۹	۱۰۳ غلط چینیوں	۱۲۹	سال کے کس حصے میں کونسا عمل کیا جائیگا؟
۱۳۰	۱۰۴ دوسری غلط چینی	۱۳۰	سیراد کو طالع کرنا

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۶۲	برائے دشمن	۱۴۰	تیسری غلط فہمی
۱۶۶	برائے استعمار	۱۴۱	بندش سے پیدا ہونے والے مسائل
۱۱	امتحان پس کا بیابی کے بے	۱۱	جاؤ کر آپسی اثرات بندش کو نہ ماننا
۱۶۷	برائے حب	۱۴۲	گھروں سے قہوید نکالنا
۱۱	برائے شادی	۱۴۵	آپسی امراض
۱۶۸	خطا سوگی -	۱۴۶	سر طرح کی بندش کھونے کا عجیب عمل
۱۶۹	خانہ مہ مسعود و مجرب	۱۴۸	نقش برائے جاؤ کر آپسی اثرات
۱۷۱	قارئین سے چند گزارشات	۱۴۹	نقش برائے جاؤ کر آپسی اثرات
		۱۵۰	آپسی دلفین آپسی گھر سونیلی علامات
		۱۵۱	آپسی دلفین کے بے خصوصی ہدایات
		۱۵۲	آستورانی علی حب (آزموہ)
		۱۵۳	حاضری مطلوب (سندروں مرتبہ کا آزموہ)
		۱۵۵	حاضرات سورہ منزل شریف (تجربہ بندہ)
		۱۵۷	قرض واپس لینا
		۱۵۸	کشف البتور کا مجرب عمل (آزموہ)
		۱۵۹	کاروبار میں بندش ختم کرنیکا مجرب عمل
		۱۱	زبان دراز ہوی کے بے
			رمی فی قیدی (تجربہ بندہ)
		۱۶۲	بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنیکا عمل
		۱۶۳	قرض سے نجات کے بے
		۱۱	تجد سے نجات کیئے

کتاب میں کیا ہے ؟

مضمون	تعارف کتاب
<p>عملیات کے ابتدائی اصول و قواعد</p> <p>عملیات کے ابتدائی اصول و قواعد سے ناواقف ہے۔ لہذا کتاب کے شروع میں عملیات کے تمام جملہ اصول و قواعد یکے لگے ہیں۔ ہر ایک عامل کیلئے ضروری ہدایات کس دن کس کام کے لیے عمل کرنا چاہیے۔ تقسیم اوقات۔ نگرانی کے اثرات۔ آداب نقش۔ حصار۔ عامل کے اوصاف۔</p>	<p>کتاب لکھتے وقت فرض کیا گیا ہے۔ کہ کتاب کو پڑھ کر عمل کرنے والا شخص عملیات و تقویات</p>
<p>ہزار موطلات</p> <p>جہات کو طالع کرنا۔</p>	<p>شائستہ سزا و موطلات۔ جہات کو طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح</p> <p>کس کی ہے۔ جہاں جاننا ہر عامل کیلئے ضروری ہے۔ بقول و آخر درود شریف۔ بیہم اللہ شریف</p> <p>ترک حیوانات۔ فوجی مجرات۔ بعد از غار عشاء۔ مکہ۔ لباس۔ حصار۔ وقت اور</p> <p>جگہ کی پابندی۔ شرائط۔ نشان۔ ڈر خوف۔ دوران چلہ حافزی۔ رجعت۔</p>
<p>محبوب و آخودہ</p> <p>نقش</p>	<p>کتاب میں وہ نقش یکے لگے ہیں۔ جو کہ محبوب اور آخودہ ہیں۔ برائے اولاد۔ برائے گریخت</p> <p>مکان خالی کرنا۔ بچوں کے رونے ڈرنے کیلئے۔ مقدمہ میں کامیابی کیلئے۔ چور کی شناخت کیلئے</p> <p>برائے ترقی ملازمت۔ برائے جادو و سحر آسپی اثرات۔ بندش۔ برائے سفار و اداہن</p> <p>برائے خیر و برکت۔ برائے شادی۔ برائے حب۔ برائے خون صہن و عہدہ۔</p>
<p>علم التعل</p>	<p>دائرہ ابجد۔ اصول و قواعد احکامات شطیہ۔ سائل کے سوالوں کا جواب کس طرح</p> <p>دیا جاتا ہے۔ سائل کے سوال کی نوعیت۔ خانہ مقصد۔ سائل کے سوال کا تعلق</p> <p>کس زمانے سے ہے۔ خروج۔ دخول۔ انقلاب۔ ثبوت۔ کی مفصل تشریح</p> <p>اس کے علاوہ مثالی زانچوں میں مسوومہ سوالوں کے جواب حل کر کے یکے لگے ہیں۔</p>

<p>سہرا دلایع کرنے والوں کے لئے اُن بینادی باتوں کی معقول تشریح ملے گی ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے سہرا دلایع کرنے کی آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔ عملی سہرا دلایع کا انتخاب کرنا دُشوار ہے۔ کھڑے ہو کر عمل کرنا۔ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا۔ قبرستان یا مرقعہ میں عمل کرنا۔ مردہ اُٹھانے کی ترتیب۔ سہرا دلایع کی شکل اور اُس کا حاضر ہونا۔ اس کے علاوہ سہرا دلایع کے دُشوار اور راز سہرا اعمال جو کہ برسوں سے لوگوں کے سامنے نہیں ملتے نہ ہی کوئی عامل لاکھوں کھربوں روپے لیکر بتاتا ہے۔ خاص عملی سہرا دلایع۔ سہرا دلایع سے بابتیں کریں۔ سہرا دلایع سے گفتگو کرنے کا فن۔</p>	<p>علم سہرا دلایع</p>
<p>حاضرات کے مجرب طریقے (راز سہرا) ہر اُن شخصیتِ مرضی۔ حاضرات کو جاننے کا نایاب عمل یہ حاضرات عمل کر کے ہر شخص کو پاؤں ملتا ہے۔ حاضرات سورہ مدّٰل شریف بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنے کا عمل۔ کشف القبور کا مجرب عمل۔ سہرا دلایع کے تصوراتی اعمال جن میں عمل وغیرہ نہیں پڑھا جاتا۔ حب بدر لہم سہرا دلایع (عملی عمل)</p>	<p>علم حاضرات</p>
<p>بندش کیسے لگتی ہے۔ بندش لگنے کی صورت میں امیر لوگ اپنے مخالفین پر شک کرتے ہیں۔ اور اس طرح وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر خواہ مخواہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔ ایک انتہائی معلوماتی معنوں۔ بندش سے پیدا ہونے والے مسائل بندش کو رفع کرنے کے لئے مجرب عملیات و تقویٰذات۔</p>	<p>بندش</p>
<p>عمل حب (سہرا) جو کہ جادو سی ایسی اثرات اور بندش والے لوگ ہی کر سکتے ہیں۔ تصوراتی عمل حب۔ حاضری و مملوک۔ تمام امراض کھینے تیرا ہوتے تھنہ۔ نقش سورہ اخلاص (برائے حب) ہر طرف کی غنمی قوتوں کے راز۔ نقش پایدوج نقش الجھڑ رہائی قیدی۔ مگروں سے قویٰ نہ لانا۔ جادو سی ایسی اثرات بندش کو نہ مانا۔ نقش سورہ آل عمران۔ نقش آیت الکرسی۔ قرض واپس لینا۔ قرض سے نجات۔ وغیرہ</p>	<p>متفرق عملیات و تقویٰذات</p>

عمرِ مصنف

لوگوں کو راتوں رات عاملِ کامل تو بننے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ لیکن اکثر لوگ محنت اور ریاضت سے کتراتے ہیں۔ اور عفویت کے ساتھ لوگوں میں بات کو سمجھنے کی اہلیت میں کمی ہوتی ہے۔ اپنے عام طور پر ناکامی حصے میں آتی ہے۔ جو عملیات سے بدگمانی کا سبب بنتی ہے۔

عملیات کے میدان میں قدم رکھنے سے پہلے یہ بات ذہن کی گہرائی میں اتار لینی چاہئے۔ کہ جسطرح ڈاکٹر اور طبیب بننے کیلئے ایک خاص مدت تک تعلیم و تربیت کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ بالکل اسی طرح عاملِ کامل بننے کیلئے محنت و مشقت اور علم و عمل کی کئی منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ ورنہ کچھ عرصے میں نکتہ اور کبھی کبھی غارتگی کی بجائے زبردست نقصان ہو جاتا ہے۔

آج کل درنگی جو لوگ دھوئی رہا ہے بیٹھے ہیں۔ یہ عامل نہیں ہیں۔ بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے اور ایک مقدس فن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں جنہوں نے ایک دو کتابیں پڑھ کر اپنی دکانیں کھولی ہیں۔ ایسے لوگ خدائی سپید می سادی مخلوق کو اُتو بنانے میں مصروف ہیں۔

اگر آپ فی الحقیقت عامل بننا چاہتے ہیں۔ تو پھر آپ محنت اور ریاضت کیلئے تیار ہو جائیں۔ کیونکہ اگلے بغیر عملیات کا میدان فتح نہیں ہوتا۔ جو ریاضت اور تقویٰ سے جان چراتا ہو۔ اس کو اس لائن میں نہیں آنا چاہئے۔ کیونکہ اس لائن کا حق ان لوگوں کیلئے مخصوص ہے۔ جو محنت اور عبادت کے عادی ہوں۔

عملیات اور تقویٰ کو کئی برسوں سے جوں کا توں نقل کر دینا کارآمد نہیں ہو سکتا۔ جب تک باقاعدہ پر عمل اور سچ نقش کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی ہو۔ اگر زکوٰۃ کے بغیر کسی نقش یا عمل میں تاثیر پیدا ہوگی ہو۔ تو یہ اتفاقی بات ہے۔ اور کسی اتفاقی کامیابی کو اپنا کمال سمجھ لینا نادانی کی بات ہے۔

کتاب میں ہر طرح کے عجائبات اور نقوش لکھے گئے ہیں۔ ہر شخص ضرورت کے مطابق
 ان سے کام لے سکتا ہے۔ میں نے یہ کوشش کی ہے کہ آپ میں وہی اعمال لکھے
 جائیں جو مجرب اور آزمودہ ہوں۔ اور جن کو اختیار کرنے میں غیر معمولی مشقت
 نہ کرنی پڑتی ہو۔ تمام اعمال تجربہ شدہ ہیں۔ اور کوئی ایسا نہیں لکھا گیا جو گمراہی
 میں نہ آجاسو۔

میں اُمید کرتا ہوں کہ قارئین ان طے سے جو دولت بیکراں کی
 حقیقت رکھتے ہیں۔ جو پورا خاندان اٹھائیں گے۔ اور ان
 لگے اور مجھے ہی دعا و خیر میں یاد رکھیں گے۔ دُعا
 کام لینے کی اہل لوگوں کو توفیق دے۔ اور ناپلوں
 میں خیرانے کو محفوظ رکھے (آمین)

پیرایک عامل کیلئے (ضروری ہدایات)

- (۱) پیرایک عمل اور وظیفہ پڑھنے کیلئے پہلے اپنے پیر یا کسی عامل بزرگ سے اجازت لینا ضروری ہے۔ پھر تعین وقت بھی ضروری امر ہے۔ عامل کو چاہیے کہ عمل کرنے سے پہلے یہ معلوم کرے کہ پیرا عمل سال کے کس حصہ ماہ اور کون سے دن کے کس حصہ اور کس ساعت سے تعلق رکھتا ہے۔
- (۲) عمل اور وظیفہ ہمیشہ ایک ہی وقت پر روزانہ پڑھے۔ کیونکہ اختلاف وقت نقصان کا باعث ہوتا ہے۔
- (۳) کسی جگہ یا مکان واپس اور بخور کا تعین ضروری امر ہے۔ اختلاف جگہ اور مکان اور دیگر لوازمات مناسب نہیں۔ تخلیم کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ علاوہ ازیں عامل کی ضرورت کی اشیاء تمام علیحدہ ہونی چاہئیں۔ جہنم کوئی دوسرا آدمی استعمال نہ کرے۔
- (۴) عمل اور وظیفہ کے دوران میں حسب ضرورت، حمال یا جلالی پر میر کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ کھانے پینے کی چیزوں میں بھی تاثیر ہوتی ہے۔ اور نفع یا نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔
- (۵) عمل اور وظیفہ شروع کرنے سے پہلے لازم ہے کہ اپنے گرد حصار ضرور کریں۔ یعنی الحمد شریف آیت الکرسی اور چاروں قبل تین تین مرتبہ پڑھ کر اپنے سیدھے ہونے کی انگلیوں پر دم کر کے شہادت کی انگلی سے اپنے گرد حصار کرے۔
- (۶) جو آیت یا اسم پڑھیں اسکا اور اپنا عنقریب معلوم کریں اگر دونوں کا عنقریب ہی ہے۔ تو اثر بہت جلد رونما ہوگا۔
- (۷) عامل کو چاہیے کہ با وضو با طہارت رہے۔ اکل حلال و صدق مقال کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرا کسی شیطانی کو دل میں سرگزد جگزد دے۔ جس مقصد کیلئے عمل کرے اس کا کامل تصور پیش نظر رکھے۔

(۸) کسی عمل یا وظیفہ یا نقش کی زکوٰۃ ادا کر دینے کے بعد ہر روز اسکا ورد

کم از کم سات یا گیارہ یا اکیس بار ضرور رکھے۔ ورنہ عمل بہت سے جاتا رہے گا۔

(۹) رفتار و نظرات سیارگان ہروج اور ساعت وغیرہ کا مکمل علم ہونا

ضروری ہے۔ علم حضرت کے عملوں کے واسطے علم ہر قسم سے ہیں واقف ہونا ضروری ہے۔

تا کہ استخراج علیات و کالات میں غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

(۱۰) عامل کو حسب عمل و سیارہ عطریات و بخارات قسم سیارہ اور دیگر

لوازمات وقت سے پے درپیا کر پنے چاہئے۔

عمل سال کے حصہ میں کرنا چاہئے؟ عامل کو لازم ہے کہ حسب سے پے وہ یہ بات

معلوم کرے کہ وہ جو عمل کرنا چاہتا ہے۔ وہ سال کے کس حصہ میں کرنا چاہئے۔ کیونکہ

عالمین نے سال کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہوا ہے۔

(۱) ثابت (۲) منقلب (۳) ذوجسین۔ اگر عمل افزونی عزت

اور مرتبہ کشائش۔ رزق۔ دولت وغیرہ پر۔ تو اس وقت عمل کیجئے جب

سیارہ شمس ہرج ثابت میں ہو۔ کیونکہ ان ہروج پس سیارہ شمس کو شرف حاصل

ہوتا ہے۔ ثابت ہروج یہ ہیں۔ ہرج ثور۔ اسد۔ عقرب اور دلو

مطابق ماہ جیٹو بھادوں۔ اگین اور چائگن۔ اگر عمل برائے محبت و نیکو کار ہو۔

تو ہرج ذوجسین میں کرنا چاہئے۔ کیونکہ ہرج مستطیع کہلاتے ہیں۔ ان میں

سیارہ شمس۔ خدائی پر چلتا ہے۔ اپنی نہ شرف نہ باعوض نہ سعد نہ نحس ذوجسین

ہروج یہ ہیں۔ ہرج جوزا۔ سنبلہ و قوس اور حوت۔ انکا تعلق ماہ اسارہ کموار

پوس اور چیت سے ہے۔ ان میں ہرج جوزا اور سنبلہ اعمال بغض و عداوت

اور بلدی دشمن کہنے میں مناسب ہیں۔ مگر ہرج قوس و حوت اعمال محبت

و نیکو ترقی و کامیابی کے لیے افضل اور مناسب ہیں۔ اگر عمل برائے مقہوری اعداؤ

بغض و عداوت وغیرہ کہئے ہو۔ تو ماہ منقلب میں کرنا چاہئے۔ کیوں کہ ان ہروج

میں سیارہ شمس کو تنزل ہوتا ہے۔ منقذ بروج یہ ہیں۔ بروج حمل۔ میزان۔
میزان اور جدی ان کا تعلق ماہ بیساکہ ساون اور کاتک اور جاگھ سے ہے۔

ماہ کے کس حصہ میں عمل کرنا چاہیے | چاند کے اول عشرہ میں برائے
دفعہ و دگی حن و جاہ مرتبہ کے عمل کرنا چاہئے۔ خصوصاً تیرہویں اور چودھویں شب کو
فیضائے حاجات جذب قلوب اور ابتلائے توصل کیلئے عمل کرنا مفید ہے۔ چاند کے دوسرے
عشرہ میں برائے ہلاکی دشمن وعدو فراہی کیفیت بواغ اور موبیش قطع اولاد و عینہ کے عمل
کرنا مفید ہے۔ ان کاموں کیلئے خصوصاً اٹھاسوئیں انتیسوئیں رات بڑا اثر رکھتی ہے۔

کس دن کس کام کیلئے عمل کرنا چاہئے

اتوار : (یوم الاحد) کو زبان بندی کا عمل کرنا چاہئے۔
منگل : (یوم الثلثہ) کو بغض و عداوت کا عمل کرنا چاہئے۔
بدھ : (یوم الاربعہ) کو زبان بندی کا عمل کرنا چاہئے۔
جمعرات : (یوم الخمس) اور جمعہ (یوم الجمعہ) کو ترقی دولت اور عشق و محبت
کا عمل کرنا مفید ہے۔

تقسیم اوقات دن | صبح کے وقت عشق و محبت اور نیچر کے نقش لکھنے چاہئے
نیم چاشت کے وقت ترقی رزق و دولت کے لکھنے چاہئے۔ ظہر کے وقت بیماری
سے صحت پانے کے نقش لکھیں۔ ظہر اور عصر کے درمیان عداوت کے نقوش اور
عشاء کے وقت زبان بندی کے نقوش لکھنا مفید ہے۔
مندرجہ بالا امور پر عامل کو خیال رکھنا ضروری ہے۔ بغیر اسکے اپنے ارادوں
میں کامیاب ہونا غیر ممکن ہے۔

نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کیلئے ہر لمحہ صحیح وقت میں کام
کیئے بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ عاملین اگر روحانی
عملیات کے دوران درج ذیل تفصیلات کو مد نظر رکھیں
گے۔ تو ان اللہ زہر دست کامیابی سے دوچار ہوں گے

نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں
علم نجوم کے زائچے اور عملیات میں ان کی کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔

تثلیث

ث — فاصلہ دوستیوں کے درمیان ۱۲۰ درجہ
یہ نفر سعد اکبر کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر ثقیف و عداوت منافی ہے۔
اگر اس وقت دوستی اور نرمی کے تصور کیے جائیں۔ تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔ ایک
علاوہ تمام سعد کاہوں کیلئے یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

تسدد لیس

س — فاصلہ — ۶۰ درجہ
یہ نفر سعد اصغر ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت ہی اچھے کام کرنے

چاہئے۔ نیک امور کیلئے اس وقت جو تعویذات نیکے جائیں گے۔ انشاء اللہ وہ جلد اثرات دکھائیں گے۔

مقابلہ

ل۔ _____ فاصلہ ۱۸۰ درجہ۔
یہ نظر غصہ اُبڑ ہے۔ اور کامل دشمنی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے کاموں کے لیے اگر تعویذات کیے جائیں۔ تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ دودلوں کے درمیان جبرائی وعداوت وغیرہ یاد دشمن کی ہلاکت وغیرہ کے اعمال شر اس وقت سرانجام دینے چاہئیں۔

تزییح

ح۔ _____ فاصلہ ۹۰ درجہ۔
یہ نظر غصہ اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی بہ نسبت اس میں تاثیر کم ہے۔ تاہم بُرے کاموں کیلئے یہ وقت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اور عداوت و نفرت اور نفاق و ہلاکت کیلئے اسکو تزییح دین چاہئے۔

قرآن

ن۔ _____ فاصلہ صفر۔
سعد مندروں کا قرآن سعد مند ہے۔ اور غصہ مندروں کا قرآن غصہ مند ہے۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ۔ مشتری سعد بھیجاتے ہیں۔ اور زحل و مریخ غصہ بھیجاتے ہیں۔ شمس کو بعض جاہلین نے غصہ مند رکھا ہے۔ بعض نے سعد حاصل نہیں کیا۔ بلکہ تثلیث اور تہ ہیں کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔ مقابلہ اور تزییح کے اوقات غصہ

موتے ہیں۔ عاملین روحانی عبادت کا صحیح فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر مکمل بھروسہ کرتے ہوئے ربور سہیب اچھے کاموں کیلئے محدود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذکورہ وقت کو ترجیح دیں۔

— محبت والا شوہر —

شوہر کے ہونے کے بعد گیارہ صد مرتبہ یا جو من پڑھ کر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جائیں۔ اور یہ تصور کریں کہ میں عرش کے سامنے ہوں۔ اور شوہر نیچے ہے۔ جب یہ تصور قائم ہو جائے۔ تو اُن کے سونے ہوئے شوہر پر دم کر دیں۔ پھر اپنے بہتر پہ چلی جائیں۔ اور شوہر کا تصور کرتے ہوئے سو جائیں۔ اس عمل سے جو آپ کو ایک پینے میں صرف تین مرتبہ کر کے چھوڑ دینا ہے۔ شوہر کی طرف سے بد اخلاقی غصہ اور زیادتی کا سلسلہ موقوف ہو جائے گا۔ اور وہ محبت کرنے والا شوہر بن جائے گا۔

(ماغوذ کتاب خواہن کے سائل کا روحانی حل)

آداب نقش

ہر عامل کئے یہ بات ضروری ہے کہ جس نقش میں زکوٰۃ کی شرط ہو۔ پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرے نقش کی زکوٰۃ شرطیات کرنے سے قبل ان تمام شرائط کو پیش نظر رکھے جو کہ ذیل میں کیے جا رہی ہیں۔ اگر عامل دی ہوئی ہدایت کے مطابق نقش کی زکوٰۃ ادا کر لے گا تو کامیابی اسے قدم چومے گی۔ اور نقش کے مؤکلین عامل کی جو پور مدد کریں گے۔ یہ سب عین ممکن ہے کہ نقش کے مؤکلین عامل کے سامنے حاضر ہوں۔ دعا گو ہوں۔ کہ رب العزت محنت کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے۔ آمین۔

اس مقصد کے لیے ایک علیحدہ کمرہ ہونا چاہیے۔ جس میں سوائے عامل کے کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ کمرہ پرسکون ہو۔ اور خالی ہو۔ پاک صاف ہو۔ کمرے میں کوئی ایسی چیز نہ ہو جو برائی چاہیے۔ جس سے روحانیت اگر بیزار ہو۔ کوئی ایسا کیلنڈر نہ ہو۔ جس پر عورت کی برہنہ تصویر بن ہوئی ہو۔ اس کمرے میں ٹی۔ وی۔ وی سی آر نہ چلتا ہو۔ کوئی فحش کام نہ ہو تا جیسے جوا۔ زنا وغیرہ اس کے علاوہ کمرے میں کوئی ایسی چیز حرکت کر نیوالی نہ ہو۔ جس سے عامل کے خیالات منتشر ہوں۔

زکوٰۃ کے نقوش لکھنے سے قبل عامل کو چاہیے کہ وہ کمرے کا دروازہ اچھی طرح بند کرے کچھ نہ کہ کوئی دوسرا شخص اندر داخل نہ ہو سکے۔

نقش باہارت لکھیں۔ اور دی ہوئی چال کے مطابق لکھیں۔ اس مقصد کے لیے فوٹو شیٹ نقش کا آئینہ نہ ہوں گے۔ نقش لکھنے وقت اگر کسی نقش میں غلطی ہو جائے۔ تو اس نقش کو چھوڑ دیں۔ اور اس کے متبادل نیا نقش لکھیں۔ دو دن زکوٰۃ کرے میں کمی طرح کی فوٹو شیٹ ہیں۔ یا اگر تہی جلا لیں۔

نقش کی زکوٰۃ عموماً نو چھدی جرات سے شروع کی جاتی ہے۔ زکوٰۃ کے نقش لکھنے کے لیے کسی خاص قلم دوات یا سیاہی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ زکوٰۃ کے نقش

آپ بال بچن سے ہیں لکھ سکتے ہیں۔ نقش لکھنے کا روزانہ ایک وقت مقرر ہونا چاہیے
زکوٰۃ کی ادائیگی تک اس میں کمی بیشی نہ ہو۔ نہ ہی کسی روز ناغہ ہو۔ اگر ناغہ ہو گیا
تو نقش کی تاثیر کم ہو جائیگی۔

نقش لکھتے وقت کسی سے بات چیت ہرگز نہ کریں۔ خواہ کتنی ہی بھدری
کیوں نہ ہو۔ دوسرے زکوٰۃ کی سائل کو تعویذات لکھ کر مت دیں۔ نہ ہی اس مقصد کے لیے
کس کے گویا ہوں۔ ورنہ مایوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔
اگر دوران زکوٰۃ اپنا منہ کسی خاص سمت رکھنے کی شرط ہو، تو اس پر

سنجی سے عمل کریں۔
جس نعرے میں آپ زکوٰۃ ادا کر رہے ہیں، اسکو تبدیل ہرگز نہ کریں
اگر تبدیل کریں گے، تو عمل کو بیکار جانو۔

زکوٰۃ کے نقوش روزانہ دریا میں ڈالنے کی شرط نہیں ہوتی۔ آپ آخری
دن میں سب نقوش اکٹھے کر کے ڈال سکتے ہیں۔ تاہم اگر روزانہ لکھے گئے نقوش دریا میں
ڈالے جائیں، تو یہ بات نفع سے خالی نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص اس طرح کر گیا، تو انشاء اللہ
سمندر اسے قریب ہو جائیگی۔

زکوٰۃ کے نقوش دریا میں ڈالتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو ہرگز
نہ دیکھے۔ نہ ہی آنے جاتے وقت کسی شخص کی نظر آپ پر پڑے۔ نقش دریا میں ڈالتے
وقت پیچھے مڑ کر ہرگز نہ دیکھیں، ورنہ غلام ہوگی۔
دوران زکوٰۃ گویا کوئی ایسی عورت ہنس چونی چاہیے۔ جس کو

مادیاری آری ہو، ورنہ عمل کو بیکار جانو۔
دوران زکوٰۃ اگر نقش کے جو گلیں حاضر ہوں، یا نقش دریا میں
ڈالتے وقت یا آنے جاتے وقت کوئی نری روح حاضر ہو، تو اس سے مطلق کوئی
بات چیت نہ کریں۔ جب تک نقش کی زکوٰۃ ادا نہیں ہو جاتی، ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

زکوٰۃ کی ادائیگی کے دوران بازو یا جیب میں کسی طرح کا بھی نقش نہیں
سونا چاہیے۔ اسی طرح کمرے میں بھی کوئی بندش کا نقش نہیں سونا چاہیے۔ ورنہ مایوسی یا کسی
نقصان کا امکان ہے۔

بعض خواتین کی یہ مجبوری ہوتی ہے کہ وہ زکوٰۃ کے نقش ڈالنے دریا یا ندی
تارے پر بیٹھ جائیں۔ ان کو اجازت دی جاتی ہے کہ وہ کسی دوسرے شخص کو نقش دے دیں
جو دریا میں جانر ڈال آئے۔ لیکن یہ شرطوں خواتین کہتے ہیں۔ مردوں میں صرف ان لوگوں
کو اجازت ہے۔ جو لوگ معذور ہوں۔ چل نہ سکتے ہوں۔

نقش کی زکوٰۃ کے دوران عالم خواب یا عالم بیداری میں اگر کوئی مشاہدات
بظہر آئیں۔ تو اس کا ذکر سب سے پہلے ہی کریں۔ ورنہ حلا ہوگی۔

نقش کو دائیں ہاتھ سے یا ٹکنا افضل ہے۔ تاہم اگر کسی کا دائیں ہاتھ
کٹ چکا ہو۔ یا انگلیوں کی چوٹی ہوں۔ پھر وہ دائیں ہاتھ سے لکھ سکتا ہے۔

بعد از زکوٰۃ محل کو قابو رکھنے کیلئے روزانہ ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۰
جب یہ ہر ایک سے چھو جائیں۔ تو ان کو بھی دریا میں ڈال دیا کریں۔ اگر کسی نے اپنا نقش
روز تک نقش نہ کیے۔ تو پھر تاثیر جاتی رہے گی۔ اور دوبارہ زکوٰۃ ادا کرنے پر وہ تاثیر
ظاہر نہ ہوگی۔ اسلئے اس شرط کا خاص خیال رکھیں۔

زکوٰۃ کے دوران عورت سے قطعی پرہیز کرے۔ کوشش کرے کہ زکوٰۃ
کے دوران کسی غیر محرم عورت سے بات چیت نہ کریں۔ نہ ہی کسی عورت کا سایہ آپ
پر نہ پڑے۔

بعد از زکوٰۃ سوا پاؤ یا سوا کلو پٹریں لیکر اسپر فائتم دلائل جمع کرے۔
بچوں میں تقسیم کر دے۔

حصار

اس حصار سے پوری طرح غائدہ اٹھانے کیلئے ضروری ہے کہ سب سے پہلی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں ہجرات کے دن سے بعد از غارِ عشاء الہ مرتبہ روزانہ ۷ روز تک پڑھے اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ساتویں روز علی ختم کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنی بیٹ کو ایصالِ ثواب کرے۔ اور دودھ کی کھیر بنائے اور سات غازیوں کو پیٹ بھر کر پیر کھیر کھلائے۔ اور جس وقت یہ کھیر دسترخوان پر ہو۔ اس وقت کوئی نمکین چیز دسترخوان پر موجود نہ ہو۔ خود ہی پیٹ بھر کر یہ کھیر کھائے۔ اور ساتوں غازیوں کو بھی میں کھیر کھلائے انشاء اللہ حصار کی زکوٰۃ ادا ہوگی۔ اور اس کے بعد اس حصار سے پوری طرح غائدہ اٹھانا ممکن ہوگا۔

حصار یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آیت الکرسی

چاروں قبل شریف

سورہ بقرہ کا آخری رکوع

(آمن الرسول سے ختم سورہ تک) ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا شہادت کی انگلی پر دم کرے چاقو خالص لودھے کا ہو۔ اس میں بمقامی دانت وغیرہ کا دستہ نہ ہو چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچ لے حصار کا دائرہ کھینچنے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پھر پڑھ کر آسیب زدہ سے اوپر اُگڑ دم کر دے گا۔ توجہ پوری آسیب وغیرہ جو ہیں اس وقت مر لیض پر ہوگا عامل کی اجازت کے بغیر واپس جانیکی پست سے نہیں کرے گا۔

یہ حصار دوسرے حصاروں کے مقابلے میں آسان ہے۔ اور اسے سب سے زیادہ طاقتور مانا گیا ہے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت سات روز

تک اسی عرصہ کو روزانہ الم مرتبہ پڑھنا ہے۔ چاقو وغیرہ ہر دم کرنا ضروری ہیں اس عرصہ کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد ایک چتر ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کرتے ہوئے روزانہ پیارہ سو مرتبہ یہ کلمات پڑھیں۔

يَا بَدُّوْحَ عَلِيْقًا حَلِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِىْ قُلُوْبِهِمْ اور روزانہ تلاوت کے دوران یوبان و عین کی خوشبو جلا لیں۔ اُنٹ اللہ اسی طرح ایک چلہ پورا کرنے پر عامل ہو جائیں گے۔ اور پھر جب ہی آسیب یا جن کو قابو کر لینا عمل کریں گے۔ تو کوئی دشواری پیش نہیں آئیگی۔ یہ دونوں کام اس لدُن پس آنے سے پہلے بہت ضروری ہیں۔

عامل کے اوصاف

عامل کا تعلیم یافتہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ کم از کم اتنی تعلیم تو ضروری ہونی چاہیے کہ قرآنی آیات عزیمتیں اور نقوش پڑھ سکتا ہو۔ اور ان کو دیکھ کر نقل کر سکتا ہو عامل کی جن عمر کم ہوگی۔ اثرات اتنا ہی جلد مرتب ہوں گے عامل کا جوت مند ہونا ضروری ہے۔ کسی بیماری میں مبتلا نہ ہو۔ جیسے مرگی بلکہ آپس اثرات پا اور کوئی بیماری ہو۔ جب تک تندرست نہ ہو۔ عملیات کے میدان میں نہ آئے۔ ورنہ بجائے فائدے کے نقصان کا اندیشہ ہے۔

عامل کو کمزور دل اور ڈر ہوک نہیں ہونا چاہیے۔ ایسے لوگ ہر عملیات کے میدان میں آئیں۔ جو شیر۔ عاتق۔ اڈوم کو زیر کر لینی صلاحیت رکھتے ہوں۔ عامل کو حافظات آسیب و جنات کے علم سے بھی واقف ہونا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ عملیات کے میدان میں عامل کو قدم قدم پر جنات سے واسطہ پڑھے گا۔ کم از کم اتنا علم تو ضرور جانتا ہوں۔ کہ وہ کسی مریض پر مسلط شدہ چیز کو حاضر کر کے

اس سے بات چیت کر کے ۔ پھر اس کو قید کرے یا جلانے ۔ یا اس سے دیکھ کر پھر دے
 اس دنیا میں بہت سے معنی علوم رائج ہیں ۔ علم نجوم ۔ علم الریح ۔ علم الاعداد
 عظیم حنفی حافظات وغیرہ عامل کا کسی دین علم پر عبور ہونا نہایت ضروری ہے ۔ تاکہ وہ
 آئے ہوئے سائل کا حساب لگا کر مکمل تسخیر کر سکے ۔

کسی میں عامل کو کوئی عمل کسی کو نقصان پہنچانے کیلئے پیش کرنا چاہیے ۔ ورنہ روحانی
 طور پر فائدے کی بجائے نقصان پہنچا دے ۔ عامل صرف زندگی پہنچانے کا کام کرتا ہے ۔ کسی کی
 زندگی چھیننے کی کوشش نہیں کر سکتا ۔ جب کبیر یہ ممکن ہو میں ۔ عامل کا کام نہیں ہے ۔ معنی عمل کرنے
 والے عاملین کی دین دنیا پر باد چڑھ جاتی ہے ۔ ورنہ ان کا کیا بوا دیکھ لو لاد کے سامنے آتا ہے

سہزار مؤکلات چنات کو طالع کرنا

شائقین سہزار مؤکلات طالع کرنے والوں کیلئے اُن بنیادی باتوں کی مفصل تشریح مکن جا رہی ہے۔ چلنا جاننا نہایت ضروری ہے۔

اول و آخر درود شریف: اسکا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ عمل کے شروع میں درود شریف پڑھنا ہے۔ اور آخر میں بھی۔ ہر عمل کے ساتھ درود شریف کی تہذیبیں پڑھنی ہوتی ہیں۔ کہ اتنی مرتبہ پڑھنا ہے۔ بعض عملوں کیساتھ تو یہ لکھا ہوا ہوتا ہے۔ کہ فلاں درود شریف پڑھیں۔ جس عمل میں یہ نہ لکھا ہوا۔ آپ کوئی بھی درود شریف پڑھ سکتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰہ | یہ عمل کے شروع میں صرف ایک مرتبہ بسم اللہ پڑھی جاتی ہے۔ ہر دفعہ بسم اللہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

ترک حیوانات | وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے بنتی ہیں۔ مثلاً گوشت دودھ اڈا دی و غیرہ ان سے دور رہنا۔
کئی عملوں میں ترک حیوانات کی شرط ہوتی ہے۔ جس عمل میں اس طرح کی شرط ہو۔ گوشت دودھ دھجی انڈے سے پرہیز کریں۔ اسکے علاوہ چمڑے کا جوتا استعمال نہ کریں۔ نہ ہی چمڑے کے برتن میں پانی پیئیں۔ کسی جانور پر سواری نہ کریں۔ غرض اور بھی جو چیزیں حیوانات سے بنتی ہیں۔ انکو قطعی ترک کر دے۔

نوحہ جہات | اس میں انڑ لوگ غلطی کرتے ہیں۔ نیا چاند چڑھنے پر جو چاند کی تین تاریخ کے بعد جہات آئیگی۔ وہ نوحہ جہات ہوگی۔ مثلاً آج چاند کی دو یا تین تاریخ ہے۔ اور جہات کا من ہے۔ تو یہ نوحہ جہات نہ ہوگی۔

ہیں وہ بہت ہے کہ اگرچہ اس پر مکان کا فرش پہناتے ہیں۔ اس میں چھری کپٹے گاڑی جاتے ہیں۔
تو اس کا جواب یہ ہے کہ ضروری نہیں کہ چھری کو زمین میں گاڑا جائے۔ صرف چھری سے
یا انگلی سے گول حلقہ بنائیں۔ پس یہ خیال رکھیں۔ کہ حلقہ کھاتے وقت کہیں سے ٹوٹے نہیں

وقت اور جگہ کی پابندی | اس سے مراد یہ ہے کہ عمل کا جو وقت ہے دن وغیرہ
کیا ہے۔ اس میں کمی بیشی نہ کریں۔ جگہ کی پابندی سے مراد یہ ہے کہ آپ جہاں پر عمل
کر رہے ہیں۔ وہ جگہ تبدیل نہیں کر سکتے۔ خواہ کتنی ہی مجبوری کچھ نہ ہو۔
یعنی دو گوں کا یہ خیال ہے کہ جگہ کی تبدیلی کی صورت میں اگر جائے نماز جس
پر پہنچ کر آپ عمل کر رہے ہیں۔ وہ ساتھ پڑ جائیں۔ اور دوسری جگہ پر اسپر پہنچ کر عمل
نہیں کیا جائے۔ تو کوئی صریح نہیں۔ یاد رہے کہ ہماری تحقیق کے مطابق یہ طریقہ درست
نہیں ہے۔ جگہ کی تبدیلی کی صورت میں جابوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

شرائط | شرائط سے مراد یہ ہے کہ چلنے کے اختتام پر جو روحانیت حاضر ہوتی ہیں
ان سے شرائط کی جاتی ہیں۔ عموماً عملوں میں بہ بات لگیں ہوئی ہوتی ہے۔ کہ ان سے
شرائط سوچ سمجھ کر لے کریں۔ ان شرائط کی آپ جامی ہو ہیں۔ جو آپ پوری کر سکتے ہیں
جو شرائط آپ پوری نہیں کر سکتے۔ ان سے اسی وقت انکار کریں۔ ورنہ ایک دفعہ
شرائط لے چوٹیں لے بعد پھر ان میں تبدیلی ممکن نہیں نہ ہوگی۔ اپنے احتیاط سے کام لیں۔

نشانی | نشانی سے مراد یہ ہے کہ وہ چیزیں جو روحانیت چلنے کے اختتام پر ہوش
سوکھ دیتی ہیں۔ عملیات کی کتاب، انگلی، کڑا، قیچہ وغیرہ۔ عامل کو چاہئے
کہ وہ ان چیزوں کا ذکر کسی سے نہ کرے۔ ورنہ وہ چیزیں غائب ہو جائیں گی
جبکہ دوبارہ ملنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہوگا۔

دورِ خوف | دورانِ چلہ عامل کو ڈر لیا نہیں جاتا ہے۔ تاکہ عامل عمل کو چھوڑ دے۔
 بھینٹ اور خوفناک شکلیں حاضر ہو کر ڈراتی ہیں۔ بعض اوقات سانپ سامنے آجاتے ہیں
 اور مہین بھلا کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ عامل کو اور بھی مختلف طریقوں سے خوفزدہ
 خوفزدہ کیا جاتا ہے۔ مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ دورِ عمل کو چھوڑ دے۔ یہ صرف
 فطری دھوکا ہوتا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ان جو کہ اشرف
 المخلوقات ہے۔ اسکو کوئی چیز میں نقصان نہیں دے سکتی۔ اسلئے دورانِ چلہ درِ خوف کو
 فریب نہ آنے دیں۔ جو کچھ ہوتا ہے۔ وہ حصار کے باہر ہی ہوتا ہے۔ حصار ایک قلعہ کی
 مانند ہوتا ہے۔ اس میں کوئی چیز میں داخل نہیں ہو سکتی۔

دورانِ چلہ حاضری | دورانِ چلہ بعض اوقات کئی چیزیں بزرگوں کی روپ میں
 حاضر ہو جاتی ہیں۔ یا اگر آپ بنیاد کا چلہ کر رہے ہیں، تو بنیاد کی شکل میں حاضر ہوتی ہیں
 اگر آپ حیات کا چلہ کر رہے ہیں، تو حیات آکر حاضر ہو جاتے ہیں۔ کہ ہم حاضر ہیں تاکہ
 آپ عمل پیرا بن سکیں۔ عامل کو چاہیے کہ انکے کس دھوکے فریب میں نہ گرنے آئے
 جب تک جتنے کا اقسام نہ ہو۔ اگر دورانِ چلہ کوئی بنیاد حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت
 مت کریں۔ نہ ہی اسکی بات کا جواب دیں۔ نہ ہی اس سے کوئی چیز لیں۔
 اگر عامل انکے دھوکے میں آگیا۔ اور چلہ کو چھوڑ دیا۔ تو ہر جان کی خیر نہیں
 اسی وقت رجعت میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور ساری زندگی کینے پچھتاوے کا۔ ان کو
 تیسرے کرنے کی بجائے خود ہی انکا عذاب بن جائیگا۔ اور ہر کوئی علاج میں کارآمد ہوگا۔
 اسلئے بنیاد فی احتیاط سے کام لیں۔
 دورانِ چلہ اپنے پوش و ہوا میں کو قائم کریں۔ تاکہ کسی جگہ پر غلطی
 نہ ہونے پائے۔

رجعت | چلے کو در بیان میں سے کسی وجہ سے چھوڑ دینا۔ یا دُور بھاگ جانا۔ یا بعض اوقات ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ عامل صبا پر چلے کر رہتا ہے۔ وہ جگہ یا گورہی ہوتا ہے۔ دُور ان چلے جنت علی میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ اسوجہ سے میں رجعت پڑ جاتی ہے۔ بہتر ہوگا کہ چلے کسی عامل کامل کی زیر نگرانی کیا جائے۔ تاکہ رجعت کا خوف نہ رہے۔ رجعت یکبارہ میں مکمل تشریح میں نے اپنی کتاب محفل عافیات میں کی ہے۔ آپ اسکا مطالعہ کریں۔

— عجیب و غریب عمل —

اگر کوئی شخص بہت دنوں سے کسی بیماری میں مبتلا ہو اور دوا سے کوئی فائدہ نہ ہو رہے ہو۔ تو ہفتہ کی رات کو بےسن کی ایک روٹی بنائیں۔ اور اس پر سیرسوں کا تیل لگا کر پیار کے اوپر سے سات مرتبہ گھما کر اتاریں۔ اس کے بعد وہ روٹی کالے لکے کو کھلا دیں۔ دھیان رہے لکے کالا ہوا ہو۔ اور صرف کتا ہو۔ کتیا نہ ہو۔

آیت الکرسی کا نقش چٹا دسکر اور کئی ہی آسمانی آفات سے حفاظت کینے کیسیر کی
حیثیت رکھتا ہے۔ جس کے پاس آیت الکرسی کا نقش ہوگا۔ اسکی حفاظت فرشتے
پانچ اللہ کرتے رہیں گے۔ اور وہ اللہ کے فضل و کرم سے حادثات زندگی سے محفوظ
رہے گا۔

آیت الکرسی کا نقش پر ہے۔

۷۸۶

۴۵۵۱	۴۵۵۲	۴۵۴۰
۴۵۵۹	۴۵۵۷	۴۵۵۵
۴۵۵۴	۴۵۴۱	۴۵۵۶

آیت الکرسی کا نقش آئین دسکر کینے پر بہت فائدہ ہے۔ اگر اس
نقش کو شرف مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے گلے میں ڈالیں۔ تو ہر آفت سے
حفاظت رہتی ہے۔ سبز زردہ ان کو ۱۱ نقوش پہنے کینے ہیں۔ اور ایک گلے میں ڈال
دیا جائے۔ کیسا ہی سکر ہوگا۔ ان اللہ اس سے نجات مل جائیگی۔

تمام امراض کینے شیر بہد ف تحفہ (انتہائی مجرب عمل)

یہ عمل تمام امراض کینے شیر بہد ف ہے۔ اور بار بار کا آزمودہ ہے۔
مرض جمانی ہو یا کہ روحانی اللہ کا نام مکر اس ترکیب کو آزمائیں۔ ان شاء اللہ شفا ہوگی۔

نوشتہ : مؤکلین کے صدقہ کینے سب سے پہلے پر سامان رکھنا ہے۔ عمل کے بعد
ان چیزوں کو دریا میں ڈال دیں۔ اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھیں۔ ہر دفعہ کینے الگ الگ
انتہائی سامان رکھنا ہوگا۔

(۱) جو ۱۱ عدد

(۲) لونگ ۱۱ عدد

(۳) پھول کلی ۱۱ عدد (جو پھول ابیں کھولانہ چو)

(۴) سفید چاول ۱۱ عدد

(۵) گویا مٹھائی ۱۱ گرام

سلمان :

ایک سفید بوتل - تیل سرسوں
ایک سفید ہاتھ بوتل تازہ پانی سامنے رکھیں۔ اس پر یہ عمل پڑھ کر دم کریں

سورہ الحمد شریف ۶ بار پڑھیں تیل اور پانی پر دم کریں

سورہ قل یا ایہا الکفرون ۳ بار " " "

سورہ قل صوالہ احمد ۳ بار " " "

سورہ قل اعوذ برب الناس ۳ بار " " "

سورہ قل اعوذ برب الفلق ۳ بار " " "

درود شریف ۳ بار " " "

نوٹ : ہر سورت پڑھنے کے بعد دم لڑیں۔ (ایک ساتھ پڑھ کر دم نہیں کرنا چاہئے)

ترکیب : سرسوں کا تیل پورے جسم پر لگائیں۔ اور کان میں ڈالیں۔ بوتل کا پانی دن میں دوبارہ پیئیں۔

تعویذ : تعویذ آریو عدد لکھیں۔ ایک گلے میں ڈال دیں۔ ایک تعویذ پانی میں گھول کر سات روز تک پیئیں۔ تعویذ یہ ہے۔

ایسی کج رویت مٹانے کے لیے اللہ	۷۸۶	ایسی کج رویت مٹانے کے لیے اللہ
	اپنی کج رویت جبرائیل علیہ السلام	
	یا اللہ	
یا رافع	وہم	یا رافع
	لحمہ	
	لحمہ	

عمل غائبانہ موکل (آنوردہ)

اس عمل میں موکل پر وقت غائبانہ حاضر رہتے ہیں۔ یقین حاصل کو نظر میں آتے دوسرا اسکا عامل جس سائل کیلئے جو ترکیب کریں۔ یا تعویذ دیں۔ ثبوت غائبانہ ہوتا ہے۔ اور عامل کی ہر پور مدد کرتے ہیں۔

مدت : ایک چلہ (چالیس روز)

حصار : درود ابراہیمی ۔ سو بار

آیت الکرسی ۔ سو بار

چاروں قل شریف ۔ ایک ایک بار

پرہیز : عورت بنی جماع سے پرہیز کریں۔

ترکیب : ((فوجہ می جہات سے بعد از غارت ایک وقت فورہ کد کے عمل کو شروع کریں۔ مکرہ ہاں کل علیہ ہو۔ دوران عمل مکرے میں اندھ چار پے گا (لائٹ و پتھر بین جلانی ہے) ایک شیش میں سرسوں کا تیل ڈالکر حصار کے اندر رکھیں۔ روزانہ عمل ختم کد کے شیش پر دم کد نہ ہے۔ پھر اس تیل سے جسم پر مالش کرنی ہے۔ ورنہ رجعت ہوگی تیل کم ہو جائے۔ تو پھر شیش بدلیں۔

عمل کے دوران موکل حاضر ہو سکتا ہے۔ ورنہ فوایب میں بشارت صوا کریں : عالم فوایب یا عالم بیداری میں جو کد نظر آئے۔ اسکا ذکر کسی دوسرے سے برگز نہ کریں۔ ورنہ نقصان ہوگا۔

عمل پد ہے : اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف۔

درود شریف پڑھیں۔
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَبَعِدْ دُخْلَ دَاخٍ وَدَوَارِغَ وَابْعِدْ دُخْلَ اَمْرَانِ وَشَفَاعِ . اور در بیان میں پڑھیں

یا خَیْرُ یا عَلِیْہُ : ۵۰ بار (پانچ صد بار)

یا جَبَّارُ : ۱۱۱ بار (اس میں اول و آخر درود شریف نہیں پڑھنا ہے)

نوٹ : - تمام اعمال کرنے سے قبل مجھنا چہرہ سے اجازت ضرور لے پس ۔
 تانہ رجبت کا خوف باقی نہ رہے ۔

آدمی صبر کے درد کھینے

تقریب : - درود کی جگہ عمدہ پکڑ کر پڑھیں ۔ اور تین مرتبہ پڑھ کر دم کریں ۔

کالی چڑیا ہار کی کنکر چن چن کھائے
 دُعا کی آدھا سیر درد جائے

علم حنفی کا قیمتی تحفہ

(رزقِ حلال میں ترقی کیلئے)

طریقہ اسکا پر ہے کہ جن صاحب کلمے بنانا چاہیں یا جو صاحب بذاتِ خود اپنے لیے بنانا چاہیں۔ سب سے پہلے وہ اپنے نام کے اور والدین کے نام کے حروفِ اَ ب گ دھ یں۔ پھر قرآن حکیم کی آیت اِنَّ اللہَ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَاءُ بَغَیْرِ حِسَابٍ کے حروف ہں ا ب گ دھ یں۔ اسکے بعد اسکا و الہی پس سے پانچ اسکا و یا رزاق یا مُتَّحٍ یا بَاسِطٍ یا رَافِعٍ یا وَاسِعٍ کو ہں ا ب گ دھ یں حروفِ کلمات لکھیں۔

اسکے بعد ان سب حروف کو ملفوظی کر کے اعداد افعال ہیں۔ پھر اس مجموعی اعداد میں سورۃ مزمل کے اعداد مل کر لیں۔ اور صیغہ نامیہ نقش آتشی چال سے ہر پر نقش ساعتِ شمس میں لکھیں۔ اور نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

”الہی رحیم کن بر حالِ ما“
”الہی کرم کن بر حالِ ما“

اسکے بعد اس نقش کو پڑے کپڑے میں پیک کر کے اپنے سپہ سے بازو پر باندھ لیں۔ ان شاء اللہ آمدنی میں زبردست امانت ہوگا۔ یہ طرف روزی کے دروازے مکمل جائیں گے۔

اگر پانچوں اسکا و الہی کو روزانہ ستر مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالیں۔ تو حوائج پیر میں گہ ہوا مجرب اور غیر بہت عقل ہے۔ اُمید ہے کہ خدائے اعلیٰ قدر کریں گے۔

سہ سہ

شرف مریخ کا خصوصی عمل

ان لوگوں کیلئے جو دشمنوں پر اپنا غلبہ اور عام بندھان خدا پر اپنا رعب قائم کرنا چاہتے ہیں۔ طریقہ پر ہے کہ اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لکال کد اس میں ۱۲۳۲ کا اضافہ کریں۔ پھر صیب قاعدہ نقش مندرجہ ذیل چال سے سیند کاغذ پر شرف روشنائی سے ماکو کر اپنے بازو پر باندھیں۔

اس عمل کو شرف مریخ کے خصوصی وقت میں ہی تیار کریں۔ ایش اللہ دشمنوں پر غلبہ ہوگا۔ اور عوام و فوجیں مرعوب ہونگے۔

نقش کی چال یہ ہے۔ نقش کے چاروں طرف اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ہیں

۷۸۶

۵	۴	۱۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱۱	۱۷	۱	۸

سورہ مائدہ کا نقش

فوائد :- سورہ مائدہ کے نقش کو نیچے کاغذ پر لکھ کر اگر دشمن کے راستے میں دبا دیں ۔

تو اس کی تدبیریں رک جائیں گی ۔

اگر اس نقش کو بکھڑے دو مہبت کرنے والوں کو پلا دیا جائے تو ان کے درمیان عداوت قائم ہو جائے ۔ لیکن اگر طرح کے عمل نا جائز محبت کو ختم کرانے کیلئے کرنے چاہیں جائز محبت کو ختم کرنے کرنا گناہ ہے ۔

اگر کوئی شخص اس نقش کو اوج مشتری یا شرف مشتری میں مالد کر اپنے باندہ پر باندھ دے اور اگلے بعد آٹھ دن لگاتار بعد نماز فجر سورہ مائدہ کی تلاوت کرتا رہے تو اس کی زندگی میں ان شاء اللہ کبھی رزق کی تنگی نہ ہوگی ۔ مال میں اس قدر فیر و برکت ہوگی ۔ کہ دیکھنے والوں کی عقلیں حیران ہوں گی ۔ اس سورہ کو اپنے پاس رکھنے سے دعائیں بھی قبول ہوتی ہیں اس سورہ کے نقش کو اگر اس پتے کے نیچے پس ڈال دیا جائے ۔ جو جھوٹ بولنے کا عادی ہو ۔ تو اس نقش کی برکت سے اس کی جھوٹ بولنے کی عادت جھوٹ جائیگی ۔

اگر کسی شخص کو مونسوں کی بیماری ہو ۔ تو وہ یہ عمل کرے پے دن ۵ مرتبہ سورہ مائدہ کی تلاوت کرے ۔ دوسرے دن ۴ مرتبہ کرے ۔ تیسرے دن پھر ۵ مرتبہ چوتھے دن پھر ۵ مرتبہ پانچویں دن تین مرتبہ اور چھٹے دن ۶ مرتبہ کرے ۔ ان شاء اللہ وسایوس کی بیماری سے نجات مل جائیگی ۔

اگر کسی کو شراب پینے کی عادت ہو ۔ تو اس کو گلاب و زعفران سے چھنی کی طشتری پر لکھ کر سورہ مائدہ کا نقش لگانا ۱۱ دن تک پلایا جائے ۔ ان شاء اللہ شراب نوشی کی عادت جھوٹ جائیگی ۔

سورہ مائدہ کا نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں ۔

۴۸۶

۲۱۲۱۳۶	۲۱۲۱۳۹	۲۱۲۱۴۲	۲۱۲۱۴۵
۲۱۲۱۴۱	۲۱۲۱۴۴	۲۱۲۱۴۷	۲۱۲۱۵۰
۲۱۲۱۴۳	۲۱۲۱۴۶	۲۱۲۱۴۹	۲۱۲۱۵۲
۲۱۲۱۴۸	۲۱۲۱۵۱	۲۱۲۱۵۴	۲۱۲۱۵۷

اس نقش کو عبارت مشتری پس کیس . جس کام کیلئے بن لکس . بدھ کے دن
 سات مشتری پس کیس ————— مختلف امور میں جیا بنایا گیا ہے . انٹرنیٹ
 ایسای ثابت ہوگا .

برائے یرقان

ترکیب : — یرقان کیلئے پر نقش درپن کے گلے میں ڈال دیں . انٹرنیٹ دن کے
 اندر اندر یرقان سے نجات ملے گی جہت اور از مودہ بنے .
 نقش پر تپے .

ک	ش	ر	س
ت	ل	ع	ق
ت	ن	م	خ
س	ر	س	ن

بندش کاروبار

آجکل یہ خیانت عام ہو گئی ہے۔ کہ فقیر پرور اور حامد قسم کے لوگ چلتے کاروبار کو سفلی عمل کے زیریے پاندہ دیتے ہیں۔ نیت یہ ہوتا ہے۔ کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور ان کا عہدہ تنگ ہو جاتا ہے۔ گو میں معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور ان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ جو شخص پر محسوس کرے۔ کہ اسکی اور اسکی کاروباری بندش کر دی گئی ہے۔ وہ روزانہ عیش و لذت کے بعد یا منفقہ ۶۵۰ مرتبہ پڑھے۔ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور اس نقش کو کندہ اپنے دائیں بازو پر پاندہ دے۔ اور ایک نقش دکان پر لٹکا دے۔ اس آیت ۲۱ دن کے اندر اندر بندش کسل جائیگی۔ اور بڑے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۱۷۲	۱۷۵	۱۷۸	۱۷۵
۱۷۷	۱۷۶	۱۷۱	۱۷۶
۱۷۷	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۰
۱۷۵	۱۷۹	۱۷۱	۱۷۹

برائے حب

عروجِ ماہ میں زعفران و گلاب سے سورۃ الشرح لکھیں

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	اَللّٰهُمَّ شَرِّحْ لَكَ صَدْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَوَسِّعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	الَّذِيْ اَنْقَضَ ظَهْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	فَاِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	فَاِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

پھر اس نقش کو بازو پر باندھیں۔ اور بعد از نماز
عشاء مذکورہ سورہ کو ایک سو ایک مرتبہ ایکس روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گپارہ
گیلاہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ دورانِ عمل مطلوب کا تصور رکھیں۔ مطلوب عرصہ صافیت
میں حاضر ہوگا :-

یہ عمل میاں پوی پاؤں گریں سے رشتہ مطلوب ہو۔ تو اسکے لیے ہی
غیر بہت و کئی دفعہ کا آزمایا ہوا ہے۔

نقش سورہ اخلاص برائے حب

یہ نقش حب کیلئے نہایت ہی مجرب ہے۔ اور بار بار کا آئودہ ہے۔
لیکن عامل کو پے ایسا نکوا ادا کرنا پڑے گی۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے۔ غرض کہ ماہ زوجہ کی
حجرات سے بعد از نماز شام سورہ اخلاص کو ۳۱۲۵ مرتبہ اگنٹیس روز تک پڑھیں
اول و آخر پکارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔
صبح کی نماز کے بعد روزانہ اہم عدد نقش لکھیں۔ اور آٹے میں لپیٹ
کر گویاں بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ اہم وہی دن شیرینی لیکر چھوئے ہوں ہیں
تقسیم کر دیں۔ ان شاء اللہ زکوٰۃ ادا ہو جائیگی۔
بعد از زکوٰۃ ایک جگہ تک روزانہ چار عدد نقش لکھیں۔ اور
مذکورہ سورہ کو ۱۱ مرتبہ روزانہ پڑھتے رہیں عمل قابو میں رہے گا۔

سورہ اخلاص کا نقش یہ ہے۔

۷۱۶

قُلْ	حُو	اللہ	احد
اللہ	الصّٰحِد	لَسَد	یَلَد
وَلَسَد	یُو	لَد	وَلَسَد
یَکُنْ	لَد	کَفُوْا	اَحَد

تین عدد نقش لکھیں۔ ایک نقش
طالب کے بازو پر باندھ دیں
ایک نقش کسی بھل دار درخت لکھا تو
لشکائیں۔

ایک نقش کسی باری چہرہ کے نیچے رکھ دیں۔ ان شاء اللہ تین روز کے بعد مطلوب
محبت کی آگ میں مہرک اٹھے گا۔

نقش سورہ آل عمران

فوائد نقش :- اس سورہ کا نقش ہر قسم کی بیماری میں زریعہ شفا ثابت ہوتا ہے۔
 خصوصیت کیا کہ آپس اثرات اور جادو کی خواست کو دفع کرنے میں غیر محدود ہے۔
 اس نقش کو سفید کاغذ پر کالی روشنائی سے دن دس گیارہ بجے کے
 درمیان لکھیں۔ اس نقش کو اگر پیسے پر کندہ کرنا کر گھر میں آویزاں کریں، تو غیبات اور
 آپس اثرات سے حفاظت رہے گی۔
 اس نقش کو اگر بیٹی کی پلیٹ پر کالی روشنائی سے کندہ کر اس کو کسی مکان
 کے دروازے پر لگا دیں، تو وہ مکان اللہ کے فضل و کرم سے آپس اثرات سے ہمراہی
 طرح محفوظ رہے گا۔ اور اگر اثرات پیسے سے جو جو دیں، تو وہ رخصت ہو جائیں گے۔
 اس طرح کا نقش دراصل غیبات سے ایک طرح کی درخواست ہے، کہ تم لوگ اللہ کے
 اس کلام کی وجہ سے ہمارے چلے جاؤ، اور ہمیں نجات دو۔
 جہاں ہیں یہ نقش لگایا جاتا ہے، وہاں سے اوپر اثرات رفع ہو جانے
 ہیں۔ اور اگر اور ایسے بھی اثرات کی صعوبتوں سے محفوظ و مامون ہو جانے ہیں۔

نقش یہ ہے :-

۴۸۶

۴۶۲۳۸	۴۶۲۴۲	۴۶۲۴۵	۴۶۲۳۱
۴۶۲۴۴	۴۶۲۳۲	۴۶۲۳۷	۴۶۲۴۳
۴۶۲۳۳	۴۶۲۴۷	۴۶۲۴۰	۴۶۲۳۶
۴۶۲۴۱	۴۶۲۴۵	۴۶۲۳۴	۴۶۲۴۶

انگوٹھے پر حاضرات کرنا

درویش شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ
مدت چالیس روز (ایک چلہ)
شروعات نو چندی مجرات
پرہیز دودھ - گوشت - اندا - مچھلی - بھین - پیاز - عورت
و تلیفہ سورہ یاسین شریف پہلی بھین تک

آزغاشیں : سوشمند بچے کو غسل کرا کر سورج کی روشنی میں انگوٹھے پر کا جمل لگا کر دودھ شریف پڑھ کر سورہ یاسین شریف (پہلی بھین تک) پڑھ کر بچے پر پھونک دیں ۔ اور دھیرے دھیرے سیان علیہ السلام تحت حاضر شود تحت حاضر شود پڑھتے جائیں ۔ اور بچے پر پھونکتے رہیں ۔

جب تحت بچو جائے تو بچے سے کہیں کہ اے شاہ جناب "چود کو حاضر کرو" یا جو عقد ہو ۔ بیان کریں ۔ وہ حاضر کر دے گا ۔ پھر کہیں ۔ کہ دلی پشانی پر نام لکھ دو تو نام لکھا ہوا ملے گا ۔ جسے بچہ پڑھ کر تبا دیگا ۔

سائل پر حضرات کا طریقہ

اگر کسی مرد یا خواتین پر سکر آسیب کا اثر ہو۔ اور برابر سستاتا ہو۔ تو
مریض پر حضرات اس طرح کریں۔

حمیم عسوق - کفیع عصی - شہزاد العزیز العزیز حمیم - بلکہ کہ تعویذ بنائیں
اور مریض کے بائیں بازو پر باندھ دیں۔ اور بائیں ہتھیلی کو بند کرا کر سورہ پائین شریف
پہلی صیغہ تک سات مرتبہ پڑھ کر ہتھیلی پر پھونک دیں۔ اگر آسیب و جہالت ہوگا
تو فوراً حاضر ہوگا۔
اگر کوئی چمڑا حاضر نہ ہو۔ تو پھر مریض کو مرض روحانی میں بندھ جمانی ہے۔

نوٹ: تشفی سے قبل اگر مریض کے گلے یا چہرے میں کوئی تعویذ ہو۔ تو وہ انا دیں۔
ورنہ یہ تشفی نہ ہوگی۔

انشاء

رحمات کو جلانا ٹیک پھینچنے ورنہ
عملیات میں برکاوت یا کسی خطرے کا
احکام ہے۔ بعد آفت میں ہی بلز پر کمال ہے

بندش کھولنا (انتہائی مخبر عمل)

چیل کھولوں جبوائی کھولوں
 ٹونہ کھولوں چادو کھولوں
 خنیر کھولوں خنیر کھولوں
 باندھا ہوا کاروبار کھولوں
 قل اعدو ذہب الناس کھل جا
 ملک الناس کھل جا
 اللہ الناس کھل جا
 من مشیر الواسواس النّاس کھل جا
 الذی یوسوس فی صدور الناس کھل جا
 من الجنة والناس کھل جا

ترکیب : . اگر حق کا پیچٹ لیں . ہر اگر حق پر علیحدہ علیحدہ ح مرتبہ (دوبار)
 پڑھ کر دم کریں . جب سورج غروب ہونے میں آدھا گھنٹہ رہ جائے . تو آپ اگر حق اس
 جگہ پر جلا دیں . اس طرح پین روز تک بھولیں . ہر طرح کی بندش کھل جائیگی . نہایت ہی
 مخبر عمل ہے . اور عید بارہ کا آرزو رہے

انتباہ

بندش کی صورت میں اپنے طور پر کوئی
 ورد و لفظ نہ پڑھ کر میں . نہ ہی کوئی نقش
 ٹیکے لگے ہیں ڈالیں . ورنہ جالوسی پائی
 نقصان کا اعلان ہے

مکرتب و آرزوہ نقش

برائے اولاد | اس نقش کو بیرونہ انوار میں ۶ تا ۷ بجے کے درمیان لکھیے۔ اور جب عورت اپنا نام سے فارغ ہو جائے، تو ایک نقش عورت کی کمر میں اور ایک نقش مرد کی کمر میں باندھیں۔ اور ۷ نقش روزانہ ۷ روز تک پیتے رہیں۔ اور اس دوران بھترہوتے رہیں۔ اللہ اللہ حل قرار پائیگا۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۵۱	۱
۱۵۰	۲	۷	۱۲
۳	۱۵۳	۹	۴
۱۰	۵	۴	۱۵۲

(۲) اگر کسی عورت کی اولاد نہ ہو جاتی ہو۔ تو عروج ماہ میں نو ہندی جھڑت کو آول و آخر درود شریف پڑھ کر ۱۱ مرتبہ سورہ فاتحہ مع بسم اللہ اور آچن کے ایک گلاس پانی پر دم کریں۔ اور یہاں بیوی کو آدھا آدھا پانی پلا دیں۔ ایک بعد دس غل کو لگاتار ۷ جھڑت تک جاری رکھیں۔ اور سورہ فاتحہ کا یہ نقش بیوی کے گتے میں ڈلوادیں۔ اللہ اللہ حل قرار پائیگا۔

یہ بات یاد رکھیں۔ کہ پانی دونوں کو پینا ہے۔ اور نعوذہ صرف عورت کو اپنے گتے میں باندھنا ہے۔ نعوذہ سرج رنگ کے کپڑے میں ہوگا۔ پانی اگر دونوں مہانت کے بعد پینے لگے۔ تو زیاہہ عوثر ہوگا۔

(۴۵)

سورہ فاتحہ کا نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۲۶۵	۷۲۶۸	۷۲۷۱	۷۲۵۷
۷۲۷۰	۷۲۵۸	۷۲۶۴	۷۲۶۹
۷۲۵۹	۷۲۷۲	۷۲۶۶	۷۲۶۳
۷۲۶۷	۷۲۶۲	۷۲۶۰	۷۲۷۲

(۴۳) استغفارِ محل کیلئے اس نقش کو ہم عدد یکہ کر روزانہ
ایک نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ انشاء اللہ محلِ قہار پائیگا۔
نقش مکہ تم پر ہے۔

۷۸۶

یا خالق	یا خالق	یا خالق
یا خالق	یا خالق	یا خالق
یا خالق	یا خالق	یا خالق

(۴۶)

(۴) سورن رعد کا نقش استقرار محل کئے نہایت ہی موثر اور آزمودہ ہے
اس نقش کو اتمام سے فارغ ہونے کے بعد عورت اپنے گھر میں دالے
نقش بکرم پر ہے

۷۸۶

۶۱۱۶۲	۶۱۱۶۶	۶۱۱۶۹	۶۱۱۶۵
۶۱۱۶۸	۶۱۱۶۴	۶۱۱۶۱	۶۱۱۶۷
۶۱۱۶۷	۶۱۱۸۱	۶۱۱۶۴	۶۱۱۶۰
۶۱۱۶۵	۶۱۱۶۹	۶۱۱۶۸	۶۱۱۸۰

پا اپنی بہ برکت میں نقش فلاں بہت خلدوں حاملہ شود

(۵) استقرار محل کئے مندرجہ ذیل نقش گلاب و زعفران سے ملوکر
عورت کے گھر میں دال دیں۔ اور ناف تک ٹھکانے۔ اس سے عمل قرار پائے گا۔
نقش بکرم پر ہے۔

۷۸۶

۴۴۷	۴۵۰	۴۵۳	۴۴۰
۴۵۲	۴۴۱	۴۴۶	۴۵۱
۴۴۲	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۵
۴۴۹	۴۴۴	۴۴۳	۴۵۴

پا اپنی بہ برکت میں نقش فلاں بہت خلدوں حاملہ شود

ہر اے گریختہ | اگر کوئی شخص گھر سے ناراض ہو کر بھاگ گیا ہو یا کوئی شخص
 گم ہو گیا ہو۔ تو اگلے بے درج ذیل نقش کو گھر سے رشتہ کے پڑے پس پیٹ
 کر کے گھر میں کسی درخت یا اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ اور روزانہ اسکی دعا کی کا تصور
 کرتے ہوئے۔ سلام قول آمین نہایت کریم۔ چودہ سو مرتبہ (۱۴۰۰) تین
 یوم تک پڑھیں۔ انشاء اللہ بھلا ہوا شخص واپس آجائے گا۔
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

سلام قول آمین رب رحیم		
گھوٹا حقیق	فلاں بن فلاں واپس آئے۔	ام ربیہ حم عشق
س ل ا م ق و ل ا م ن ر ب ر ح ی م		

مکان خالی کرانے کا تجربہ عمل | اگر کوئی شخص کسی مکان پر قابض ہو
 اور کسی طرح سے خالی نہ کرنا چاہے۔ تو درج ذیل نقش الوار کے دن سورج نکلنے کے
 ایک گھنٹے کے اندر اندر لکھے۔ اور پھر اس پر چالیس مرتبہ سورہ کوثر پڑھے۔
 پھر اس نقش کو اس مکان کے اندر کسی جگہ پر پایہ ملکن نہ پڑے۔ تو دیوار کے
 کسی سوراخ میں ڈال دے۔ انشاء اللہ کچھ ہی دنوں کے بعد قابض مکان خالی
 کر دے گا۔ نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

(۴۸)

۷۸۶

۷۱۲۰	۷۱۵	۷۱۸	۷۰۵
۷۱۷	۷۰۶	۷۱۱	۷۱۶
۷۰۷	۷۲۰	۷۱۳	۷۱۰
۷۱۷	۷۰۹	۷۰۸	۷۱۹

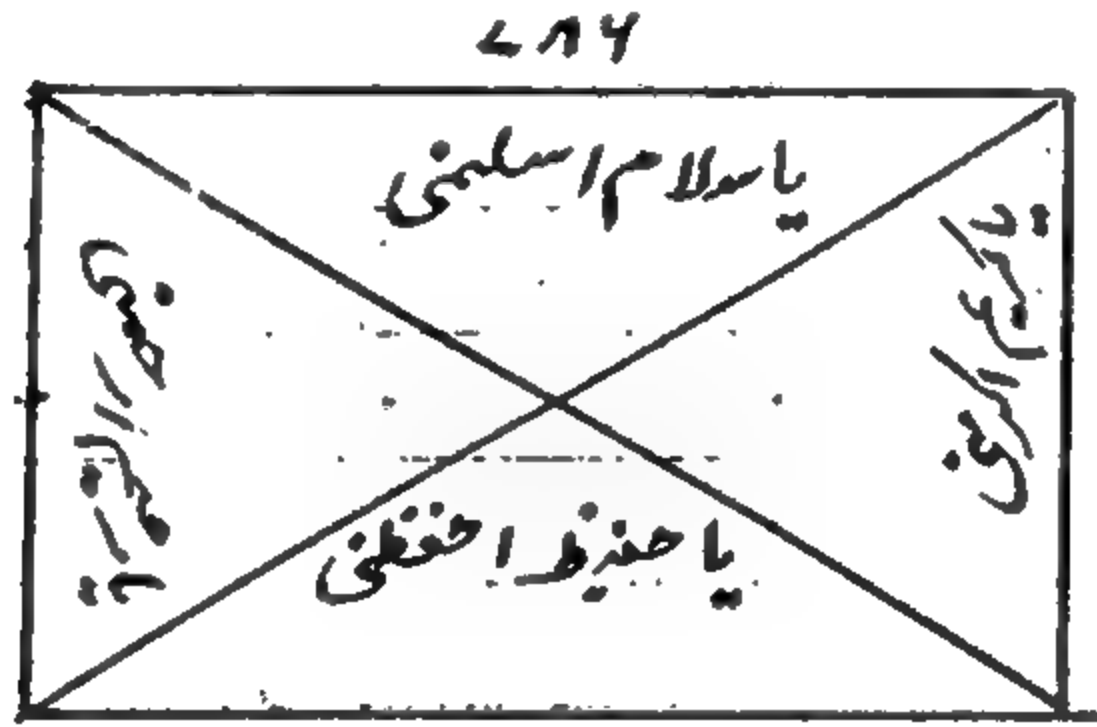
بچوں کے رونے کیلئے جو بچہ روتا ہو۔ اس کے لیے اس نقش کو کالی سیاہی سے بلو کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ اور ۲۱ مرتبہ یا حقیر مرتبہ کہانی پر دم کر کے بچے کو روزانہ ۲۱ روز تک پلاریں۔ اس اثر بچے کا رونا معذوف ہو جائیگا۔
نقش میکریم پر ہے۔

۷۸۶

ظ	ی	ف	ح
ح	ف	ی	ظ
ی	ظ	ح	ف
ف	ح	ظ	ی

مقدمہ میں کامیابی کیلئے نوپندی عجرات روزانہ اپنی وقت فقیرانہ کر کے
مذہب ذیل نقش ۱۵ عدد ۱۵ دن تکیں، اور پھر آٹے میں گولیاں بنا کر
کسی دریا ندی کنارے میں ڈال دیں، انشاء اللہ عقدے میں کامیابی ہوگی، محبوب
اور آرزو وہ نقش ہے۔

نقش مکرم یہ ہے۔



نوٹ : جس شخص پر مقدمہ ہو، یا جو شخص خود مقدمہ لڑ رہا ہو تو وہ خود
اپنے ہاتھوں سے یہ نقش کیے، اور دریا میں ڈالے، مکی دوسرے شخص سے یہ کام
پرگز نہ کروائے، ورنہ ناکامی ہوگی۔

برائے جادوگر | جادو علوی ہو۔ یا کھربنگی اس سے نجات حاصل کرنے کے لیے اس نقش کو ٹکڑے بازو یا ٹکڑے میں باندھیں۔ اور سات روز یہ نقش مرعین کو پلائیں۔ انشاء اللہ جادوگر سے چوری طرح نجات مل جائیگی۔
نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۱	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۹	۶۰۰

اپنی بہ برکت اس نقش جادو سحر رفع شود۔

چور کی شناخت کیلئے | اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ چوری کس نے کی ہے تو اس نقش کو ٹکڑے مشبہ افراد کو پلائیں۔ جو چور ہوگا وہ کچھ دنوں کے بعد بیمار ہو جائیگا۔ یا چوری کا اعتراف کرے گا۔
نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۳	۲۱۱	۲۰۶

خوبصورتی حاصل کرنے کیلئے

خواتین کے مسائل میں سے یہ ہیں ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ لمبے رُخ کا چہرہ خوبصورت نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے لوگ ان کو پسند نہیں کرتے۔ اور ان کی شادیاں نہیں ہوتی۔

اگر آپ کا چہرہ بدلتا ہے۔ داغ دھبے کیل چھائیاں کسی زخم یا جلنے کے نشان ہیں۔ تو اس آیت کو ایکسٹرا مرتبہ پانی پر دم کر کے صبح و شام چہرے پر ملیں۔ یا دھ کریم جو آپ چہرے پر لگاتی ہیں۔ اس پر اس آیت کو پُر دم کر دیں۔ اور صبح و شام پر کریم چہرے پر لگائیں۔

اور یہی آیت ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے صبح و شام یہ پانی پیئیں اس عمل کو گناہ ۲۱ روز تک کریں۔ انشاء اللہ چہرہ خوبصورت ہو جائے گا۔ اور عجیب طرح کی کشش پیدا ہوگی۔ آیت شریف یہ ہے۔

وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جِبَارِينَ

تکلمہ :- اگر جاؤ گے یا کسی اثرات کی وجہ سے چہرہ بگڑ گیا ہو۔ یا نسوانی حسن کی کمی ہو۔ یا قد بڑھنا رک گیا ہو۔ تو اس کے لیے یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ اور ہمارا بارگ کا از خود ہے۔

(ماہوذ - کتاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل)

قوت حافظہ کے لیے | اگر کسی بچے کو سبق یاد نہ رہتا ہو۔ قوت حافظہ کمزور ہو۔ تو اس کے لیے درج ذیل ۲۱ عدد نقش لکھیں۔ اور ایک نقش روزانہ بیچ نہار سنہ بلا جائے۔ اور یہی نقش ہرے کپڑے میں پٹا کر کے بچے کے گالے میں ڈال دیں۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

یَسَّ یَسَّ یَسَّ یَسَّ یَسَّ یَسَّ
وَالْقُرْآنُ الْحَکِیْمُ

سوکھے کا علاج | جو بچہ سوکھ جائے۔ اس کے لیے درج ذیل نقش مرغی کے انڈے پر لکھ کر جہاں بچہ سوتا ہو۔ پچھلے زمین میں دفن کر دیں۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

کروڑ	وامی
رومی	حومی

برائے ترقی و ملازمت | ملازمت میں ترقی کئے اس نقش کو چترے رنگ
کے پتھرے میں بیک کر کے سپیدے بازو پر باندھ لیں۔ مجرب اور آزمودہ ہے۔

۷۸۶

یا قادر	یا قدیر	یا قوی	یا مقدر
یا مقدر	یا قوی	یا قدیر	یا قادر
یا قدیر	یا قادر	یا مقدر	یا قوی
یا قوی	یا مقدر	یا قادر	یا قدیر

حفاظت بینائی کے لیے | حفاظت بینائی کے لیے یہ نقش بہت ہی مجرب
ہے۔ اور آرم پا پورا ہے۔ ترکیب الکی یہ ہے کہ انکو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔
اللہ اس نقش کی برکت سے بینائی محفوظ رہے گی۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۷۵	۷۸	۸۱	۶۸
۸۰	۶۹	۷۲	۷۹
۷۰	۸۲	۷۶	۷۳
۷۷	۷۴	۷۱	۸۲

پہلے جادو کر | جو نمونہ جادو کر ہیں مثلاً جو . اس نقش کو لکھ کر زمین کو
۲۱ روز تک پلائیں . اور یہ نقش لکھ کر گئے ہیں ڈال دیں . پس یہی جادو کر
ہوگا . اسے اس زمین کو پھر اسی طرح سے نباتات مل جائیں گی .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱	۲۵۹۴۴	۲۵۹۴۷	۱
۲۵۹۴۶	۲	۷	۲۵۹۴۵
۳	۲۵۹۴۹	۲۵۹۴۲	۶
۲۵۹۴۳	۵	۴	۲۵۹۴۸


امتحان میں کامیابی کے لیے | امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے اس نقش
کو لکھ کر گئے ہیں ڈال دیں . تجربہ ہے .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱۴۲۲	۱۴۲۶	۱۴۲۹	۱۴۱۵
۱۴۲۸	۱۴۱۶	۱۴۲۱	۱۴۲۷
۱۴۱۷	۱۴۲۱	۱۴۲۴	۱۴۲۰
۱۴۲۵	۱۴۱۹	۱۴۱۸	۱۴۲۳

آیسی اثرات | آیسی مرلین کے پلے پہ نقش انتہائی مجرب ہے۔ تریب
اسکے ہے۔ کہ اس نقش کی بت بنا کر کڑوے تیل میں جلائیں۔ اور مرلین پاس
ہو کر اسکے شعلے کے طرف دیکھے۔ اس علی نوسات روز تک کریں۔
نقش مکرّم ہو جائے۔

پاں سے جلائے

فرعون لعین	ابلیس لعین مردود	عامان لعین	صوا ۱
دعنا ابلیس			عنیت صوا ۱
لعین فرعون			جنرل ابلیس لعین
صوا ۱	فرعون	ابلیس قارون	عامان لعین
صوا ۱	ابلیس لعین	عامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	صوا ۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین عامان	صوا ۱	ابلیس لعین
صوا ۱	ابلیس لعین	فرعون لعین	عامان لعین

نوٹ : ایسے لوگ جن پر آیسی اثرات کی وجہ سے بدش ہو۔ پاؤں سے لکے
لٹائی ہوئی ہو۔ تو اسکے پلے پہ نقش مجھ دوڑائیے۔ بدش کی حدت سے لکے
سے اس وقت لکھ کر کڑوے تیل میں جلائیں۔ جب سورج غروب ہونے میں
آدھا گھنٹہ رہ گیا ہو۔

آپنی اثرات | اس نقش کی ترکیب میں بھی نقش کبیرا ہے۔ کبروے
 نیل میں جلدیں۔ اور نقش کے اوپر کوئی ہونے لگا لپٹ کر اسکی پتی بنائیں
 اور جب نقش جلتے تو ریعین پاس پہنچ کر شیعہ کھڑے دیکھتا رہے۔
 نقش مکرم پر ہے۔

۱۱۳	۴ مان	ابیس	فرعون
فرعون	۱۱۳	۴ مان	ابیس
ابیس	فرعون	۱۱۳	۴ مان
۴ مان	ابیس	فرعون	۱۱۳
فرعون الجعل	ابیس الساعۃ	۴ مان اللحا الوطا	الوحا ۱۱۳

دوسری ترکیب

اس نقش کی دوسری ترکیب پر ہے۔ کہ اس نقش کو ریعین
 کے پورے جسم پر اچھی طرح چلیں سر سے شروع کریں۔ اور نیچے پاؤں تک
 چلیں۔ ایک بعد اس نقش کو ریعین کے پاؤں کے پاس ہی جلا دیں۔ یہ عمل
 بنیے عمل کبیرا ثابت مجرب المجرب ہے۔
 نوٹ: یہ نقش استعمال کرنے وقت ریعین کے گٹھے پا بازو پر کوئی اور
 نقش نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ عالیوی پاسی لٹھان کا امکان ہے۔

لبستر پر پیشاب کرنے کی عادت

بعض بچوں کی یہ عادت نہ ہوتی ہے کہ وہ لبستر پر پیشاب کر دیتے ہیں۔ اس عادت

کو چھڑانے کے لئے یہ نقش مکرر بچے کے گٹھ میں ڈال دیں۔ اس نقش کی برکت سے بچہ لبستر پر پیشاب نہیں کرے گا۔ آرمودہ اور مجرب نقش ہے

نقش مکرر یہ ہے

۷۸۶

علی	محمد	اللہ
علی	محمد	اللہ
رب	دل	وہ
ب	ل	ل

پیشاب کھولنے کے لیے

اگر کسی وجہ سے بچہ پیشاب نہ کرے بند ہو جائے تو اس نقش کو مکرر بچے کی ران پر لپکا تو

باندھ دیں۔ انٹ اللہ بند پیشاب کھل جائیگا۔

نقش مکرر یہ ہے

۷۸۶

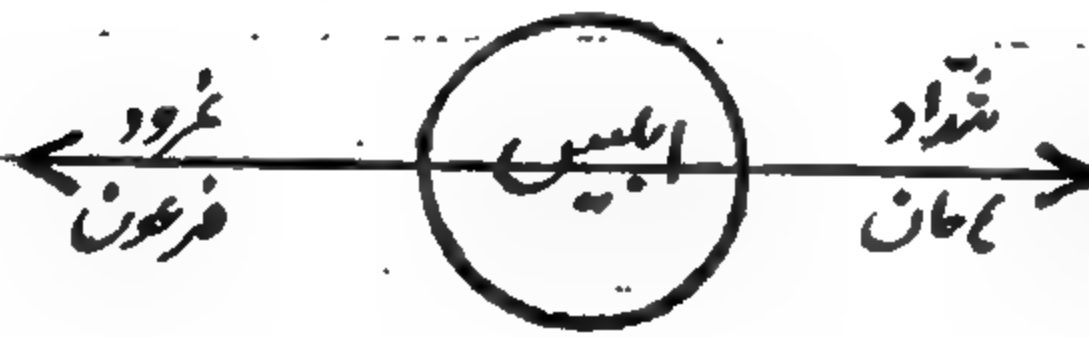
دعویٰ	ب	۲۱
۱	ح	درہم
۱	۳	کفا

برائے مشافعہ اعراس | یہ نقش پر مرض کے لیے تیرہ ہفت تھے۔ ہر روز
ایک پنا نقش کھینچ کر لپٹا کو پلاٹیں۔ آخر ۲۱ روز تک پلاتے رہیں۔ اس اثر
پر بیماری سے نجات ملے گی۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

س	لا	م
لا	م	س
م	س	لا

آپسی اثرات بندش کے لیے | اگر کسی شخص پر آپسی اثرات کیوجہ سے
بندش لگ گئی ہو۔ اور یہ کام میں رکاوٹ ہو۔ تو درج ذیل نقش کھینچ کر اپنے
پورے جسم پر حل کر جلا دیں۔ یہ عمل رُسومت کریں۔ جب سورج غروب
ہو رہا ہو۔ اس کی لا جواب عمل ہے۔



حاضری حال و دولت

پر قسم کے پرائمر باند / لائری / پرچی وغیرہ سے انعام حاصل
کرنیٹا بروطانی عمل :-

حقیقی مثال

یا غنی کے اعداد = ۱۰۶۰

نام ملازم حسین :- (۲۲۶)

اعداد منفی کر دیں = ۸۱۴

قانون کے اعداد منفی کر دیں

۱۲

۸۰۲

۱

۲۰

۱۸

۲۲

۲۱

①

کسر خانہ ۱۳

۷۸۶

۲۲۰	۲۲۳	۲۲۶	۲۲۹
۲۳۰	۲۳۳	۲۳۶	۲۳۹
۲۴۰	۲۴۳	۲۴۶	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۹

اللی بطیفیل محمد و آل محمد فعدوں بن فعدوں
کی تھلاں مراد جلد بر آئے بحق یا غنی

نوٹ : خانہ اول تا چار ہیں نام سائل کے اعداد پُر کریں

باقی خانہ ۵ سے پُر کریں

یہ نقش چاندی کے پترے پر یا نقش مہر غوثیو پس بیاں . اور مایک
پس کہ یا غنی کو تین ہزار مرتبہ (۳۰۰۰) تا حصول عقد پڑھے . اس اثر عقد
ضرور پورا ہوگا -

برائے گریختہ | اگر کوئی شخص گوسے ناراض ہو کر مہاک جائے یا پوری روٹ
 کر چلی جائے یا شور ناراض ہو کر کھس چلا جائے تو واپس بلانے کیے یہ دونوں
 نقش معزور کے پٹے پر لکھ کر چلائیں۔ اٹھ اٹھ معزور واپس آجائیگا۔
 وہ دونوں نقش مکرم یہ ہیں۔



غلاں
 بن
 غلاں



نوٹ : اگر کسی بجائے ہوئے شخص کا پتہ چل جائے کہ وہ غلاں جگر پر ہے
 لیکن آنے سے انکار کرے تو درج ذیل نقش کو لکھ کر گوسے میں درخت یا
 اگر درخت نہ ہو تو کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ اٹھ اٹھ تین دن کے اندر اندر
 واپس آجائے گا۔ مجرب اور آزمودہ ہے۔
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اینما تگونیایات بکم اللہ جمیعہ ان اللہ علی کل
 شئی قدير
 غلاں بن غلاں باز آید

برائے جادو کراچی اثرات | اگر کسی شخص پر جادو کر یا آبی اثرات
 ہوں۔ یہ بات دہرہ تنگ کرتے ہوں۔ تو چل کاف کا نقش ملک کو کر لیں کے کھائیں
 دال دیں

چل کاف کا نقش پر ہے

۷۸۶

۱۴۵۱	۱۴۶۱	۱۴۶۲	۱۴۵۱
۱۴۶۲	۱۴۵۲	۱۴۵۷	۱۴۶۲
۱۴۵۲	۱۴۶۶	۱۴۵۹	۱۴۵۶
۱۴۶۰	۱۴۵۵	۱۴۵۷	۱۴۶۵

انہی بہ بہ کتب میں نقش جادو کراچی اثرات رفع شود

ایضاً اس طلسم کو ملک کو آسیب زدہ و دعویٰ دیں۔ ان اثرات
 آسیب جل جائیگا۔
 وہ طلسم پر ہے

۱۶۹۹۱۱۱۱۱۱

خیر و برکت کیلئے اگر کسی کے گھر میں خیر و برکت نہ ہو۔ تو اس نقش کو ملو

کر دروازے کے اوپر لٹکا دیں۔

نقش مکرم پر ہے۔

۶۲۲	۶۲۴	۶۲۲	۶
۶۲۳	۶۲۱	۶۲۹	۵
۶۲۸	۶۲۵	۶۳۰	۴
دس	۶۸۶	۶۸۶	۶۸۶

آپسی اثرات | رُخِ قُبُطِ پادِ آپسی اثرات کی صورت میں یہ نقش گیارہ عدد

ملو کر روزانہ ایک نقش درپیش کو بلائیں۔ اور ایک بعد ہی نقش ملو کر درپیش کے گلے میں

ڈال دیں۔ اس اثر درپیش کو رُحبت و آپسی اثرات سے مکمل نجات مل جائیگی۔

نقش مکرم پر ہے۔

ناظر	وکیل	رقیب	حفیظ	حافظ
نصیر	ناظر	وکیل	رقیب	حفیظ
قادر	نصیر	ناظر	وکیل	رقیب
قدیر	قادر	نصیر	ناظر	وکیل
سلام	قدیر	قادر	نصیر	ناظر

الہی برکت اس نقش رُحبت و آپسی اثرات رفع شود

آسیبی اثرات | جادوگر و آسیبی اثرات کے لیے اس سے بہتر ہیں نے
کوئی اور نقش سبب دیکھا۔ ترکیب اسکی یہ ہے۔ کہ اس نقش کو لکھ کر درخت اپنے
پورے جسم پر ملے یعنی سر سے ٹیکر پاؤں تک اسی طرح پورے جسم پر رگڑیں۔
پھر اسکو اسی مدت جلادیں۔ یہ عمل دن میں کئی مرتبہ کریں۔
نقش مکدم یہ ہے۔

فرعون	ابلیس	ہمان	شداد
ابلیس	ہمان	شداد	نمرود
ہمان	شداد	نمرود	لعین
شداد	نمرود	لعین	ابلیس

لشکر فرعون در دربار نیل غرق شود

خون عیض کو بند کرنے کیلئے | اگر کسی عورت کا آسیبی اثرات کی وجہ
سے خون عیض جاری ہو۔ تو اس کے لیے ہی یہ نقش انتہائی کارآمد ہے۔ اوپر
جو ترکیب لکھی ہے۔ اسی کے مطابق اس نقش کو گل میں لادیں۔ اور ایک نقش
مگر کے ساتھ باندھ لیں۔

پہلے اولاد | اگر کسی عورت کی اولاد نہ ہوتی ہو . تو اس نقش کو پاک
کر عورت کے گلے میں ڈال دیں . مجرب اور آزمایا ہوا ہے .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۶۴۷۳	۶۴۷۸	۶۴۷۵
۶۴۷۲	۶۴۷۲	۶۴۷۰
۶۴۶۹	۶۴۷۶	۶۴۷۱

لوگوں پر رعب طاری کرنا | دوسروں پر رعب طاری کرنے کے لیے
اس نقش کو پاک کر اپنے سپیدے بازو پر باندھیں .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶	۱۵۳۱۹	۱۵۳۰۵
۱۵۳۱۸	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۷
۱۵۳۰۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۱۴	۱۵۳۱۱
۱۵۳۱۵	۱۵۳۱۰	۱۵۳۰۸	۱۵۳۲۰

گہر زہین | اگر کوئی بچہ گہر زہین ہو تو اس کے لیے یہ نقش لکھ کر فریم میں بند
 کروائیں۔ اور بچہ بچہ و شام اس نقش کو ایک ایک منٹ کیے دیکھے۔
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ص ص	ع ع	و ف	ط ط
و د	ع ع	س ص	و ف
ط ط	و ص	ع ص	ع ع
و ط	ط ط	ط ط	ع ع

گہر شہ ایام سے نجات کیلئے | اگر کوئی شخص گہر شہ ایام کا شکار ہو
 تو اس نقش کو روزانہ ایک وقت مقررہ کر کے چالیس روز تک لکھ کر اٹے میں
 گھسیاں بنا کر دریا میں دلوے۔ اس سے گہر شہ ایام سے پوری طرح نجات مل جائیگی
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵	۵۰	۵۷
۵۶	۵۴	۵۲
۵۱	۵۸	۵۳

بچہ یا سلطان

بچہ یا سلطان

بچہ یا سلطان

برائے شادی جس لڑکی کے رشتے نہ آئے ہوں۔ نقش ماکو کر ایکی لکڑی میں
باندھیں۔ نقش لکڑی پر رسیا چاہیے۔ مگر وہ آگے لٹاؤں۔ ہم ماہ کے اندر اندر نقش لکڑی
پیغام موصول ہوگا۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۴۰

ص	ط	ع	ر	ث
ث	ص	ط	ح	ف
ق	ث	س	ط	ع
ح	ن	ی	ص	ع
ط	ف	ی	ع	ع

اپنی بہ برکت میں اس نقش پیغام نکاح موصول شود

زبان دلاز خاوند گینے اگر کسی عورت کا خاوند زبان دراز ہو۔ تو اس
عورت کو چاہیے کہ نقش ماکو کر منگل میں دفن کر دے۔ اس کے اس کی زبان
بُری عادتوں سے محفوظ رہے گی۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

۳۴۳	۳۵۰	۲	۷
۶	۳	۳۴۷	۳۴۶
۳۴۹	۳۴۴	۱	۱
۴	۵	۳۴۵	۳۴۸

بسم زبان فلاں بن فلاں علی قبط فلاں بن فلاں

۱ امتحان میں کامیابی کیلئے

امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے اس نقش

کو ملکہ کر اپنے درپیش بازو پر باندھ لیں۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۶	۱۵۵۶
۱۵۶۵	۱۵۵۳	۱۵۵۸	۱۵۶۳
۱۵۵۴	۱۵۶۸	۱۵۶۰	۱۵۵۷
۱۵۶۱	۱۵۵۶	۱۵۵۵	۱۵۶۷

برائے طلب

حُب کیلئے اس نقش کو نوچندی جھڑت کو پٹی ساعت میں ملکہ کر مکی وزنی ہتھکے نیچے دبا دیں۔ سات روز کے بعد اس نقش کو نکال کر اپنے درپیش بازو پر باندھ لیں۔ ان شاء اللہ مطلوب محبت میں بیزار ہو کر عاجزی کر لیا۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۹۸									
۲۰۱	<table><tr><td>۲۰۳</td><td>۱۹۷</td><td>۲۰۵</td></tr><tr><td>۲۰۴</td><td>۲۰۶</td><td>۲۰۷</td></tr><tr><td>۲۰۸</td><td>۲۰۹</td><td>۲۱۰</td></tr></table>		۲۰۳	۱۹۷	۲۰۵	۲۰۴	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۰
۲۰۳	۱۹۷	۲۰۵										
۲۰۴	۲۰۶	۲۰۷										
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰										
۱۹۱	۱۹۴	۱۹۲	۲۰۳									

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں بحق طبع و بحق یسین
و بحق و بحق باہر و فیک فیکم انکر و عوا یجمع العلم انکر و عوا

آپ کے مسائل کا روحانی حل

آسیبی امراض سے نجات

ایسے لوگ جن پر جنابت یا کوئی ذی روح مسلط ہوا۔
 محسوس ہوتا ہو۔ یا حاضر ہوتی ہو۔ اور کسی بھی طرح
 مریض کو چھوڑنے کیلئے تیار نہ ہو۔ اور اسکی وجہ سے
 بندش لگی ہوئی ہو۔ تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔ آپ آج ہی مجھ سے رابطہ کریں۔ مسلط شدہ
 قوت کو حاضر کر کے اس سے بات چیت کر کے یا تو
 اس کو گرفتار کر لیا جائیگا۔ یا پھر جلا دیا جائے گا۔
 اور مریض کو ہمیشہ کیلئے اس سے نجات مل جائے گی۔

برائے خون حیض | اگر کسی عورت کا خون حیض جاری ہو . تو درج
ذیل نقش کو کبوتر یا بکری کے خون سے لکھ کر عورت کی کمر کے ساتھ باندھ دیں
اللہ عجلہ خون حیض روک جائے گا .
نقش مکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

۲۷۰	۲۶۵	۲۷۲
۲۷۱	۲۶۹	۲۷۷
۲۶۶	۲۷۳	۲۷۸

برائے نکیر | نکیر کے لیے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالیں اور
ایک نقش پتھر روز تک پہنائیں . اس سے نکیر کے مرض سے نجات
مل جائیگی . مجرب ہے ۔

نقش مکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

لوط	لوط	لوط
لوط	لوط	لوط
لوط	لوط	لوط

ان اللہ یسک السموات والارض ان تنزولا ولکن ینزلنا ان
اسکما من احد من بعدہ انہ کان علیما عبقورا

ہاڈراتو کے مجرب طریقے (رازِ سینہ)

دہرائے تشخیزِ مرض | کسی بھی مریض کا علاج کرنے سے قبل تشخیز ضروری ہے۔ مریض کی مرض کی تشخیز کرنے میں کامل بنیادگی اور احتیاط سے کام لیں۔ کیونکہ تشخیز ہی میں صحیح علاج ممکن ہے۔ اگر تشخیز غلط ہوگی، تو لا محالہ علاج بھی غلط ہوگا۔ اور بجائے فائدے کے مریض کو نقصان پہنچے گا۔ اس لیے علاج سے زیادہ تشخیز پر توجہ دینی چاہیے۔

ہم قرآن میں اس طرح کا ایک نقش ملتا ہے جس سے کسی بھی مریض کی تشخیز صد فی صد درست ہوگی۔ آپ بھی تجربہ کر کے مجھے ضرور آگاہ کریں۔ وہ نقش ملتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

وصلی اللہ علیہ وسلم وآلہٖ اجمعین

تکمیل: یہ اس نقش کو لکھیں۔ نو صدی جہرات یا شرفِ قبر کے موقع پر لکھیں۔ ہر ایک مریض پر ایک کریں اور جب بھی مریض کی تشخیز کرنی ہو۔ تو یہ نقش اس کے

ہوتے ہیں پکڑا دیں ۔ اگر نقش پکڑنے سے مرعین کے

سراور کندھے وزنی ہو جائیں ۔ ۔ ۔ ۔ تو جانو! کہ مرعین پر ایسی

اثرات ہیں ۔

۱۲۔ اگر نقش پکڑانے سے مرعین کے اوپر کوئی چیز حاضر ہو جائے ۔ تو
سیدھی سی بات ہے ۔ آپ اس سے بات چیت کریں ۔

۱۳۔ اگر نقش پکڑانے سے مرعین کے بدن دل ذخیرہ میں سوئیاں
چھپیں ۔ تو جانو! کہ مرعین کے اوپر نفوذات کے گئے ہیں ۔

۱۴۔ اگر مرعین کو نقش پکڑانے سے کپوہیں کسوس منہ ہو ۔ تو مرعین
کو مرضی جھانی سینہ بلکہ جھانی ہے ۔

انتباہ : چونکہ یہ نقش حفاظت کا ہے ۔ اپنے مرعین پر بڑی سی
بڑی پاؤر قل چیزیں حاضر ہو سکتی ہے ۔ جو کہ مرعین پر غلط ہوگی ۔
اپنے اس نقش کو وہی لوگ عمل میں لائیں ۔ جو کہ حفاظت کے
بارے میں علم رکھتے ہیں ۔ تاکہ وہ حاضر شدہ چیز سے بات چیت
کر کے اس گھر متاثر نہ ہو سکیں ۔ یا جلا دیں ۔ وہ لوگ جو کہ حفاظت کے
بارے میں کپوہیں جانتے ۔ وہی اس نقش کو عمل میں لگائیں ۔ تاکہ نہ لائیں
ورنہ چالوسی یا کسی نقصان کا اندیشہ ہے ۔

(۱۲) اگر مرعین کے علاوہ کسی بچے پر حفاظت کرنی ہو ۔ تو پھر اس
س کوئی ڈر خوف والی بات پیش ہے ۔ بشرطیکہ بچہ ایسی مرعین نہ ہو
اگر کسی بچے پر حفاظت کرنی ہو ۔ تو اس نقش کو بچے کے ہاتھ میں پکڑا دیں ۔

اور اسکو سب کچھ دہی آنا پس بند کرے۔ معقوری می دہی میں
نقش کے مؤکلین حاضر ہونے۔ آپ جو میں سوالات پر چھپیں گے ان
کا جواب آملو ملے گا۔

(۳) تیسری ترتیب یہ ہے جو کہ در لعل کی تختیں کہیں سے مار آدھے
وہ کہ نقش کے سولہویں خانے میں جہاں پر لفظ (خ) لکھا ہے۔
اسکو کالا کر دیں۔

نقش اس طرح بنے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب		و
و	ح	ب	د

حافظات حاضر شو بحق یا بدروح

اس نقش کو ملو کر فریم کروا پس۔ در لعل کی تختیں کھینچ کر
نومہ در لعل کو کالی جگہ پر دیکھنے کیے کیسے۔ اگر بچے میرا فوات کرنی
ہو۔ تو بچے کو تائید کریں۔ کہ وہ کالی جگہ پر نظر رکھے۔

انتباہ : در لعل کی تختیں مرنے کیے یا بچے میرا فوات
کرنے کیے در لعل کے کچے یا بارو میری طرح کا دوسرا نقش

سین ہونا چاہیے ۔ نہ ہی اس نئے کے پاس کوئی دوسرا نقش ہو ۔ صبر
آپ مافات کر رہے ہیں ۔ وزن مالوی یا کسی نقصان کا امکان ہے
اپنے احتیاط کریں ۔

ایک راز | جنات کے علاوہ کسی ہی ان ن کو اس نقش کے ذریعے
ماذکر کیا جاسکتا ہے ۔ پاں پر ہم حرف نقش لکھیں گے ۔ نقش کی زکوٰۃ و
ترکیب نہیں لکھیں جائیگی ۔ چونکہ یہ طریقی معنی اور تہ بدف ہیں ۔ اپنے ایسے
راز کسی نا اہل کے ہاتھوں تک نہ لکھیں ۔ اپنے ایسے رازوں کو کتابوں میں
پھنسا کر نا کوئی عقل مندی کا کام نہیں ہے ۔

حاضری مطلوب | اگر سوائے جنات کے کسی ان ن کو ماذکر کرنا ہو
تو اس کے لیے نقش اس طرح بنے گا :-
نقش مکرم یہ ہے :-

۷۸۶

۱۴	۲۰	۱۸۶	فلاں بن فلاں
۲۴	ب	۱۲	۲۲
۵	۳۰	۱۶	۱۰
۱۸	ح	۹	۶۸

مکشدہ / روئے ہوئے / غائب افراد کو واپس بلانا

ایسے لوگ جو کہ گھر سے ناراض ہو کر بھاگ گئے ہوں یا گم ہو گئے ہوں۔ ان کے لیے جب نقش بنائیں۔ تو نقش کے چاروں کونوں پر یہ عبارت لکھیں چاہیگی۔

مثالی نقش اس طرح ہے گا۔

بستر راہ مشرق فلاں بن فلاں تائہ رود بخانہ
(طالع یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ شمال فلاں بن فلاں تائہ رود
بخانہ (طالع یا جگہ جہاں پر بلانا ہے) بیاید

بستر راہ جنوب فلاں بن فلاں تائہ رود
بخانہ (طالع یا جگہ جہاں پر بلانا ہے) بیاید

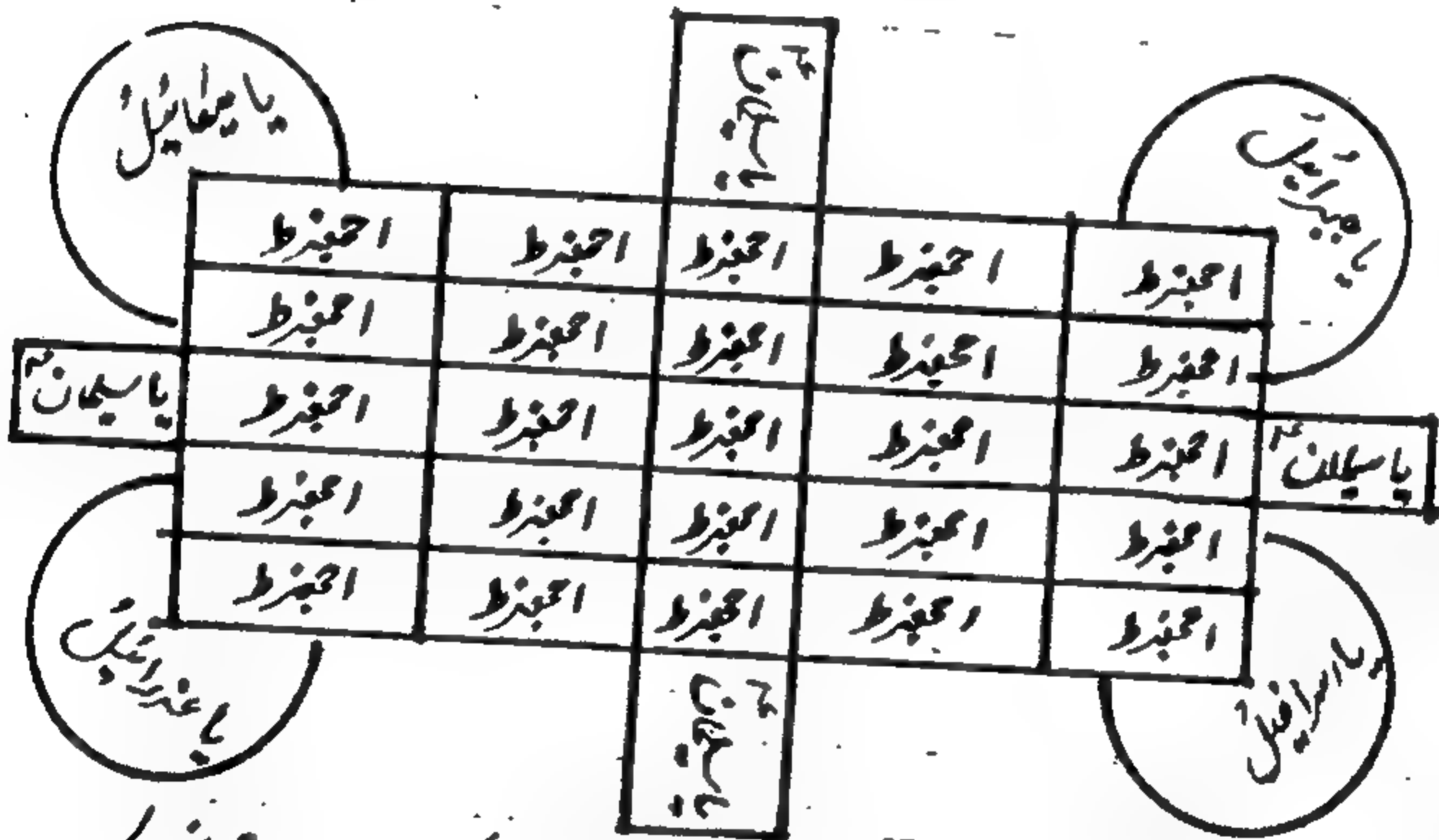
بستر راہ مغرب فلاں بن فلاں تائہ رود
بخانہ (طالع یا جگہ جہاں پر بلانا ہے) بیاید

حروف کی مخفی قوتوں کے بارے

حروف	اسم	مقابلہ
ب۔ د۔ و۔ ح	بدوح	حاضری مطلوب۔ تسخیر منجز اور مکمل شدہ / روئے ہوئے کو واپس بلانا۔
ا۔ ج۔ لا۔ ز۔ ط	احجزط	بغض۔ نفاق۔ طلاق۔ جدائی دشمن کو تباہ و برباد کرنا۔
و۔ ح۔ د۔ ز۔ س۔ ص (احد سبب) ط۔ ع۔ ک۔ ی۔ م۔ م۔ و۔ ہ (ملک لکھوہ)		برائے بندش۔ قدم بندی زبان بندی کسی میں چیز کو باندھنا۔ وغیرہ
ا۔ ب۔ ج۔ ح	ابرح	علم ازل کے ایک دائرے کا نام ہے تفصیل آگے ملاحظہ فرمائیں۔

حروف ابجد میں یہ حروف ب۔ د۔ و۔ ح جفت ہیں۔ ماہرین
 علیات کے نزدیک یہ حروف حاضری مطلوب و تغیر ہزاروں کے لیے نہایت
 ہی مؤثر ہیں۔ ہمارا بھی یہی تجربہ ہے۔
 حاضری مطلوب و تشخیص ادا من کے نقش گذشتہ صفحات پر رکھے گئے ہیں
 تغیر ہزاروں کے احوال آپ انکے صفحات پر پڑھیں گے۔

(۲) حروف ابجد میں یہ حروف ا۔ ج۔ ط۔ ظ۔ طاق ہیں۔ جو کہ لفظ طلاق
 جدائی، دشمن کو تباہ و برباد کرنے کے لیے تہمید ہیں۔ ان سے احوال شرتیار کیے
 جاتے ہیں :
 ا۔ جھڑکا نقش اس طرح ہے گا :



لفظ کے یہ ایک نقش ملو کر قبر میں دفن کریں۔ پھر نماز پڑھیں۔

دفعہ نقشب اس طرح بنے گا۔ ان ۹ حروف کو ایک خاص ترتیب سے ۹ خانوں میں پُر کیا گیا ہے۔
نقشب اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

و	ج	د
ز	ھ	ح
ط	ز	ھ

نقشب کے لیے اس نقشب کو مرغی کے انڈے یا سپے کی دھات یا
سینکری پر لکھ کر گرم کریں۔

گم شدہ چیز کے لیے —————
اگر آپ کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو۔ یا آپ رکھ کر بھول
گئے ہوں۔ تو یہ عمل کریں۔ نین مرتبہ آیت الکرسی مع
بسم اللہ پڑھیں۔ اور زور سے تالی بجائیں۔ یہ عمل تین
دفعہ کریں۔ انشاء اللہ وہ چیز مل جائیگی۔ یا یاد آجائیگی۔
جو چیز چور لے گیا ہو۔ اُس کے لیے یہ عمل کار آمد نہ ہوگا۔

۳) ا ح دریں ص ط ع ث ل م و ہ
 ان حروف کے اوپر نیچے نقطہ ہیں ہے۔ ان کو حروف صوامت کہتے ہیں
 کس بھی چیز کو ان سے بانڈھا جاتا ہے۔
 ان حروف کا نقش اس طرح ہے گام۔

یا جبرائیل							۷۱۶	یا میکائیل
و	ح	د	ر	س	ص	ط		
ح	د	ر	س	ص	ط	ع		
د	ر	س	ص	ط	ع	ث		
ر	س	ص	ط	ع	ث	ل		
س	ص	ط	ع	ث	ل	م		
ص	ط	ع	ث	ل	م	و		
ط	ع	ث	ل	م	و	ه		
یا اسرافیل								یا عزرائیل

توکیب زکوٰۃ | سورج گرہن چاند گرہن یا قمر و عروب میں اس نقش
 کو ۳۴۵۵ مربعہ نکھو کر کسی جگہ پر دفن کر دیں۔

نوٹ: جن لوگوں نے حروف صوامت کی زکوٰۃ ادا کی ہوئی ہے۔ ان کو
 اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

الْبَدْحُ

ان حروف کی بنیاد پر رمل کی سوئم

اشکال بنی ہیں۔ وہ اس طرح ہے کہ

جس حرف کے سامنے فرد (۵) ہوگا۔ اس کا عدد تصور کیا جائے گا۔

اور جس جگہ زوج (-) ہوگی۔ اس

کا عدد نہیں لیا جائیگا۔

حروف	اعداد	عنصر
ا	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ح	۸	خاک

مثال ۱: شکل نمبر ۲ کو دیکھو

ب کے عدد ۲ ہیں۔ ان کے مقابل

فرد (۵) ترتیب دیا گیا۔ باقی زوج

کی جگہ پر زوج ہے۔ اپنے اس کا عدد

نہ ہوگا۔

و	۱	آتش	—
ب	۲	باد	۵
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	—

مثال نمبر ۲

شکل نمبر ۱۰ کو دیکھو۔ ب کے

عدد ۲ ہیں۔ اور اس کے مقابل

فرد (۵) ہے۔ ح کے عدد ۸ ہیں۔

اس کے مقابل میں فرد ہے۔ ۸ + ۲

یہ دسویں شکل بنی ہے۔

و	۱	آتش	—
ب	۲	باد	۵
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	۵

دائرة البدرج

نمبر شمار	شكل	نام
١	●	ليمان
٢	●	حمره
٣	●	نصرة الخارج
٤	●	بياض
٥	●	قبض الخارج
٦	●	اجتماع
٧	●	عقبه الخارج
٨	●	انفيس
٩	●	عقله
١٠	●	قبض الداخل
١١	●	فرج
١٢	●	نصرة الداخل
١٣	●	نقى
١٤	●	عقبه الداخل
١٥	●	طريق
١٦	●	جاءت

دائرہ اربع میں ۱۶ اشکال ہیں۔ چار چار اشکال ہر عنصر ہر سمت
جنس سے منسوب ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں :

اشکال آتشی :	☲ ☳ ☴ ☵	مذکر	-	مشرق
اشکال بادی :	☶ ☷ ☸ ☹	مذکر	-	مغرب
اشکال آبی :	☺ ☻ ☼ ☽	مؤنث	-	شمال
اشکال خاکی :	☿ ☿ ☿ ☿	مؤنث	-	جنوب

دائرہ اربع کی سوکھ اشکال میں سے چار اشکال خارج
و چار اشکال منقلب چار اشکال داخل اور چار اشکال ثابت ہیں۔
جو کہ اس طرح ہیں :

اشکال خارج :	☲ ☳ ☴ ☵
اشکال داخل :	☶ ☷ ☸ ☹
اشکال منقلب :	☺ ☻ ☼ ☽
اشکال ثابت :	☿ ☿ ☿ ☿

اصول وقواعد احکامات شعلیہ

زانیہ رحل میں کس ہی سائل کا سوال ان چار اقسام سے باہر نہ ہوگا۔ جب ہی کوئی سائل سوال کرے، تو اس پر غور کریں۔ کہ سوال کس نوعیت کا ہے۔ پھر خانہ مقصد کو دیکھیں۔ کہ سوال کا تعلق کس خانے سے ہے۔ پھر ان خانوں میں مقصد کی اشکال دیکھیں۔ اگر ان خانوں میں مقصد کی اشکال آجائیں، تو سائل کو کامیابی ہوگی۔

سوالات کی اقسام

سوال	تشریح
۱ ارادہ خروج ۲ دخول ۳ انقلاب ۴ ثبوت	اوپر خروج کے خارج ہونا۔ قبضہ و دخل کے ہیں، جنکا تعلق حصول یا وصول سے ہے۔ تغییر و تبدیلی ثبوت کار و توقف
(۱) خروج : خروج سے مراد سفر کرنا، بیماری سے صحت پانا رہا ہونا۔ محل سے بچ کا باہر آنا (۲) دخول : سے مراد کسی چیز کو حاصل کرنا، و مہرہ (۳) انقلاب : سے مراد مکان بدلنا، لباس بدلنا، کسی دوسری جگہ جانا وغیرہ۔	

(۱) ثبوت : سے مراد حکم بنانا . باغ لگانا . وہ باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو ۔

مزید تشریح کیلئے اس جدول کو دیکھیں تاکہ بات سمجھ آجائے ۔ میں نے اس جدول کو بڑی محنت سے مرتب دیا ہے ۔ اور اس علم کو آسان سے آسان بنانے کیلئے بڑی کوشش کی ہے ۔ جو لوگ اس سے علی گزیر ہوں گے ۔ ان کے لیے سائل کے کسی بھی سوال کا جواب دینا انتہائی آسان ہو جائیگا ۔ اگلے ریل کے ان اصول و قواعد کو اچھی طرح زیر نظر لیں کہ لیں ۔ شائقین ریل کیلئے یہ مضمون کسی پیرے جواہرات سے کم نہیں ہے ۔ امید ہے کہ قارئین قدر کریں گے ۔

سوالات کی اقسام

(۱) کسی چیز کا آنا = (حصول)
(۲) کسی چیز کا جانا = (فروج)

سب سے پہلے اس بات پر غور کریں کہ دنیا میں ایک کسی چیز کا آنا ہوتا ہے ۔ اور دوسرا کسی چیز کا جانا ہوتا ہے ۔ جو چیز آدمی سے اسے حصول کیجے ہیں ۔ مثلاً روپے پیسہ کا آنا پانلنا ۔ اور جو چیز باہر کی ہوتی ہے ۔ اس کو فروج کہتے ہیں ۔ مثلاً روپے پیسہ فروج کرنا ۔ یا ضائع کرنا ۔ یا چوری ہو جانا ۔

جو چیز آسانی سے ملے ۔ یا حاصل ہو ۔ مثلاً روپے پیسہ کا حصول

تو اس کے لئے زائچہ رمل میں مقاصد کی اشکال سے داخل ہوتی ہیں۔
جو کہ یہ ہیں۔ چہ۔ چہ۔ چہ۔

جو چیز دشواری سے ملے گی مثلاً روپیہ یہ تو زائچہ رمل میں
مخس داخل اشکال آئیگی۔ جو کہ یہ ہیں۔ چہ۔
اسی اصول کے تحت احکامات لگائے جاتے ہیں۔ اور سائل کے سوالوں کے

جوابات دیے جاتے ہیں۔
مزید تشریح کیلئے اب آپ آگے اس جدول کو دیکھیں۔ اس میں
سائل کے ہر سوال کا جواب موجود ہے۔

نوٹ :- اس موضوع کی مزید جانکاری کیلئے کتاب کرشمہ رمل کا مطالعہ کریں۔

نمبر	سوال کی نوعیت	نشیج	مقام کی شکل	داخل / خارج	سوال کی نوعیت
(۱)	خروج	اوپر خروج کے و خارج ہونا	نے نے نے نے	خارج	سفر کرنا بیماری سے صحت پانا، قید و حوالات سے باہر آنا، محل سے بچنے کا باہر آنا، اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہو تو خانہ مقعد میں یہ اشکال آ جائیں، تو سائل کو کا پیالی ملے گی (سود خارج سے آسانی کیا تو عین خارج سے بعد زرد شوری)
(۲)	دخول	قبضہ - حصول یا مصول	نے نے نے نے	داخل	حصول حال، وصول کرنا کسی شے پر قبضہ کرنا، آمد غائب شادی و نکاح، اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہو گا، تو خانہ مقعد میں اگر یہ اشکال آجائیں، تو حکم برآئے گا چوتھا ہے (سود داخل سے آسانی کیا تو عین داخل سے بعد زرد شوری)

(س)	القلاب	تغیرو تبدیلی	: : : :	مغقلب	تبدولم۔ مکان بدلنا۔ کسی دوسری جگہ پر جانا۔ اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو خانہ مقصد میں اگر پریشان آجائیں۔ تو سائل کو اسے مقصد میں لایا جائی ے گی۔ مغقلب سے ہونے نہ ہونے میں اندیشہ۔
(سی)	ثبوت	استحکام و ثبات	= = = =	ثابت	مکان بنانا۔ جائیداد بنانا باغ بنانا۔ وجہ باتیں جن کا تعلق استقلال و تمام سے ہو۔ اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو اگر خانہ مقصد میں پر یشان آجائیں۔ تو حکم پر آنے کا ہونا ہے۔ (معد ثبات سے آسانی پکارتا محس ثبات سے بعد از دشواری)

مثالی ذرائع

سوال :- ایک شخص نے سوال اپنی شادی کیا رہے میں کیا کہ ہوئی بلکہ نہیں

جواب :- جواب کہنے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈھوایا گیا۔ یاد رہے کہ اس سوال کا تعلق حصول سے ہے۔ اور خانہ نمائے مقاصد ۱ اور ۷ میں اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ غولہ کی رو سے اس کا حل پیرہ نظر میں ہے۔

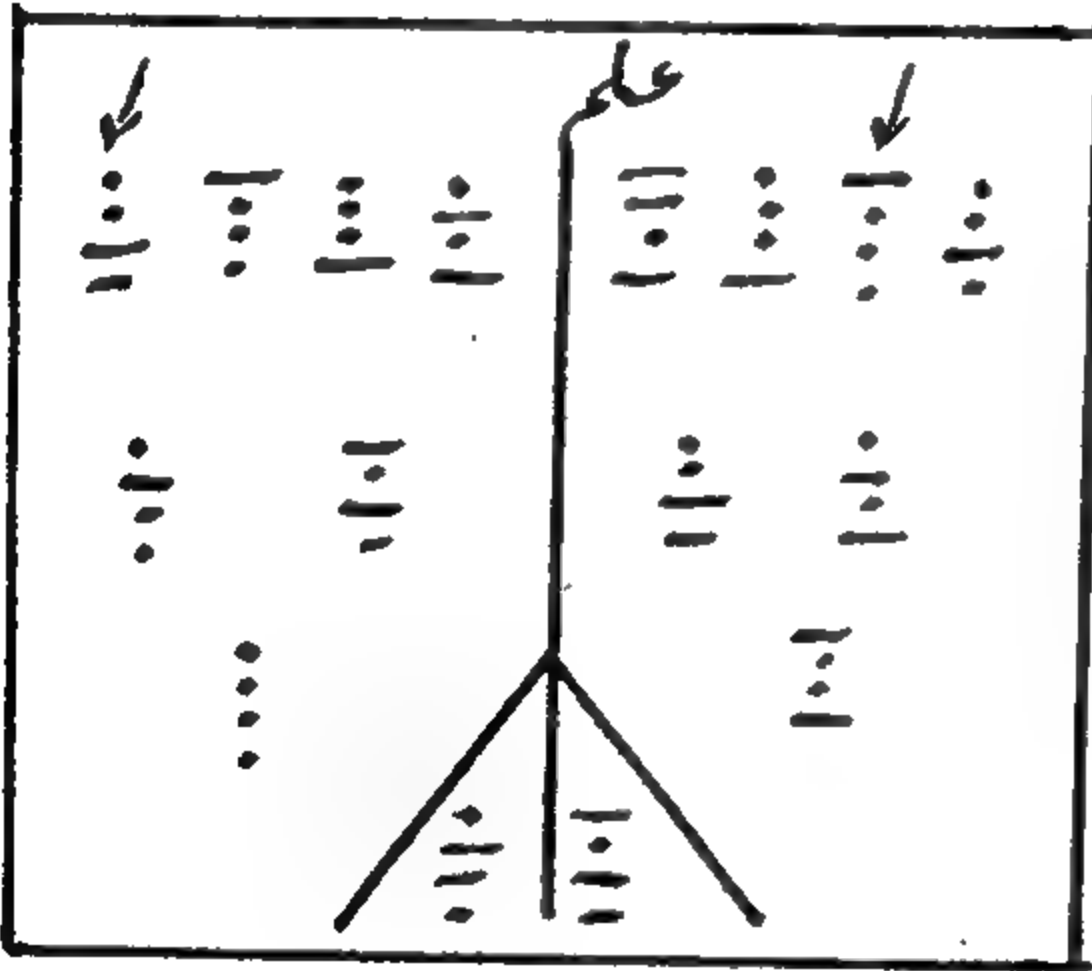
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

اشکال ۱ اور ۷ کو زائچہ میں دیکھا۔ شکل اول غس خارج ہے اور شکل ثانیہ منقسم سعد خارج ہے۔ دیکھا کہ سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملتی نظر نہیں آتی۔ لیکن خانہ چودہ میں دیکھا۔ خانہ منقسم شکل کا عکس خانہ چودہ میں موجود ہے۔ بیان کیا کہ سائل کو فی الحال اس کام میں کامیابی نہیں ہے۔ لیکن بعد میں اس وقت میں کامیابی مل سکتی ہے۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س : قرض لینا چاہتا ہوں . کسی سے لینا یا کم نہیں ؟

اصول وقواعد : اگر خانہ دوم کی شکل سعد داخل ہو . اور خانہ ہشتم کی شکل خارج ہو قرض ملے گا . اگر خانہ دوم میں شکل غن داخل ہو . اور آغوش میں غن خارج ہو بیڑی شکل و تردد سے قرض ملے . اگر خانہ دوم ہشتم میں اشغال مغرب ہوں . تو کچھ قرض ملے کہونہ ملے . اگر دونوں خانوں میں اشغال ثابت ہوں . تو وعدہ کرے . کہونہ دے . اگر خانہ دوم و ہشتم میں اشغال ثابت با داخل ہوں . اور خانہ ہشتم غن خارج با غن ثابت ہوں . تو کچھ قرض ملے . اگر خانہ دوم و ہشتم میں دونوں اشغال داخل ہوں . تو کوئی چیز گروی رکھنا پڑے . اور اگر دونوں خانوں میں دونوں اشغال خارج ہوں . تو کسی سے بن قرض نہ ملے .



(واللہ اعلم بالصواب)

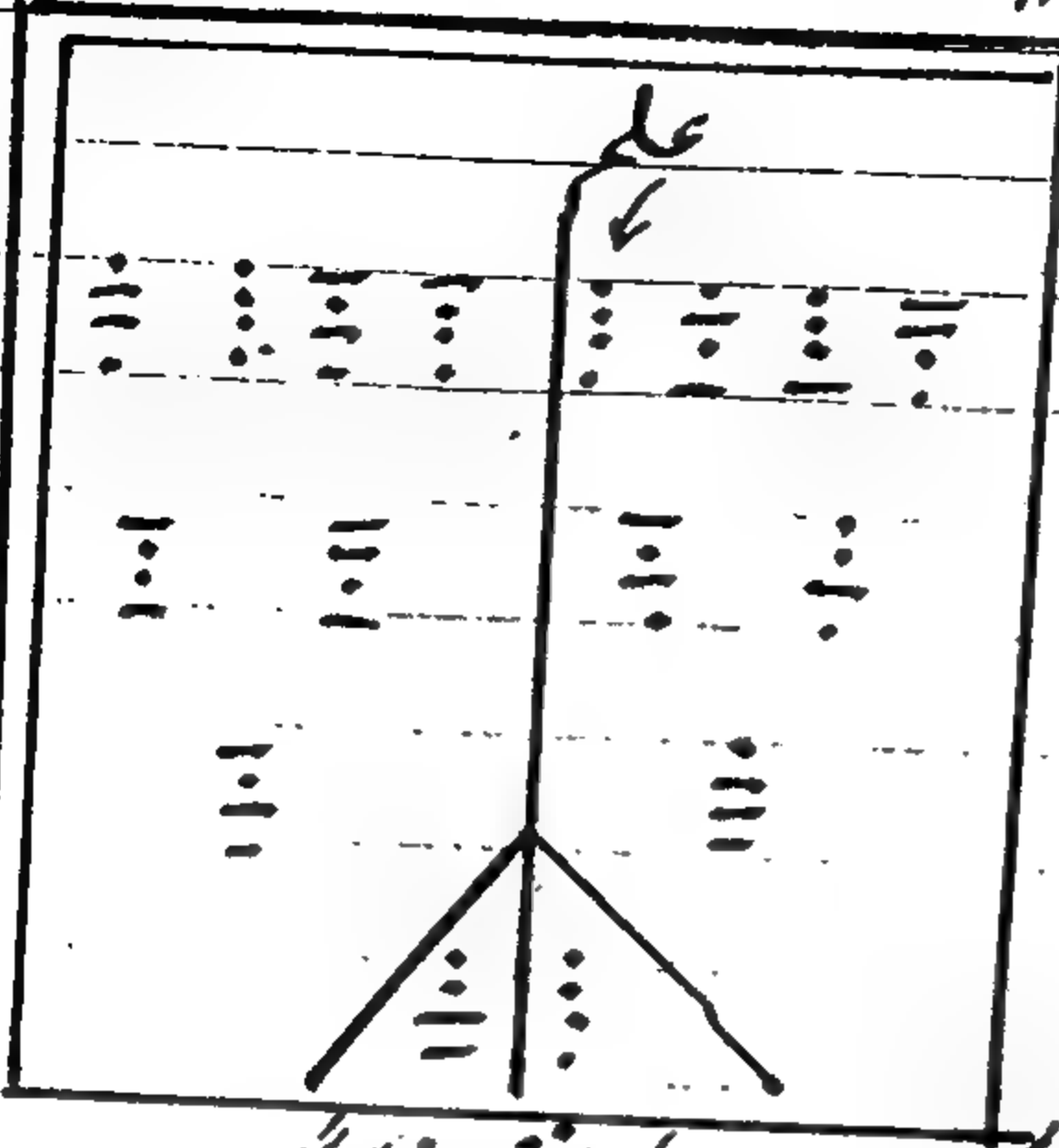
ایک سائل کہنے لگا مجھ کو کس طرح قرض لینا چاہیے ؟
سوال قرض لینا یا کم نہیں ؟
یا در ہے کہ اس سوال کا تعلق حصول سے ہے . جبکہ تعلق خانہ دوم و ہشتم سے ہے . شکل خانہ دوم میں سعد داخل ہے . اور خانہ ہشتم میں سعد خارج بیان کیا کہ سائل کو قرض مل جائیگا .

ایک سائل نے سوال کیا کہ میرا مکان کیسا ہے؟ کیا میں اس مکان میں امن سے رہ سکتا ہوں؟

سعادت و خوشبختی مکان :- اگر خانہ چارم میں لیجان (۳) نصرة الداخل (۳) یا پیاض (۳) نصرة الخارج (۳) قبض الداخل (۳) آئے۔ یہ مکان کے سعادت کی دلیل ہے۔
اگر خانہ چارم میں جماعت (۳) اجتماع (۳) آئے۔ تو یہ مکان محسوس ہے۔ اس مکان میں جاو سکتے ہیں۔ اگر عقبہ الخارج (۳) یا قبض الخارج (۳) آئے۔ تو مکان محسوس ہے۔ اگر رئیس (۳) آئے۔ تو اس مکان کے بچے قبر ہے۔ اگر عقبہ (۳) آئے۔ تو اس مکان میں دغینہ ہے۔

خانہ اول و چارم کو ضرب دو۔ حاصل ضرب کو یازدہم سے ضرب دو
نیچہ لینی حاصل ضرب اگر مبدی ہے۔
اور خانہ دوم میں تکرار کرے۔ تو روپہ کا نقصان
اگر چارم میں تکرار کرے۔ آتش شعلہ ہے۔ تو مکان کو آگ لگے۔
آبی شعلہ ہے۔ بارش سے گھرے۔ خالی ہے۔ خشکی میں گھرے گا۔
خانہ پنجم میں تکرار کرے۔ تو بچے مرے۔ ششم میں تکرار کرے۔
تمام گھوڑے بیمار رہیں۔ ہشتم میں تکرار کرے۔ ہشتہ جلد و جگر
رہے۔ اگر نینم میں تکرار کرے۔ شہر بدر ہو۔
دوازدهم میں تکرار کرے۔ قید ہو۔

اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ نفل کے ہاتھ سے دلوایا گیا۔
خانہ چارم میں شعلہ طریفی ہے (۳) جس کا تعلق چار و سہ کی طرف ہے



بیان کیا کہ سائل کا گوشت ہے
اس میں جادوگر کی وجہ سے بندش
لگی ہوئی ہے

ضرب شکل اول و چارم
شکل یازدہم
نیچے عقبہ اجماع ہے۔ زائچہ میں اس
شکل کا تکرار خانہ دہم میں ہے۔
جو کہ سائل کے حال کا خاتمہ ہے۔

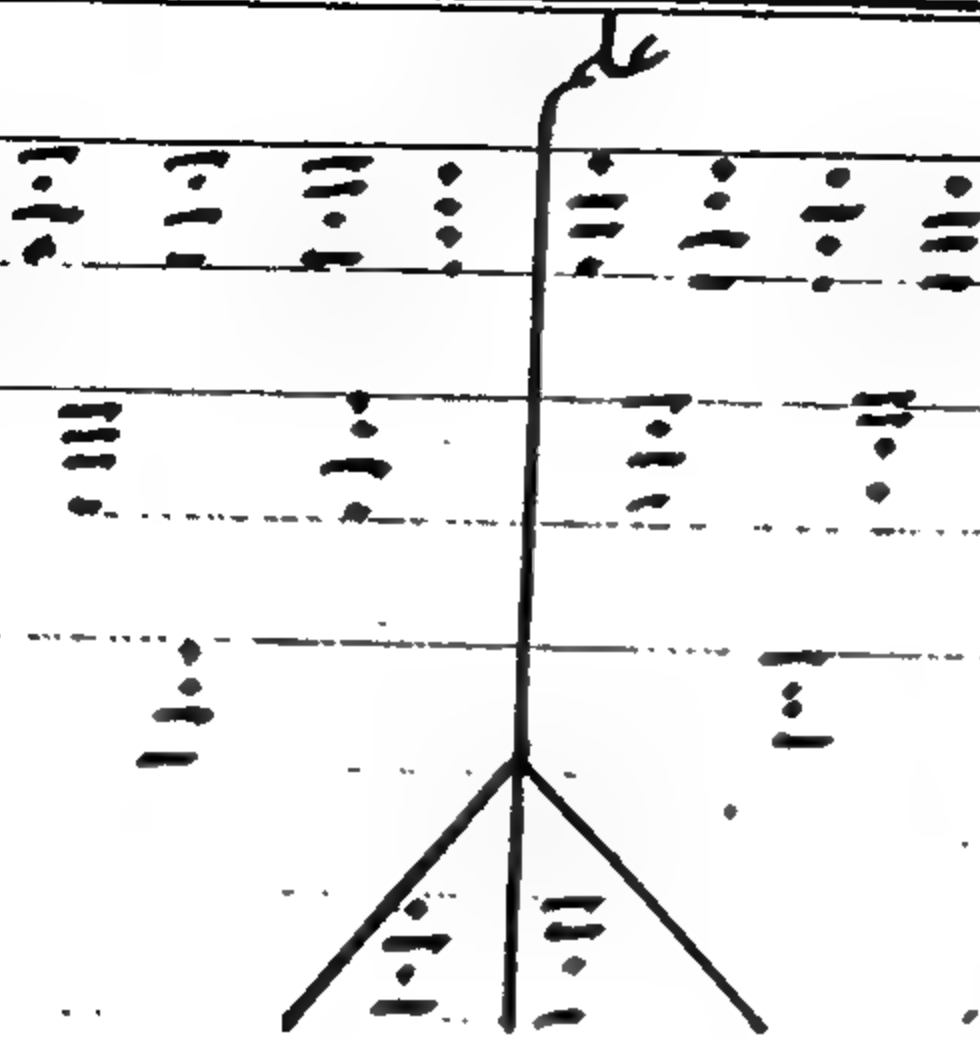
بیان کیا کہ سائل کو اس مکان میں وہ کر رہا ہے وہاں کا نقصان ہوگا
(واللہ اعلم بالصواب)

سائل نے سوال کیا کہ میرا مکان کب تک تعمیر ہوگا ؟

اصول و قواعد : اگر سوال تعمیر مکان کا ہو۔ خانہ چارم و یازدہم کی
ضرب کا نتیجہ اگر بد ہو۔ اور رمل میں موجود نہ ہو۔ تو مکان سائل کا کہیں بھی
نہ بن سکے گا۔

اگر نتیجہ موجود رمل ایسے۔ تو مکان جیسا اور ناقص ہے۔ اگر نیک
شکل ہے۔ تو مکان عالی شان ہے گا۔
اگر نیک شکل ہو۔ اور رمیات میں تکرار کرے۔ تو اسی سال کے اندر
خانہ بیستم میں تکرار کرے۔ پھر سال سیفتم میں تکرار کرے چوتھے سال
سیفتم میں پانچویں سال ہے۔

قریم سائل کے ہوتے سے ڈلو اپنا
اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا
قواعد بالا کے تحت اسکا اصل
پیش خدمت ہے
فرب شکل خانہ چارم و یازدہم

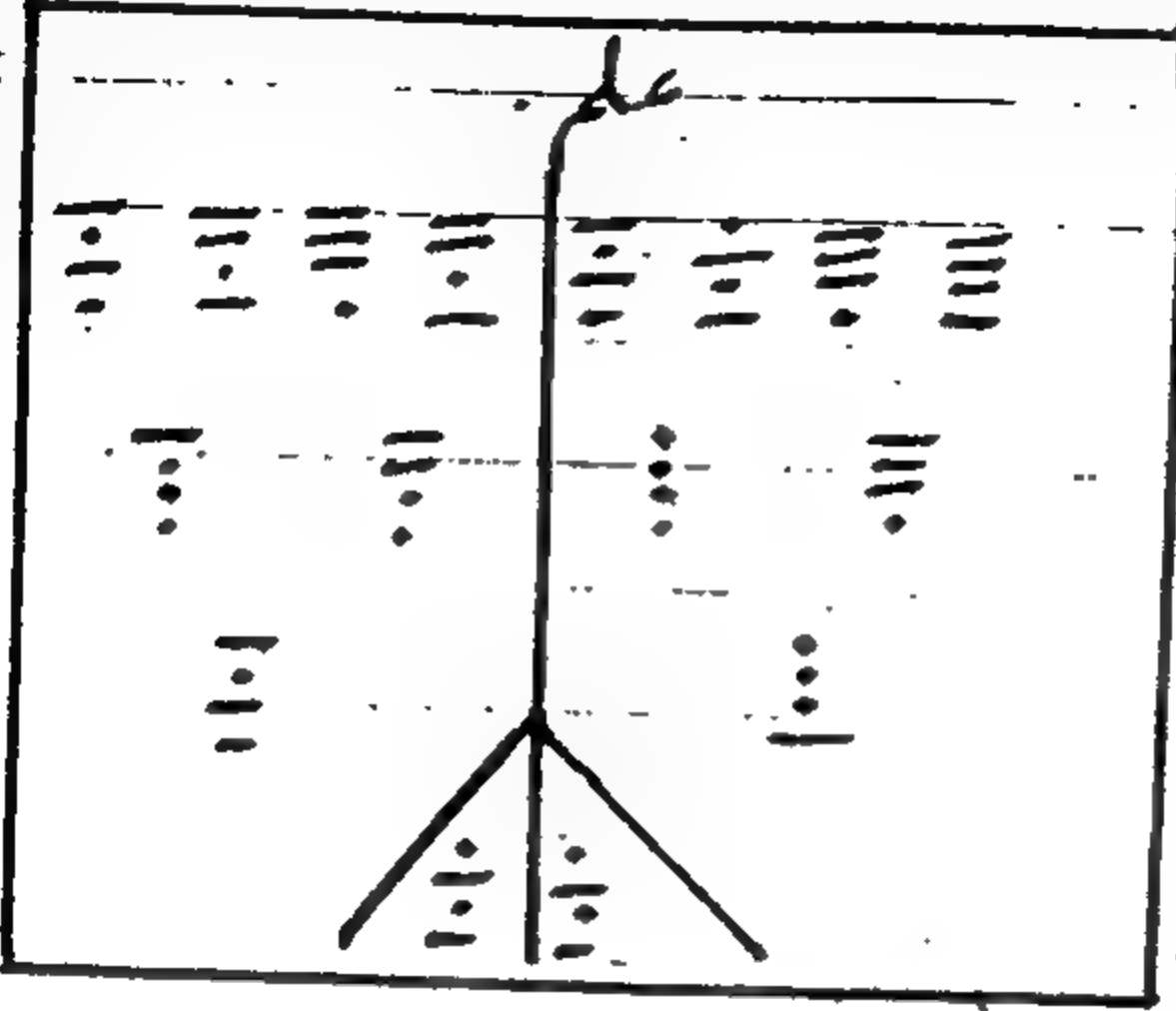


نیمہ حرا شکل آتی ہے جو کم بد ہے
اور اس شکل کا تکرار زائچہ کے خانہ سیم میں ہے جو کہ نیمہ بد ہے اسنے
بیان کیا کہ سائل کا گھر بیوٹا اور ناقص ہے گا اور چار سال کے بعد بنے گا
کیونکہ نیمہ شکل کا تکرار خانہ سیم میں ہے
(واللہ اعلم بالصواب)

ایک سائل نے سوال کیا کہ محبوبہ سے ملاقات ہوگی یا نہ؟
اگر ہوگی تو کب اور کہاں ہوگی؟
اصول و قواعد:

شکل طالع کو نیمہ سے فرب دیں جو شکل حاصل ہو اسکو خانہ
چارم سے فرب دیں اگر نیمہ سعد داخل ہے تو دلیل ملاقات کی ہے
اگر تحس داخل آئے دشواری سے ملاقات ہو

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے قرعہ سائل کے متو سے دلوایا گیا



شکل خانہ ۱ ۵ ۷ کی ضرب کا

نتیجہ $\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

اب اس کو خانہ چارم سے ضرب دی

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

عتبہ الی داخل شکل ہے۔ شکل نیک ہے

اور سعد داخل ہے۔ سائل کو جواب

دیا گیا۔ کہ آپ کی ملاقات محبوبہ سے

ظور ہوگی

اب سائل نے یہ پوچھا۔ کہ ملاقات کب اور کہاں ہوگی

اے پہ خانہ اول کی شکل کو خانہ پنجم سے ضرب دیں گے

نتیجہ ضرب بیاض ہے $\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

اب شکل دوم و ششم کو ضرب دیں گے

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv = \equiv \equiv \equiv$ شکل جماعت آئی ہے

اب دونوں نتیجوں کو ضرب دیں گے

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv = \equiv \equiv \equiv$ شکل نتیجہ بیاض ہے جو کہ خانہ پنجم اور

پنجم میں موجود ہے۔ لہذا سائل کو جواب دیا گیا۔ کہ آپ کی ملاقات آپ کے مکان

اور مشرقہ کے مکان کے درمیان چار مہینہ کے بعد ہوگی

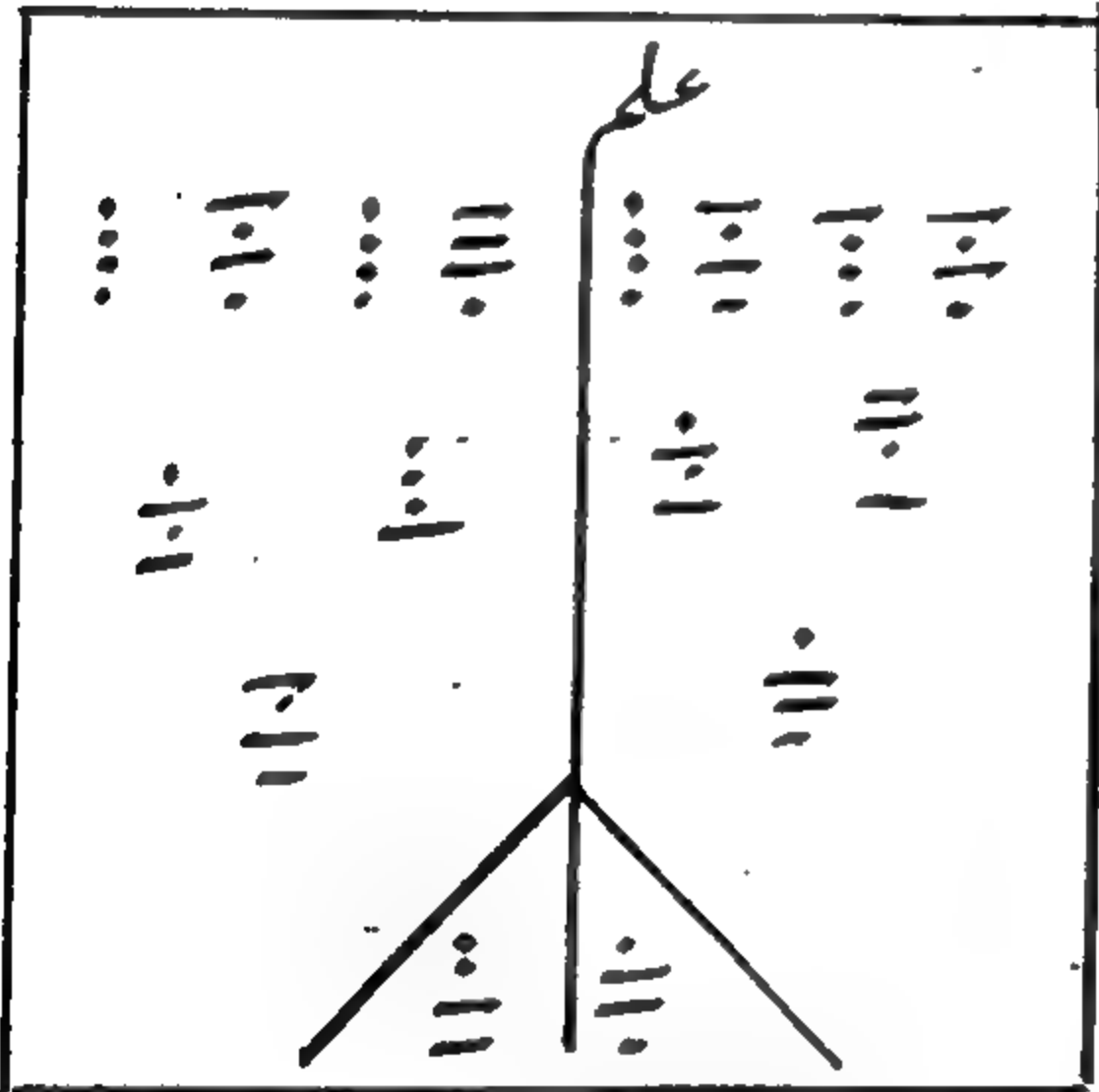
(واللہ اعلم بالصواب)

متفرق سوالات

س : سائل نے سوال کیا کہ مجھے مرض جہانی ہے یا کہ روحانی؟

جواب :۔

اس سوال کے جواب کیلئے قدرہ سائل کے بتوں سے دیکھا جائیگا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا، اس کا حل پیش خدمت ہے۔



خانہ چارم و ششم میں شعل طریقی (☿) ہے، معلوم ہوا کہ سائل کا مرض جہانی نہیں بلکہ روحانی ہے۔ سائل پر جادو کر کیا گیا ہے۔ اب سائل نے سوال کیا کہ جادو کرنے والا کون ہے۔ میرا کوئی رشتہ ہے یا کہ ہرایا۔ اگلے پے زائچہ میں شعل عقبہ النارج (♄) کو دیکھیں۔ جو کہ خانہ

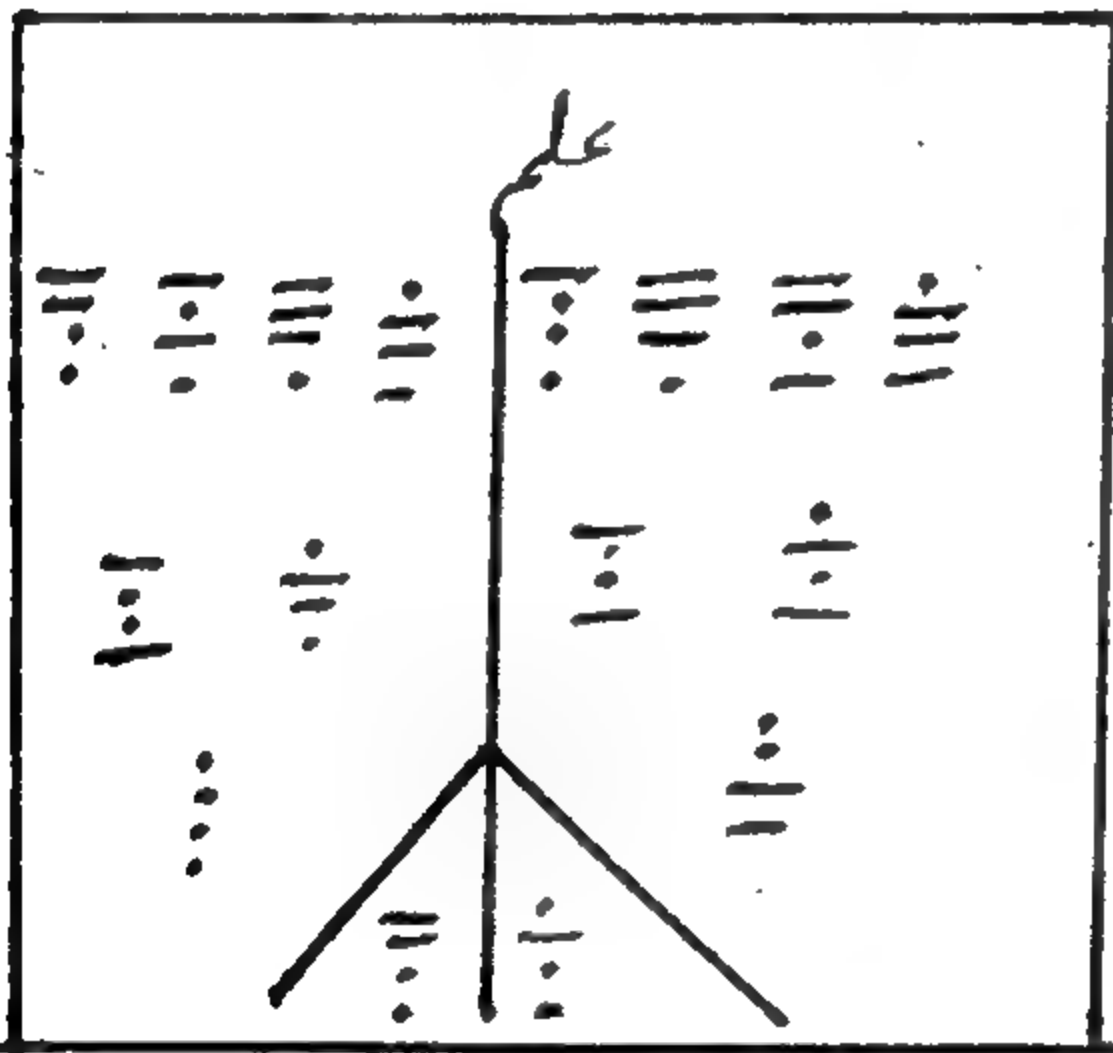
بازدیم میں موجود ہے۔ اور دیکھیں خانہ عارح ہے۔ بیان کیا کہ جادو سحر کرنے والی عورت ہے۔ جو کہ گوسے باہر کی ہے۔ اس زائچہ پہ خانہ دوم کی شعل بادعائے اور بارہویں شعل آتشی ہے۔ لہذا سائل کو بتایا گیا کہ تعویذات جلائے گئے ہیں اور پورا سپہی لٹکائے گئے ہیں۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س . مدعی و مدعا علیہ میں کس کی فتح ہوگی ؟
یا سوال دعویٰ دائر کرنے کا ہو . تو کیا نتیجہ نکلے گا ؟

جواب : ضرب شکل خانہ 10×1 = سائل یا مدعی
ضرب شکل خانہ 10×7 = مدعا علیہ .

اگر پہلی شکل سعد قوی ہو . تو مدعی کا پیاب ہوگا . اگر شکل دوم
سعد قوی ہو . تو مدعا علیہ کا پیاب ہوگا . اگر شکل طالع خانہ میزان میں آئے .
تو حاکم مدعی کا طرفدار ہو . اگر شکل خانہ سنیتم میزان میں ملکر آئے . تو حاکم کا تعاون
مدعا علیہ کے حق میں ہوگا .



ایک شخص کا زائچہ کشیدہ جائے
ضرب شکل خانہ اول و دوم کا نتیجہ

$\text{---} \times \text{---} = \text{---}$ (مدعی)
ضرب شکل خانہ سنیتم و دوم کا نتیجہ

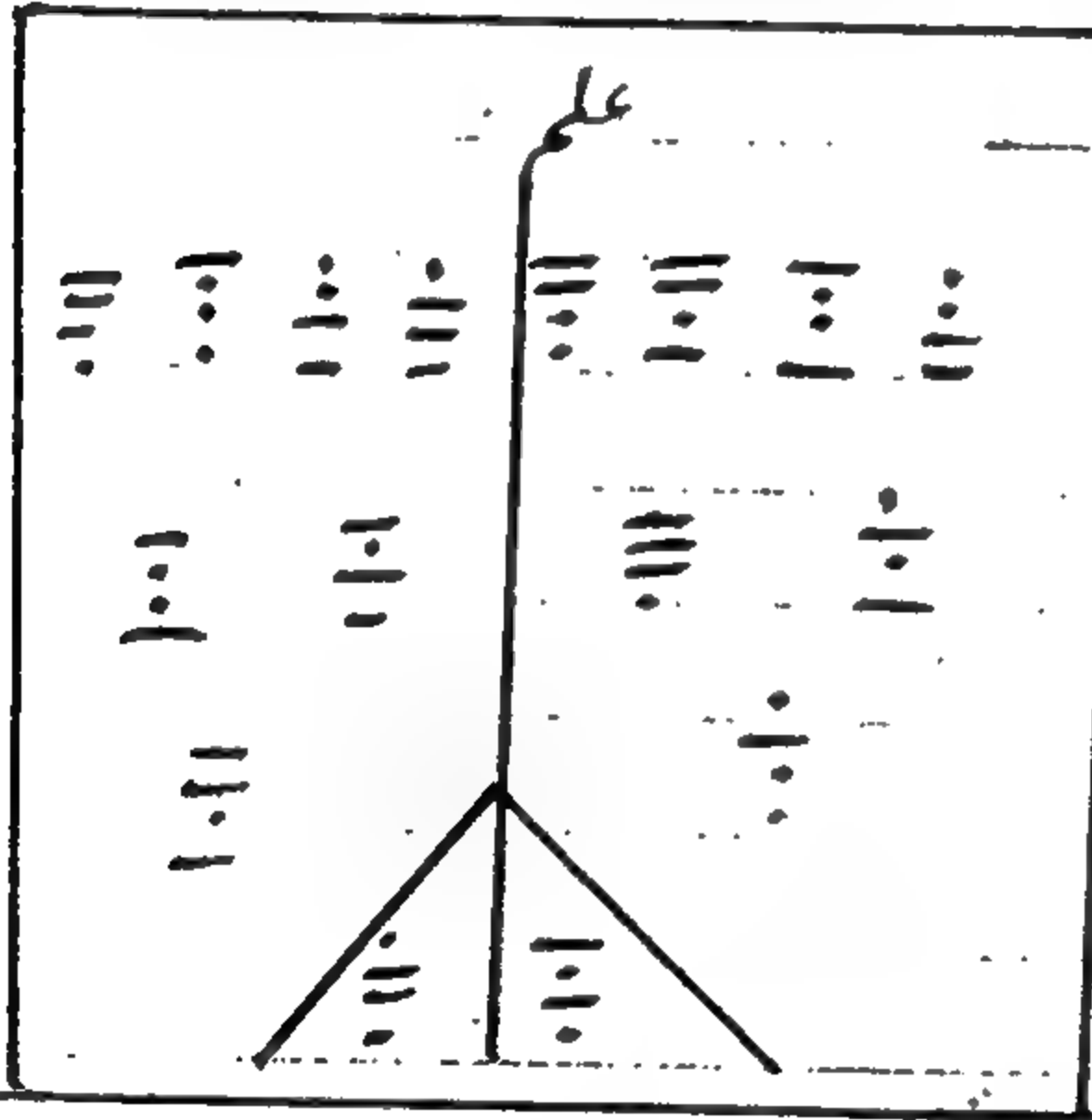
$\text{---} \times \text{---} = \text{---}$ (مدعا علیہ)

مدعی کا نتیجہ غصہ خارج ہے . اور مدعا علیہ کا سعد داخل آیا ہے . اور
اس شکل کا تکرار خانہ میزان میں ہے . بیان کیا کہ مدعا علیہ کا پیاب ہوگا .
اور حاکم کا تعاون مدعا علیہ کے حق میں ہوگا .
(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کیا کہ میں ایک عمل پیر معنا چاہتا ہوں کامیابی
میں جی پاکہ رہیں ؟

اصول و قواعد : اشکال خانہ اول و نہم سعد داخل ہوں اور
تکرار ان میں سے کسی کی خانہ ۵ ۱۱ ۱۶ میں ہو ضرور کامیابی
ملتی ہے

سائل کو لپٹایا کہ آپ قرعہ ڈالیں زائچہ تیار کیا گیا اب قواعد بالا کے
تحت اسکا عمل پیش خدمت ہے



اشکال خانہ اول و نہم
خارج ہیں اور ان
اشکال کا تکرار بھی کسی خانے
میں پیش ہے

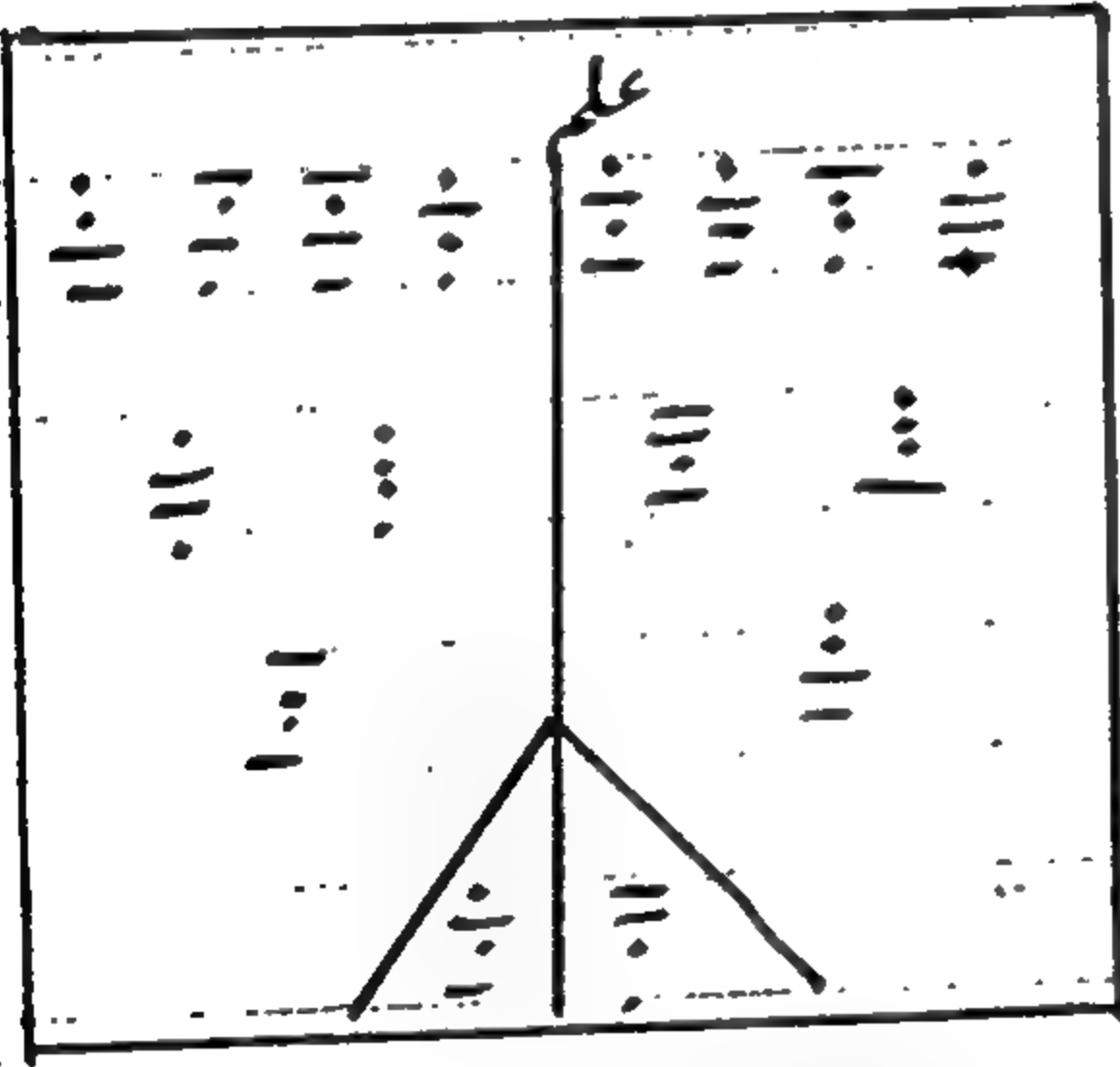
یہ سائل کو بتایا گیا کہ یہ عمل
پڑھنے سے آپ کو کامیابی ہرگز نہ ملے گی

(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کی کہ میری سکونت کے لیے موجودہ مقام بہتر ہے یا خلائ دیگر مقام ؟

اصول وقواعد : اگر اشغال اول و چارم سعدیوں سے منقسم غنیمت مقام موجودہ بہتر ہوتا ہے ۔ اگر منقسم میں سعد ہو تو دونوں مقام بہتر ہوتے ہیں ۔ اگر اشغال اول و چارم غنیمت ہوں اور منقسم سعد مقام دیگر مبارک ہوتا ہے ۔ لیکن زائچہ کے اندر اگر خانہ چارم میں شکل سعد قوی ہو تو مقام موجودہ پر رہ کر کامیابی پونہ ہے ۔

اگر شکل دہم سعد قوی ہو تو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ملتی ہے ۔ اگر اول و منقسم دونوں غنیمت ہوں تو کسی جگہ بن کامیابی میں ملتی ۔



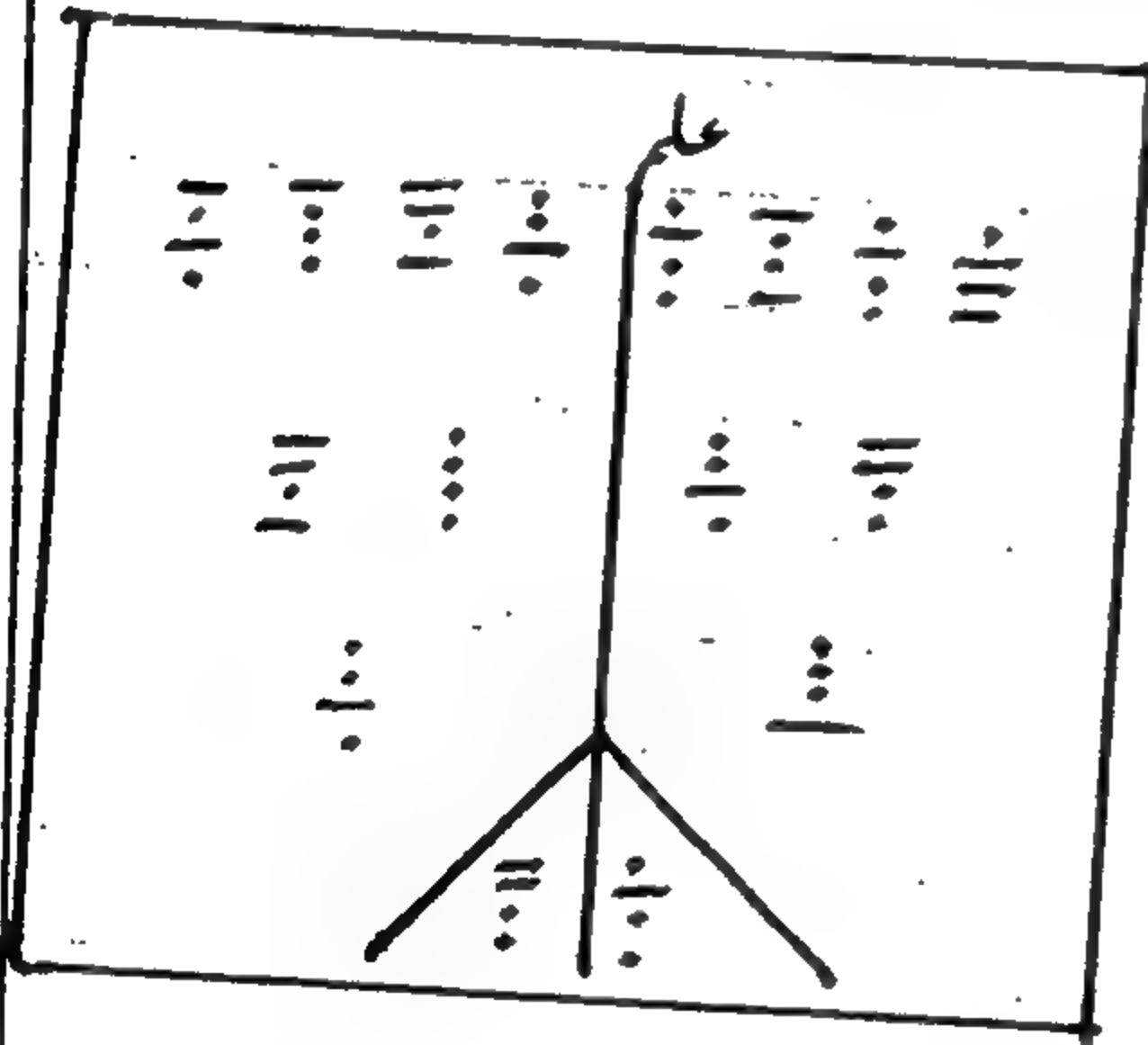
اس سوال کا جواب دینے کے لیے قدر سائل کے تھوڑے ٹھوڑے پانچ قواعد بالائے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے ۔
اشغال خانہ چارم میں غنیمت خارج اور منقسم میں سعد داخل ہے ۔ بیان کیا کہ سائل کو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ملے گی ۔
سائل نے موجودہ مقام بہتر میں ہے ۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کیا کہ میں حلال شخص کے پاس جانا چاہتا ہوں :
مع کا پاکہ میں . اور اس سے فائدہ ہوگا یا کہ نہیں ؟

اصول و قواعد : . زائچہ میں اشکال خانہ ۷ اور خانہ ۸ کو دلا خط کریں
اگر ان دونوں خانوں میں اشکال سعد ہوں . اور موافقت کرے . اور فائدہ
ہوگا . اگر خانہ ۷ میں عین اشکال ہوں . اور خانہ ۸ میں سعد ملاقات تو
ہو جائیگی . لیکن فائدہ نہ ہوگا .

سائل کو قرعہ ڈالنے کیسے پڑائی . قواعد بالا کی روشنی میں اسکا حل پیش خدمت ہے

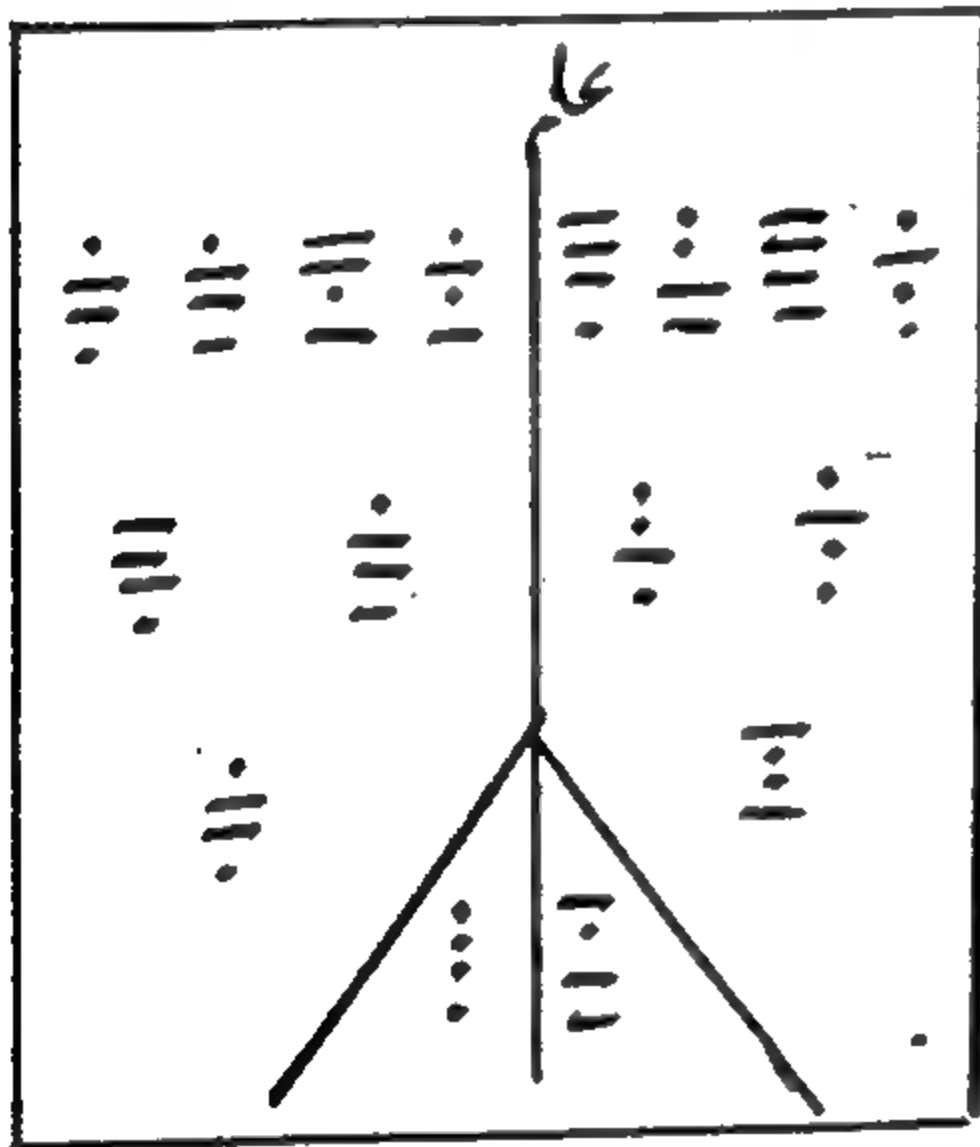


(واللہ اعلم بالصواب)

اشکال بخانہ
۷ ۸
دونوں سعد میں .
دلیل ملاقات اور حصول
مراد کی ہے . یعنی ملاقات
ہوگی . اور فائدہ ہو
ہوگا .

س : سائل نے سوال کیا کہ فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیسے ہے ؟

امعمل و قوا اور :۔ زائچہ میں خانہ یازدہم کو دیکھیں۔ اگر اس شکل میں نقطہ آتش موجود ہے۔ تو ظاہر اسکا کشادہ ہے۔ اور باطن اس کا بند ہے۔ اگر اس شکل میں نقطہ باد کا ہو۔ تو ظاہر و باطن میں سائل کا دوست ہے۔ نقطہ آب سے مراد ظاہر اسکا اچھا یعنی ہے۔ لیکن در باطن سائل کا غیر خواہ ہے اور نقطہ خاک سے ظاہر و باطن میں بدستہ ہے۔ اور سائل کا دشمن ہے۔



اس سوال کے جواب کیسے
قدم سائل کے ہاتھ سے ڈالوا جائیگا۔

جو زائچہ مرتب ہوا
قواعد بالذات تحت
اسکا حل پیش کیا جاتا ہے۔

زائچہ کے خانہ یازدہم میں شکل
لیان (≡) ہے۔ اور اس شکل میں
نقطہ آتش ہے۔

دلیل ہے کہ ظاہر اس کا کشادہ ہے
اور باطن اس کا بند ہے۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س :۔ ایک سائل نے سوال کیا کہ میرا نکاح برادری میں ہوگا یا کہ غیر برادری میں ؟

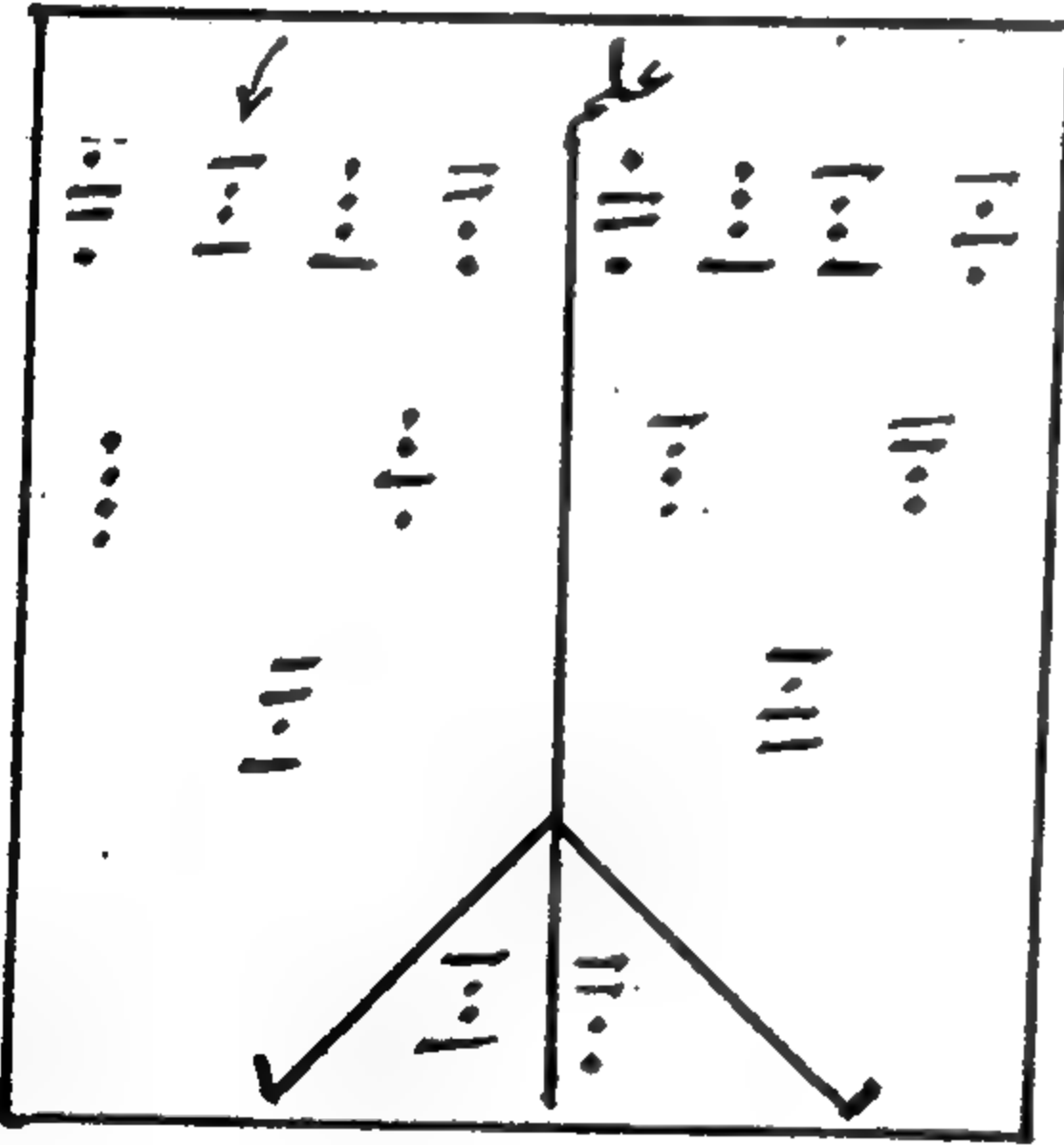
اصول وقواعد :۔ شکل خانہ شہتم کو دیکھو۔ اگر اس کا تکرار خانہ دوم میں ہو۔ اپنے خاندان میں نکاح ہوگا۔ اگر تکرار خانہ ۱۳ میں ہو۔ تو سائل کا نکاح طہنہال میں ہوگا۔ اگر تکرار خانہ ۱۲ میں ہو۔ تو سائل کا نکاح دادا کے خاندان میں ہوگا۔ زوائد یا خانہ دوازدهم میں تکرار ہو۔ تو سائل کا نکاح غیر برادری میں ہوگا۔

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے قرعہ سائل کے نام سے

ڈکوا پائیگا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ

مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا

حل پیش خدمت ہے۔



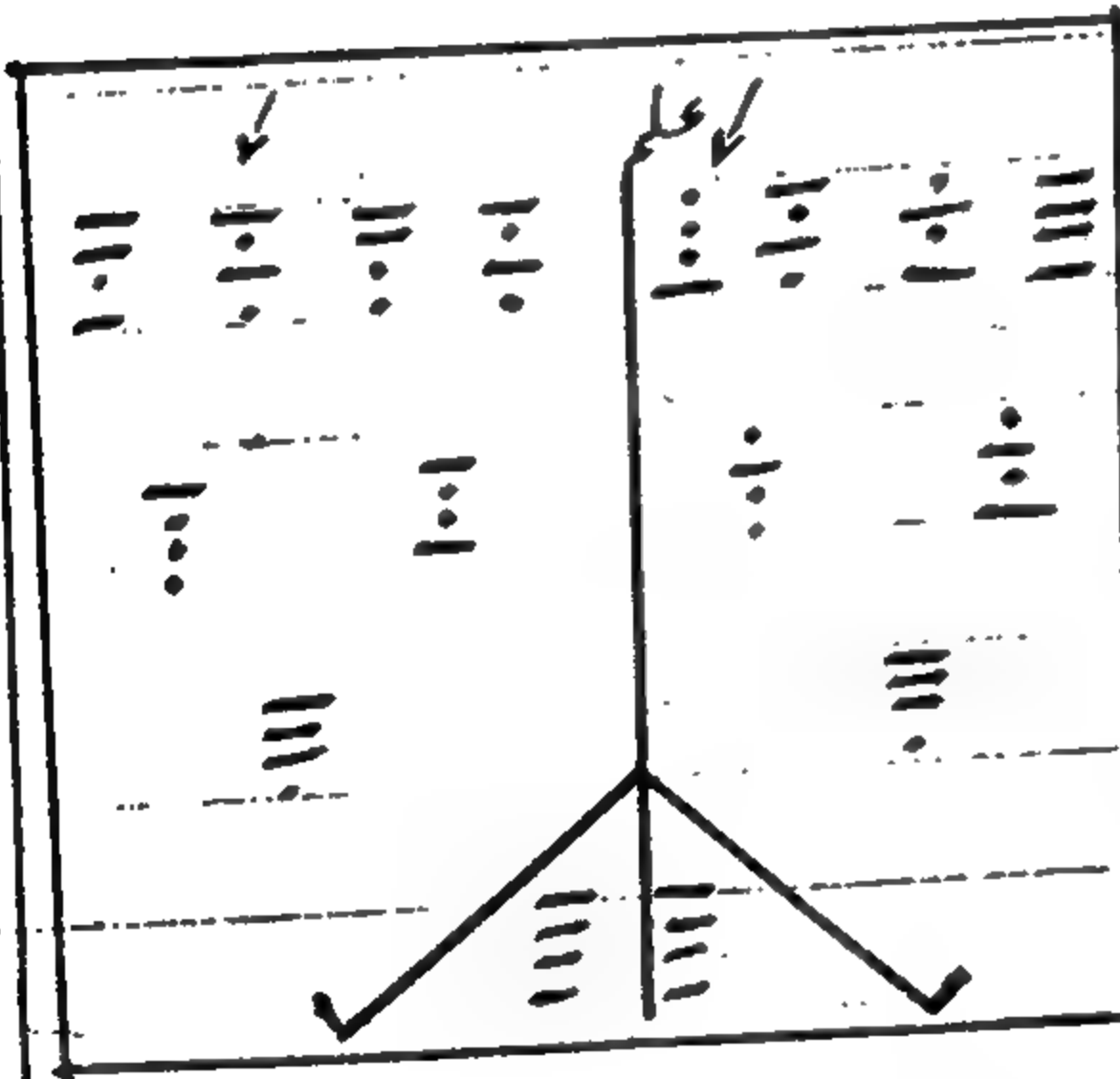
دیکھو۔ زائچہ میں خانہ شہتم میں شکل اجتماع ہے۔ اور اس کا تکرار خانہ دوم میں ہے۔ سائل کو بتا پائیگا کہ آپ کا نکاح اپنی ہی برادری میں ہوگا۔

(والد اعظم بالصواب)

س :۔ ایک سائل نے سوال کیا کہ دو زن رکعت میں کسکو طلاق دوں؟

اصول وقواعد :۔ خانہ چارم کا تعلق زن اول پہا تو ہے۔
خانہ ہفتم کا تعلق زن دوم سے ہے۔ اگر پہ دونوں سعد ہوں۔ داخل پانابت
دونوں سے مراد حاصل ہوگی۔ جو عین ہو۔ اس سے نہیں۔
اشکال خارج ہوں۔ دونوں کو طلاق دینا چاہیے۔ جو داخل و نابت ہوں۔
دونوں ناقابل طلاق ہیں۔ دونوں سے مراد حاصل ہوگی۔

سائل کو قہر دہانے کیلئے بیان کیا۔ اب سائل کا زائچہ بنایا گیا
قواعد بالاد کے تحت اس زائچے کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔



(عالمہ اعلم بالمتوابع)

دیکھو خانہ چارم میں شکل
عقبہ الفارح (ش) ہے۔ جو
زن اول کے متعلق ہے۔ خانہ
ہفتم میں شکل قبضہ الداخل (ب) ہے۔
سائل کو بتایا گیا کہ پہلی پہلی
پہلی سے مراد حاصل نہ ہوگی۔ پہ قابل
طلاق ہے۔ اور دوسری پہلی سے مراد
حاصل ہوگی۔

عمل کرنے و تعویذات لکھنے کے اوقات

علمائے رحل نے رحل کی سوئم اشکال کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے ۔

(۱) خارج

(۲) داخل

(۳) منقلب

(۴) ثابت

ان چار اقسام میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ سائل کا سوال کس نوعیت کا ہے ۔ جب یہ معلوم ہو جائے ، تو ہر خانہ قصاص میں اس طرح کی اشکال دیکھ کر سائل کے سوالوں کے جوابات دیے جاتے ہیں (اسکی تفصیل پے لکھی جا چکی ہے) ۔

جب کہ عمل کرنے یا تعویذات لکھنے کے پے علمائے نجوم نے (سال ہجر) برجوں کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے ۔ جو کم ہیں ۔

(۱) منقلب بروج : عمل سرطان میزان جدی
(۲) ثابت بروج : ثور اسد عقرب دلو
(۳) ذوالہدین بروج : جوزا سنبلہ قوس حوت

(تفصیل آگے دیکھیں)

سال کے کس حصے میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے۔

نمبر	بروج کی ماییت	تشریح	بروج	مدت	کس طرح کا عمل یا قیود رکھنا چاہئے
(۱)	منقلب بروج	وہ بروج جس میں شخص کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور موسم میں تبدیلی آتی ہے۔	حمل سرطان میزان جدی	۲۳ مارچ تا ۲۰ اپریل ۲۲ جون تا ۲۳ جولائی ۲۲ ستمبر تا ۲۱ اکتوبر ۲۳ دسمبر تا ۲۰ جنوری	یعنی وفاق۔ میلانی دشمن وسرگردانی جملہ انقلابی کام تبدیل کرنے کیے جاتے ہیں۔
(۲)	ثابت بروج	یہ بروج بنیام کے کھیلنے میں آہیں سورج کی رفتار کو بنیام اور یکساں بنت آ جاتی ہے۔	قور اسد عقرب دو	۲۱ اپریل تا ۲۱ مئی ۲۲ جولائی تا ۲۱ اگست ۲۱ ستمبر تا ۲۰ مارچ ۲۱ جنوری تا ۱۹ فروری	وہ تمام کام میں میں ثابت درکار ہو کریں۔ مثلاً ٹریڈنگ کو باندھنا۔ جائیداد کو تلف ہونے سے بچانا زوچمن کی محبت کو باندھنا۔ وغیرہ۔
(۳)	ذوہیدین بروج	ان بروج میں آفتاب کا انحراف ہوتا ہے۔ یعنی نہ سدرہ نحس۔	خوزا سنبلہ قوس حوت	۲۲ مئی تا ۲۱ جون ۲۲ اگست تا ۲۱ ستمبر ۲۲ نومبر تا ۲۱ دسمبر ۲۰ فروری تا ۲۱ مارچ	حب و تفریق قری اور کاپالی کئے اعمال کیے جاتے ہیں۔ ان میں میں بروج خوزا قوس حوت خوزا اجڑا ہیں۔ سیزا بن بروج میں دو شخصوں کو آپس میں رلا دینے کی تاثر ہوتی ہے۔ شادی و تفریق کے اہل کیے جاتے ہیں۔

اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرنے کیلئے

ہر عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ ہزاروں عوالمات حیات اور حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرے۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر فرض نماز کے بعد

”یا صَادِی یا حَبِیْبِ یا مَیْمُنِ یا عَلَّامُ الْغُیُوبِ“

سوا مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ اس ورد سے عامل کے اندر زبردست روحانی قوتیں پیدا ہونگی۔ اور ہزاروں اور حاضرات وغیرہ کے اعمال اس ورد کے بعد انشاء اللہ کامیابی سے چمکنے لگیں گے۔

(۲) مکہ علیحدہ اور ہر سکون پر کسی قسم کا شور نہ ہو۔ آرام و سکون سے دونوں زانوں یا چوکڑی مار کر بیٹھا جائے۔ ناد علی صغیر سات بار چاروں قبل شریف ایک ایک مرتبہ پڑھ کر یہ تصور کریں کہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مزار پر کھڑا ہوں۔ اور فاتحہ پڑھ رہا ہوں۔ روزانہ وقت نذرہ پر اسی طرح پندرہ منٹ تک تصور کیا کریں۔ جب تصور قائم ہوگا تو یہ کیفیت ہوگی۔ دماغ اور سر بخاری ہو جائیگا۔ اور جسم سن ہو جائیگا۔ اور جسم کو جھٹکے محسوس ہونگے۔ یہ عمل دنیائی مجرب ہے۔ لیکن اپنے لیے کسی عامل کامل یا پیر مجرب سے اجازت لے لیں۔ اجازت بنی شرط ہے۔ بغیر اجازت کے یہ عمل کام نہ دے گا۔

ہیزاد کو طالع کرنا

زیر تشریف کتاب محفل ہیزاد سے ماحوذ

ہیزاد کو طالع کرنا بہت زیادہ آسان نہیں ہے، لیکن اتنا مشکل بھی نہیں، کہ انسان کی دسترس سے باہر کی چیز ہو، لیکن انسان میں کی بات ہے، کہ اکثر و بیشتر لوگ اپنی روحانی علیات کی شروعات ہیزاد میں کے عمل سے شروع کرتے ہیں، جو کہ ایک پچھانہ طرزِ عمل ہے، یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک پیم سکول میں داخل ہوتا ہے، اس کے ہاتھ میں بنائے قاعدہ پکڑانے کے اس کو دسویں جماعت کی کتاب دے دی جائے، پیم میٹرک کے کر سکتا ہے، جس نے ابھی پہلی کلاس کی کتاب ہی نہ پڑھی ہو، اس طرح روحانی علیات میں ہیزاد طالع کرنے کا مرحلہ بہت بعد کا مرحلہ ہے، جسے سب سے پہلے حل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، یہ وجہ یہی ہے، کہ اکثر لوگوں کو کامیابی نہیں ملتی، کیونکہ وہ بنیادی باتوں سے ناواقف ہوتے ہیں، اسی وجہ سے بعض لوگ رعبت کا بھی شمار ہو جاتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے، اور اس میں ان کو وہ صلاحیتیں عطا کی ہیں، جو کہ فرشتوں کو بھی عطا نہیں کی گئی، اگر انسان خدا کی بخشی ہوئی صلاحیتوں اور طاقتوں کا صحیح استعمال کرنے کی ضمانت ہے، تو دنیا کی ہر مخلوق اسکی غلام بن کر رہ جائے، لیکن انسان غلط ثابتے صبرا اور عجبیت پسند واقع ہوا ہے عجبیت پسندی اور بے صبری کی وجہ سے وہ اکثر معاملات میں نامم ہو جاتا ہے، اور ہر حال میں ہو کر راہِ اُمید سے اِدھر اُدھر بھٹک جاتا ہے۔

شائین ہیزاد طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح ملے جارہی ہے، جس میں نظر انداز کر کے ہیزاد طالع کرنے کی آرزو کہیں بھی پوری نہیں ہو سکتی۔

سہنراد :- جو وقت پیدائش پر انسان کے ساتھ ایک سہنراد پیدا ہوتا ہے۔ جو کم
 ظاہری آنگھوں سے نظر نہیں آتا اس کو عرف ہماری باطنی آنکھیں ہی دیکھ سکتی
 ہیں۔ ہر وقت موت کو لوگوں کے سہنراد ساتھ ہی دفن ہو جاتے ہیں۔ بعضوں کے
 سہنراد موت کے وقت ہواگ جاتے ہیں۔ اور یا تو وہ اپنے گروہ میں جا کر
 شامل ہو جاتے ہیں یا پھر قبروں پر بیٹھتے رہتے ہیں۔

جن صفات کا مالک ان ن ہوگا۔ وہ اس میں ہونگی۔ اگر ان ن بد ہے
 تو اس کا سہنراد بھی بُرا ہوگا۔ اور وہ شر کے کام خوش سے کرے گا۔ اگر ان ن نیک ہے
 تو اس کا سہنراد بھی نیک ہوگا۔ اور وہ اچھے کام کرے گا۔ اگر انسان بے وقوف ہوگا
 تو اس کا سہنراد بھی بے وقوف ہوگا۔ غرض ہر حالت ان ن کے موافق اہل ہوگی
 اور ہم شیہ بن ان ن کے ہوگا۔ اور نام میں وہی ہوگا۔ جیسی شکل آئینہ میں
 اپنی نظر آتی ہے۔ چوہو اسی ہی اہل دوسری شکل ہوگی۔

سہنراد کی دو اقسام ہیں۔ جن کو تجربا جانا ہے۔

- (۱) اپنا سہنراد
- (۲) دوسرے کا سہنراد (اس کو مردہ انسان ہی کہتے ہیں)

اپنا سہنراد تجربہ کرنے کے کئی طریقے ہیں۔

- (۱) دن کو دھوپ میں کھڑے ہو کر سایہ پر نظر بھا کر عمل پڑھا جاتا ہے۔ لیکن
 یہ طریقہ کامیاب نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ جس روز آسمان پر بادل ہوں گے
 سورج نظر نہیں آئے گا۔ جب سورج نظر نہیں آئے گا۔ تو اسی صورت میں
 عمل پیکار ہو جائے گا۔ پس نے دیکھا ہے۔ کہ اگر لوگوں کی محنت منافع ہو جاتی ہے

اس ڈر کی وجہ سے اکثر عاملین یہ طریقہ استعمال نہیں کرتے ۔

(۲) رات کو چراغ جلا کر اپنے سایہ کی گردن پر منظر جاکر عمل پڑھا جاتا ہے
لیکن اس طرح کے اعمال آپ صرف سردیوں کے موسم میں کر سکتے ہیں ۔

(۳) آئینہ میں اپنی شکل دیکھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ یہ طریقہ سب سے بہتر اور
کامیاب ہے ۔ جس موسم میں آپ چائیں عمل کر سکتے ہیں ۔

(۴) پانی کے اندر پا پانی کے کنارے اپنی شکل کو دیکھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ یہ
طریقہ میں انتہائی کامیاب اور موثر ہے ۔

(۵) قبیر پر بیٹھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ اس طریقے سے دوسرے کا پیڑا دلچسپ
کی جاتا ہے ۔ جو کہ قوت پر چٹا ہو ۔

کچھ اعمال ویسے ہی کیے جاتے ہیں ۔ جن میں چراغ جلانے کی شرط
نہیں ہوتی ۔ ان سب کی تفصیل آپ آگے پڑھیں گے ۔

تکلیف : دن اور رات میں بن فرق ہوتا ہے ۔ یعنی جو لوگ دن کو قوت پوتے
ہیں ۔ ان کے پیڑا اور طرح کے ہوتے ہیں ۔ اسی طرح جو لوگ رات کو مرنے میں
ان کے بن پیڑا میں فرق ہوتا ہے ۔ ہر ایک کی قوتیں مختلف ہوتی ہیں ۔ اسی طرح
ایسے لوگ جو کہ حادثاتی طور پر مرنے میں ۔ یا قتل ہو جاتے ہیں ۔ یا ایسی عورتیں
جو کہ اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے ناجائز بے وقوف مکر دیتی ہیں ۔ یا بعض
بچے پیدا ہونے ہی مرنے میں ۔ ان سب میں فرق ہے ۔ قیصر کے طریقے میں

ایک ہلکے ہیں۔ ان سب کی تفصیل اور تسخیر کے طریقے میں نے اپنی کتاب
"محفلی ہمزاد" میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

علم ہمزاد سیکھیے! :

ہر انسان کے ساتھ ایک اس کا خفی جسم بھی ہوتا ہے۔ جو کہ
ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہمزاد) کہتے ہیں
اس جسم لطیف کو تسخیر کر کے عامل ہر طرح کے کام لے سکتا ہے۔

اگر آپ ہی اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کرنا شوق
رکھتے ہیں۔ تو آپ مجھ سے رابطہ کریں۔ اللہ اللہ تین چلوں کے
اندراذر آپ کا ہمزاد تسخیر ہوگا۔ اور اس طرح آپ اپنی بہت
بڑی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

عمل کی تیاری :

دُعوپ میں کبڑے پوکر عمل کرنا | اگر دُعوپ میں کبڑے پوکر عمل کرنا ہو۔

تو اس کے لیے درج ذیل نئیات پر عمل کریں۔

یہ عمل گھراور آبادی سے دور کسی دیوانے میں دونوں جگہوں پر کیا جاسکتا ہے۔
دونوں میں سے جو بھی جگہ عمل کیلئے مخصوص کریں۔ تو اس کے لیے یہ دیکھیں کہ آیا کسی
شخص کا اس جگہ پر آنا جانا توہینیں۔ کیونکہ عملوں میں تہائی ضروری شرط ہوتی ہے جس
جگہ پر آپ عمل کر رہے ہوں۔ وہ جگہ بالکل سچا ہو۔ اس پاس کوئی مکان یا درخت
وغیرہ نہ ہو۔ آپسے عمل شروع کیا۔ اگر کسی روز بادل ہوں۔ سورج نہ نظر نہ آئے۔ تو
اس دن گھر میں چراغ جلا کر عمل کریں۔

رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا | اگر رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا ہو۔ تو

اس کے لیے مٹی کا چراغ استعمال ہوگا۔ اس میں سرسوں کا تیل جلا دیا جائیگا۔ دوران
عمل چراغ کو روزانہ حفاظت سے رکھیں۔ ایسی جگہ پر رکھیں۔ تاکہ دوسرا شخص اسکو نہ
دیکھے۔ دوسری اہم بات اس چراغ کو تبدیل بن نہ کریں۔ اگر چراغ ٹوٹ گیا۔
تو عمل کی تاخیر کم ہو جائیگی۔ اور پتلا چراغ جلانے پر وہ تاخیر ظاہر نہ ہوگا۔ جس
کے لیے عمل کرنا ہو۔ وہ دیوار بالکل صاف ہو۔ جہاں پر آپ نے سایہ کو دیکھا ہے

قبرستان یا مرگٹ میں عمل کرنا | اگر آپ قبرستان یا مرگٹ میں عمل

کر رہے ہوں۔ تو یہ خیال رکھیں۔ کہ آتے جاتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو
پرگز نہ دیکھے۔ اگر کسی عمل میں چراغ جلانے کی شرط ہو۔ تو چراغ کو قبر کے درمیان
میں رکھیں۔ اور چراغ کا رخ مغرب کی طرف ہو۔ اگر عمل کرنے والے مرد ہو
ہو۔ تو وہ مرگٹ جائے۔ جہاں پر مردہ جلدیا گیا ہو۔۔۔

تکلیف ۱۔

اپنے سامنے پر نظر رکھ کر ہنزاؤ کے
ایمال پر مٹنے کے علاوہ ہر کئی
طریقے ہیں۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب		و
و	ح	ب	د

کچھ اس طرح کے نقش ہوتے ہیں۔
جن میں کمالہ نشان ہوتا ہے۔ ملے
نشان پر نظر جما کر عمل پڑھا
جاتا ہے۔ اگر آپ نے نقش کی کالی
جگہ پر نظر جما کر عمل پڑھا ہے تو اسے
بے سب سے بے نقش کہیں نقش

۷۸۶

۴۳۲	۴۴۶	۴۴۲	۴۳۹
۴۴۳	۴۳۸	۴۳۳	۴۴۵
۴۳۷	۴۴۰		۴۳۴
۴۴۷	۴۳۵	۴۳۶	۴۴۱

لیکن وقت اس بات کا خاص خیال
رکھیں کہ نقش با طہارت رکھیں اور
جال کے مطابق رکھیں۔ اگر کسی عمل
میں روزانہ نقش لکھنے اور جاننے کی
شرط ہو یا نقش کو پانے کی شرط ہو
تو اس پر سختی سے عمل کریں۔

۷۸۶

انا سمعنا	قل اوحی	بجینا یحدی
قوانا	فقالوا	اسمع
الی اسد	الی الرشید	نفرعن الجن

خاموش بدو۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ امن

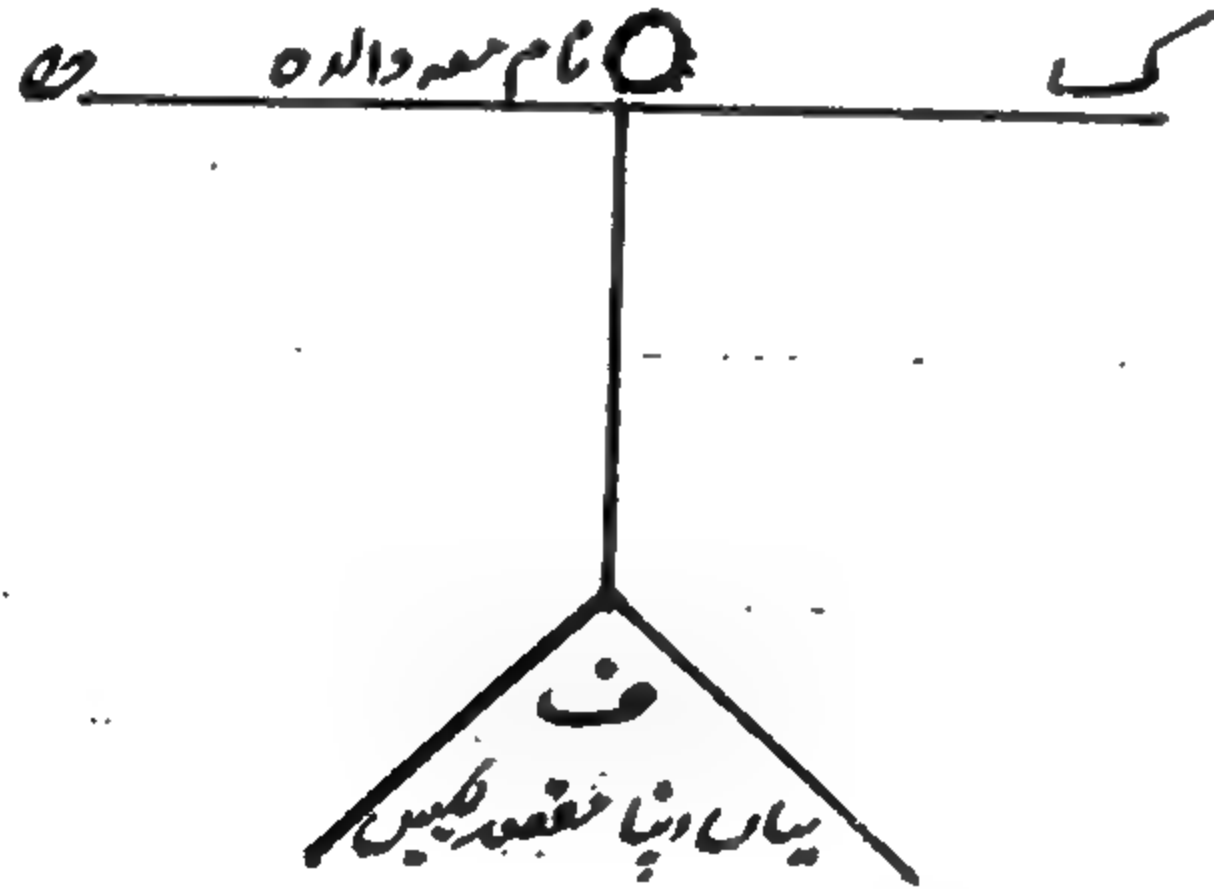
وقت اور جگہ کی ہر پابندی
لذری کرے۔ اگر نقش کو کسی
جگہ بد رکھنے کی شرط ہو تو اسے
جگہ رکھیں جہاں ہر کوئی دوسرا
شخص نہ دیکھے۔۔۔

۷۸۶

۵	۱۰	یا عدد تائیل اجزو	۲۱۲	۴
۲۱۳	۳	اجزوا اجزوا	۶	۹
۲	۲۱۰	بقی یا چیدائیل	۱۲	۷
۱۱	۸		۱	۱۱

قارون - فرعون - شداد - نمرود - بحمان
الہریم - شیطان

مزید تفصیل اور عمل صفحہ ۱۷۶ پر دیکھیں۔



بیزارانہ کے عملوں میں کچھ نقش اسرار کے ہوتے ہیں۔ جو کہ چار پائی کے پائے کے نیچے رکھے جاتے ہیں۔ اور ہر شعبہ کٹر ان کو جلدنا ہوتا ہے۔ پادری کے کہ اس مقصد کیلئے چار پائی بالکل نئی ہو۔ یعنی پہلے کسی نے استعمال نہ کی ہو۔ اور جس کمرے میں عمل کرنا ہے۔ وہ کمرہ بالکل علیحدہ ہو۔ مراد یہ ہے۔ کہ اس کمرے میں کوئی دوسرا شخص نہ سو یا چلا ہو۔ ورنہ چار پائی پاکس نقصان کا سامان ہے۔

عامل کیسے مخصوصی پر اپات

سبزو کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جاننا ضروری ہے۔ ان کو وضاحت سے ملاحظہ فرمائیے۔ تاکہ کوئی بھی غلط فہمی نہ رہے۔ اگر عامل دلی ہوئی پر اپات پر عمل کرے گا۔ تو اسے اس سے بھی ہنگامی بند ہوگی۔ اور وہ رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔

(۱) سبزو کے اعمال کرنے سے قبل کسی مہینے پر غلطی نہ کر دے۔ چھ مہینے پہلے سے تقسیم کر دیں۔ اور کامیابی عمل کی دعا کریں۔

(۲) سبزو کے اعمال عموماً نوچندی جہات سے شروع کیے جاتے ہیں۔ اکثر نوچندی جہات کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاند کی یکم دوین تاریخ ہے۔ اور جہات کا دن ہے۔ تو یہ نوچندی جہات نہ ہوگی اس سے آگے آنے والی نوچندی جہات ہوگی۔

(۳) ان اعمالوں کو کرنے کے پہلے علیحدہ کرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگرہ مخصوص ہو۔ جہاں پر عمل کے شروع سے لیکر تا اختتام عمل کوئی دوسرا شخص ہرگز داخل نہ ہو۔

(۴) سبزو کے عملوں میں ہر طرح کا مہوٹا گوشت کچی لہسن پیاز دودھ انڈا پھل اور جلاب سے قحطی پر پڑھنی ہے۔

(۵) عمل کرنے سے قبل صاحب عمل یا کسی عاملی کا عمل سے اجازت

یعنی شرط ہے۔ تاکہ رجعت کا خوف نہ رہے۔

(۷) ہر عمل کی معیار و معرہ ہوتی ہے۔ بعض اوقات عامل کی اندرونی قوتوں کی کمی کی وجہ سے دن زیادہ لگ جاتے ہیں۔ ایسے اگر ایک چلتے ہیں کامیابی نہ ہو۔ تو اس کو دو بارہ کرنا چاہیے۔ ہر انسان میں خوش پسندیاں نہیں ہوتی۔ کس پس کم کسی پس زیادہ ہیں وجہ ہوتی ہے۔ کہ بعض لوگوں کو پچھلے دن سے ہی مشاہدات نظر آنے لگتے ہیں۔ بعض کو دو دو ماہ یا کئی سالوں تک کہو نظر میں آتا۔

(۸) دوران عمل کی طرح کے مشاہدات نظر آتے ہیں۔ چاہے کہ ان کا ذکر بھولے سے ہی کسی سے ہو گزرتا کریں۔ پردہ داری شرط ہے۔

(۹) عمل علیہ مکرے پس پڑ جاتا ہے۔ جہاں پر کوئی دوسرا شخص نہ ہو۔ کئی لوگوں کی مجبوری ہوتی ہے۔ کہ ان کے پاس علیہ مکرہ نہیں ہوتا اسکا بہترین حل یہ ہے۔ کہ آبادی سے دور کھلی جگہ پر عمل کریں لیکن اسکی شرط یہ ہے۔ کہ آتے جاتے وقت کوئی شخص آپ کو نہ دیکھے نہ یہاں کسی کو پتہ چلے۔ کہ آپ چلم کشی کھینچے جاتے ہیں۔ ورنہ کوئی مٹو نہ آئیگا

(۱۰) دوران چلم حقد رہیں ہو سکے۔ تنہائی اختیار کرو۔ لوگوں سے دُور جانا بند کر دیں۔ اگر تنہائی مجبوری ہے۔ تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں

(۱۱) دوران چلم کسی بھی سائل کو تعویذات ملو کر دیت دیں۔ اگر کوئی آپسی رخصت آئیے پاس آجائے۔ تو اسکا علاج حدت کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۱) عمل کے لیے جو کچھ مخصوص کیا ہے . اس کو ہرگز تبدیل نہ کریں . اگر تبدیل کریں گے . تو چلے کو پیٹار جائیگا . اس طرح جو وقت پر صائی کا نذرہ ہے . اس میں ہر کئی بیشی نہ ہونے پائے . کیونکہ روحانیت مقررہ وقت پر حاضر ہوتی ہے . اگر وقت آگے پیچھے ہو جائے . تو پورا روحانیت ہنزار ہو جاتی ہے

(۱۲) اگر دیوانہ بہم ہزارہ حاضر ہو . تو اس سے بات چیت مت کریں جب تک چلے کا اختتام نہ ہو . ورنہ بعد میں سوائے پچھتاوے کے کچھ حاصل نہ ہوگا . مکمل اعتبار کریں ۔

(۱۳) اگر گویں کوئی شخص آپسی مرعیت ہے . تو ایکہم پر عمل مت کریں . ورنہ مایوسی پائی نقصان کا امکان ہے ۔

عمل کون نہ کرے ؟

(۱) مغل صوفائی کے عادی شخص کو عمل نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ عمل کے دوران قطعی پرہیز رہے گی۔

(۲) ایسے لوگ جن کے دل کمزور ہوں۔ ان کو بھی عمل نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ عملوں کے دوران ڈر خوف آتا ہے۔ اگر ڈر لگے تو پاگل ہو جائیگا۔ یا پھر رعبت میں گرفتار ہو جائے گا۔ اپنے عمل کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہیے۔ کہ میں پر عمل کر رہا ہوں یا نہیں۔

(۳) ایسے لوگ جو کہ ایسی مرض کا شکار ہوں۔ پاکی پر کوئی ذرا روح مسلط ہو۔ اگر وہ تندرست بن جاتے۔ تو پھر مشورہ یہ ہے کہ وہ عمل پر گز نہ کریں۔ ورنہ دوبارہ ایسی مریض بن جائیں گے۔ اور پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

(۴) ایسے لوگ جو کسی بیماری کا شکار ہوں۔ جیسے مرگی۔ سکڑ۔ وغیرہ۔ ان کو ایسے اعمال نہیں کرنے چاہیے۔

دوسرے کا سہزاد

دوسرے کا سہزاد اس کو مردہ اٹھانا بھی چاہتے ہیں۔ غیر مذہب کے لوگ یا ایسے لوگ جو کہ بدکار ہوتے ہیں۔ موت کے وقت ان کے سہزاد بھاگ جاتے ہیں۔ اور وہ زندہ رہتے ہیں۔ اور پھر عاتقین ان کو تنہا کرتے ہیں مگر یاد رہے۔ مسلمان بدکار کو اٹھانے سے منع ہے۔ ہنک بندے جو اس کے چہرے میں۔ اُن کا سہزاد بوقت موت ساتھ ہی قتل ہو جاتا ہے۔ لہذا وہ سین اٹھتے محنت برباد ہوتی ہے۔

مردہ اٹھانے کی ترکیب (اپنی کسی مردہ شخص کا سہزاد بنا کر کرنا)

اس سلسلہ میں جو ضروری ہدایات ہیں۔ ان کو تفصیل سے لکھا جا رہا ہے۔
(۱) عموماً دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ بچہ یا متعل کو فوت ہونے میں۔ وہ اس عقیدہ کیلئے بہتر ہوتے ہیں۔ ان کے سہزاد آسانی کے ساتھ فیخہ کے جاتے ہیں۔

(۲) جو بات ضروری ہے۔ وہ یہ ہے کہ مرنے والے کا نام اور اس کی ماں کا نام معلوم ہونا چاہیے۔ اگر نام معلوم نہ ہو۔ تو کسی طریقے سے نام معلوم کرے یہ انتہائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر عقیدہ حل نہ ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے ماں کا نام معلوم نہ ہو سکے۔ تو یہ صرف ایک ہی نام سے عمل کریں۔

(۳) جب مردے کو ہٹا دیا جائے۔ تو اس وقت مردے کے جسم کے بارے میں جو ردائی یا کپڑا مٹس ہو۔ اس کو حاصل کرو۔ اور اس کو پھیلا دیں۔ تاکہ کسی دوسرے شخص کی نظر اس پر نہ پڑے۔

(۴) جس دن کوئی شخص فوت ہو۔ اسی دن اُسکی قبر پر جاؤ۔ بھول مٹھو
دھیرہ چڑھانے۔ فاتحہ پڑھو۔ اور یہ کہے کہ کل ہم تمہیں پہنے آئیں گے۔ تیار
رہیں۔ لہذا دوسرے روز جا کر قبر سے بتوڑی سی مٹی اُٹھاؤ۔ ملاؤ۔

(۵) اگر محل کرنے والا سبب ہو۔ تو مرگھٹ جائے۔ اور چتا کی خاک اُٹھا
لائے۔ یاد رہے کہ یہ سبب کہو کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو پرگز
نہ دیکھے۔ ورنہ چاچوسی پاکس نقصان کا امکان ہے۔

سہزاد کی شکل اور اُس کا حاضر ہونا | سہزاد خواہ کس بھی طریقے سے نچر لیا جائے
شروع شروع میں سفید سا نور نظر آتا ہے۔ اور اس میں وجہ دکھائی دیتا ہے۔
لیکن شکل واضح نہیں ہوتی۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی سایہ
سایہ۔

لیکن بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ سہزاد اچانک ہی سامنے آ جاتا ہے۔
سُجھ بُوہو عامل کی شکل وہی لباس نام ہی اُس کا وہی ہوگا۔ یاد رہے کہ یہ آپلا
جسم لطیف ہوتا ہے۔ اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ بعض لوگوں کو کئی کئی دن
صرف سہزاد کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ یا چلتے پھرتے ابا لگتا ہے۔ جیسے
کہ کوئی سا لٹو ہو۔ لیکن کچھ نظر نہیں آتا۔

بعض سہزاد عاملین کو دھوکا دیتے ہیں۔ مسافر یا کسی بزرگ کے رُوب
میں ملتے ہیں۔ یا مہمان بن کر گوا جاتے ہیں۔ پہنچے پھر آنے جاتے۔ اور
ملتے ملتے ہر نظر رکھنی چاہئے۔ بلکہ عامل کو چلم کے دوران ہنریت میں ہوشیار
رہنا چاہئے۔ اب یہ بات کہنا کہ سہزاد اس طرح نظر آئے گا۔ یا اس طریقے سے

حاضر ہوگا۔ درست نہیں ہے۔ ہر ان کے ساتھ بچپ اور طرح طرح کے واقعات پیش آتے ہیں۔ دورانِ چلم جو واقعات ایک شخص کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ کوئی ضروری نہیں کہ دوسروں کے ساتھ ہی ایسا ہی ہو۔ اس لیے ہر چیز کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ کہ میرے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔

عمل کی شروعات | عمل شروع کرنے سے قبل درج ذیل ہدایات پر سختی سے عمل کرو۔ ایک تو آپ کو نامی نہ ہوگی۔ دوسرا آپ رجعت سے ہی محفوظ رہیں گے۔

(۱) عمل شروع کرنے سے قبل کسی عاملِ کامل سے اجازت لے لیں۔ بلکہ بہتر یہ کہ اس طرح کے اعمال مُرشد کی زیر نگرانی کرنے چاہیے۔

(۲) جو عمل آپ نے پڑھنا ہے۔ اس کی زیرِ ذمہ درست کروالیں۔ اور اچھی طرح زبانی یاد کر لیں۔ تاکہ آپ چلم کے دوران اس کو روانی سے پڑھ سکیں۔

(۳) اگر آپ نے اپنے ساتھ ہر فنس جاکر کوئی عمل پڑھنا ہے۔ تو اس کے پے پے کچھ روز تک مشق کر لیں۔ تاکہ آپ ساتھ ساتھ زیادہ دیر تک فنس چالیں۔ مشق کر نیکی صورت میں آٹھیں زیادہ دیر تک ساتھ ساتھ کو دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہیں۔ پہلے دورانِ عمل آنکھوں سے پانی وغیرہ نہیں آتا۔ اور نہ ہی کسی طرح کی تعریف آنکھوں میں محسوس ہوتی ہے۔

(۴) ہر عمل کے ساتھ حصار ملکا ہوا ہوتا ہے۔ اگر کسی عمل کے ساتھ حصار

لکھا ہوا نہ ہو۔ تو آپ چاروں قبل خریف ایک ایک مرتبہ اور ایک مرتبہ آیت
الکری پڑھ کر اپنے گرو حصار کریں۔ اسی طرح آپ کو عمل سے قبل روزانہ
حصار کرنا پڑے گا۔

(۵) عمل پڑھنے وقت عامل کی جیب یا گٹے میں کسی طرح کا تعویذ نہیں ہونا چاہیے۔
نہ ہی کوئی اسلوح کی چیز حصار کے اندر رکھ جائے۔

(۶) اگر چہ رخ جلانا ہے۔ تو اس کو جلا کر نیشہ پر رکھیں۔ اور اس بات کا
خیال رکھیں کہ کہیں اسکو سوا و عجزہ نہ لگے۔ اور شعلہ سا طور ہے۔

(۷) دوران عمل ڈر فوج آتا ہے۔ طرح طرح کے واقعات پیش آتے
ہیں۔ آوازیں ہوتی ہیں۔ بیپانک شکلیں ہوتی ہیں۔ لازم ہے کہ
اس طرف دھیان مت دیں۔ جو بوجھ ہوگا۔ وہ حصار کے باہر ہی ہوگا۔ حصار
کے اندر کوئی چیز داخل نہیں ہو سکتی۔

(۸) اگر دوران چلے میزاد حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب
تک چلے کا اختتام نہ ہو۔ ورنہ مانوس پاکی نقصان کا امکان ہے۔

(۹) آپ نے چلے شروع کیا میزاد حاضر نہیں ہوا۔ تو اس چلے کو مت چھوڑیں
اسکو لگاتار جاری رکھیں۔ آپ نے دو مرا چلے شروع کیا۔ اس دوران اگر میزاد
حاضر ہو جائے۔ تو پھر آپ بات چیت کر سکتے ہیں۔

عمل شروع کرنے کے اوقات

عامل کو چاہئے کہ نہ سہرا کا عمل کرتے وقت ان غری تاریخوں کو ہی
مَدِ نَظَر رکھے۔ جن میں اعمال کرنا منع ہے۔ ورنہ بجائے فائدے کے نقصان
پہونچا دے۔

ماہ	ان تاریخوں میں عمل کرنا منع ہے
محرم	۱۱ ۷ ۱۴
صفر	۱ ۷ ۳
ربیع الاول	۱۰ ۷ ۲۰
ربیع الثانی	۱ ۷ ۱۸
جمادی الاول	۲ ۷ ۱۱
جمادی الثانی	۲ ۷ ۴
رجب	۱۳ ۷ ۱۵
شعبان	۲ ۷ ۴
رمضان	۹ ۷ ۲۰
شوال	۶ ۷ ۷
ذی قعدہ	۲ ۷ ۵
ذی الحجہ	۲ ۷ ۷

برائے حبّ (ہفتی)

(سورج گرہن کا عمل)

چند روز سے من و سے سورج گرے رہو
سینو مفت یارے مستک بیٹا بول نہ سکے کو
نیتو کباب نہ کباب گرے خدایا خدایا -

ترکیب :- پے دو تانبہ کے پترے اپنے پاس رکھیں۔ جب سورج گرہن
لگے۔ اور جب تک لگا رہے۔ اُس وقت تک یہ منتر پڑھتے رہیں۔ عمل پڑھتے
وقت چھت سر پہ نہ ہو۔ عمل پڑھ کر ان تانبہ کے پتروں پر پھونک مار دیں
اور ان کو سمیٹ کر رکھیں۔

جب کسی کا جنازہ جائے۔ تو اُس کے جنازے سے نکل کر وہ دونوں
تانبہ کے پترے اُس مردے کے اوپر سے پھینک دیں۔ جو تانبہ کا پترا آگے
گرے گا۔ اُس کا دُعا لے لیاؤ۔ اور جو دوسرا تانبہ کا پترا
پیچھے گرے گا۔ اُس کی ڈیپہ بنواؤ۔ اب اُسی روز اُس مردے کی قبر پر
جاؤ۔ اور مذکورہ منتر کو گیارہ صد مرتبہ پڑھ کر اُس مردے کی قبر سے مٹی
اٹھاؤ۔ اور عمل پڑھ کر مٹی پر پھونکو۔ اور مردہ کی مٹی اُس ڈیپہ میں بند کر دو
اپنی اُس مردے کا منہ او ڈیپہ میں مقید ہو جائیگا۔ دو دن بعد مٹی پھینک دو

بس اب جب کسی مظلوم کو بلانا ہو۔ تو مظلوم کے پاؤں کی مٹی اٹھا کر
ڈیپہ میں بند کر دو۔ عمل کوئی نہ پڑھو۔ مظلوم پیچھے پیچھے آئیگا۔ جب اُس سے پیچھا
کھڑا نہ ہو۔ تو مٹی ڈیپہ سے نکال کر پھینک دو۔ محبت ختم ہو جائیگی۔

ہمزاد کے اعمال

تصویراتی عمل | اس معقد کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں۔ جہاں پر مکمل
تینائی ہو۔ اور اس بات کا پختہ یقین ہو۔ کہ اس جگہ پر لوگوں کا آنا جانا نہیں ہے۔ جو
جگہ منتخب کریں۔ وہ بالکل صحیح اور صحیح۔ تاکہ آپ کا سایہ سپر صاف ہو۔ اس پاس کوئی
درخت یا مکان وغیرہ نہ ہو۔

عمل کی شروعات دن ۱۱ بجے یا ۱۱ بجے سے کریں۔ کیونکہ چارے نزدیک
یہ وقت سب سے بہتر ہے۔ عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا خصوصی خیال رکھیں
کہ آپ کے کچھ یا بازو پر کسی طرح کا نقش نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ عمل میں رکاوٹیں پیش
آئیں گی۔ سورج کی طرف پشت کریں۔ سامنے آپ کا سایہ زمین پر پڑے گا۔ اس
سامنے کی گردن پر نظر جمائیں۔ اس کو مسلسل دیکھیں۔ خیال رہے کہ پلکیں نہ چمکیں
دوسرا دنیاوی ضیافت کو قریب نہ آنے دیں۔ صرف ہمزاد کا تصور زمین
میں رکھیں۔ ۱۵ منٹ مسلسل دیکھنے کے بعد آسمان پر دیکھیں۔ وہاں سایہ آپ کو
آسمان پر نظر آئے گا۔ ممکن ہے کہ پہلے چند دن ایسا نہ ہو۔ جوں جوں عمل کی قوت
بڑھے گی۔ سایہ صاف نظر آنا شروع ہو جائیگا۔

آپ روزانہ وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔ مثلاً پہلے دن آپ نے ہزارہ
منٹ دیکھا ہے۔ دوسرے روز ۲۰ منٹ دیکھیں۔ تیسرے روز ۳۰ منٹ
دیکھیں۔ اسی طرح وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔

جب عمل ختم ہو تو سیدھا اپنے گھر میں آئیں۔ اگر کوئی شخص راستے میں
ہو۔ تو اس سے بات چیت نہ کریں۔ اس عمل میں کسی طرح کی پرہیز نہیں ہے۔

صرف روزانہ عمل کا وقت مقرر ہونا چاہئے۔ تاخیر ہرگز نہ ہو۔ ایک چلے سے لپڑ
تین چلے کے دوران ہر گناہ پر اور حافز ہوگا۔

سارے بہت سارے شُرُود اس عمل کی بدولت منزل تک پہنچے ہیں۔ جو
لوگ ہزاروں سالوں کے خواہش مند ہوں۔ ان کو چاہئے کہ اس عمل پر توجہ پر آرائش
انٹرنیشنل کینیڈا کی جانب سے ہوگی۔

عمل نمبر ۲ | نو چندی جرات بعد از غرضت اس عمل کو شروع کریں۔ مگر
بالکل علیحدہ ہو۔ اور مگرے میں کسی طرح کا سامان نہ ہو۔ نہ ہی کوئی ایسی چیز حرکت
کرنا والی ہو۔ جس سے عامل کے خیالات منتشر ہوں۔ ایک بنا چراغ ہر اس میں
سیرسوں کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ اور ہر گناہ کی پکشت کے پچھے رکھیں۔ اور ساتھی کی
گردن پر نظر جمائیں کہ از کم پچھلے عمل کی طرح ۱۵ منٹ تک دیکھیں۔ ایک ہر آپ
دوسری دیواریوں یا عیت پر دیکھیں۔ وہی سا پیر آپ کو نظر آئے گا۔ اور جب تک
دیکھیں نہ چھپکیں گے نظر آتا رہے گا۔

آپ روزانہ وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔ یعنی اگر پہلے دن ۱۵ منٹ
سا پہلے ہو دیکھا ہے۔ تو دوسرے روز ۲۰ منٹ دیکھیں۔ اسی طرح روزانہ
وقت بڑھاتے جائیں۔ بس یہ خیال رکھیں۔ کہ پچھلی ہرگز نہ چھپکیں
انٹرنیشنل تین چلے کے اندر ہر گناہ حافز ہوگا۔ اس عمل میں ہر گناہ کی طرح
کی ہرگز نہیں ہے۔ پس روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔

اس عمل میں وہ لوگ جلد کا پاب ہو جاتے ہیں۔ جن کا تصور پختہ ہوتا
ہے۔ یا ایسے لوگ جن کا مزاج آفتی ہو۔ وہ میں جلد کا پاب ہو جاتے ہیں۔
اس عمل کی فوری پہل ہے۔ کہ اس میں کوئی پیر نہیں ہے۔

خاص عمل ہزار (تجربہ شدہ)

یہ عمل جو کہ اب مکتورم ہوں، عملیات کی کئی کتب میں ہی درج ہے لیکن عمل نامکمل نہ ہوا ہے۔ دوسرا عمل کرنے کا صحیح طریقہ میں نہیں بتایا ہوا ہے۔ تیسری بات جو نقش ہے، وہ بھی غلط لکھا ہوا ہے۔

میں اس عمل کو وضاحت سے مکتورم ہوں، اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کہ آدھی دین ہوں، وہ بھی اس عمل کو کر سکتے ہیں دوسری خوبی اس عمل میں کہ یہ صاف ہے، تیسری خوبی اس میں کہ اس طرح کی پریزیشن ہے صرف روزانہ نقش لکھنے اور جلانے کا وقت مقررہ ہو، اسے علاوہ روزانہ حکم کی پابندی ہی لازمی ہے۔

سب سے پہلے چار نقش اس طرح بنائیں، جیسے کہ چھپنے چکے ہیں۔

قارون	فرعون	شدار	مزد
فرعون	شدار	مزد	بحمان
شدار	مزد	بحمان	ابوہم
مزد	بحمان	ابوہم	شیدان

عمل کرنے یا نقش بائیں کا کوئی خاص دن مہینہ مقررہ نہیں ہے۔ جب میں عمل کا ارادہ ہو، اس طرح کے چار نقش آپ کا پی پی

سے لکھ لیں، اور ان پر بندھ لائیں، پاورچے، پور آپ نے اسی ترتیب سے جلانے ہیں، ایک نئی چارپائی جو کہ بے احتمال شدہ نہ ہو، ایک ایک نقش چارپائی کے چاروں پائے کے نیچے رکھ کر سو جائیں، اور سوتے وقت ہزار کا تصور کریں، اور صبح کو اُٹھ کر روزانہ وقت مقررہ پر ان کو اسی ترتیب

سے جلادیں۔ جس ترتیب سے آپ نے نقش بنائے تھے۔ اور انکی رائی کو باہر
پھینک دیں۔ یاد رہے۔ سب کام نینانی میں کریں۔ کوئی دوسرا شخص نہ دیکھے
نہ ہی اس کمرے میں کوئی دوسرا شخص سویا چلا پو۔ جس کمرے میں آپ عمل کر رہے
ہیں۔ یہ عمل ۲۱ روز کا ہے۔ لیکن پہلے ہی دن سے خواب میں ہزارا سے
باتیں شروع ہو جاتی ہیں۔ آپ کو اپنا ہی محسوس ہوگا۔ جیسے کہ آپ کے ساتھ کوئی
اور یہ سویا ہوا ہے۔ اسی طرح دن کو چلتے پھرتے وقت میں ہی محسوس ہوگا۔ کہ
آپ کے ساتھ ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ لیکن نظر نہ آئے گا۔

اس عمل کو میں نے ۱۹۹۱ میں کیا تھا۔ اور کئی شاگردوں کو بھی سکھوایا ہے
جو کہ کامیاب ہوئے ہیں۔ یاد رہے۔ کہ اس عمل میں ڈرافوف بن آتا ہے۔ لیکن
ڈریس ہینس۔ نہ ہی ڈرنے کی صورت میں کچھ ڈریو کرانے اور دم کریں۔ نہ
ہی کوئی نقش چیب میں دیکھیں۔ ورنہ عمل کی تاثیر پر گزرا ہوا نہ ہوگی۔

یہ عمل بہتر پر لکیر ہے۔ جس شخص کا جی چاہے۔ وہ تجربہ کر سکتا ہے۔
کامیابی کی صورت میں آپ ہزارا خواب میں آکر آپ کو ہر شے کا حل بتائے گا۔
اور جو بچے جائز کام ہونگے۔ وہ بن کر لیں۔

میں نے اس عمل کو وضاحت سے لکھ دیا ہے۔ کوئی بن نہ کہ پوئیدہ ہینس
رکھا گیا۔ یہ وہی ہیں رائیانی کی صورت ہے۔ یا ناچین کی ریزنگرائی عمل کرنے
چاہیے۔ تو میں مافریوں۔ اس عمل کیلئے اگر آپ مجھ سے اجازت لے لیں۔ ایک
نو کامیابی یقینی ہے۔ دوسرا آپ ڈرافوف اور رجسٹ سے بن محفوظ رہیں گے۔

سینچاؤ کی آواز آپ کے کانوں میں باقاعدہ آئے گی۔ اور آپ کی ہر بات کا جواب
 سینچاؤ دے گا۔ اور مختلف معاملات میں آپ کی رہنمائی کرے گا۔ دورانِ عمل چالیس
 دن میں باقاعدہ مہینہ کریں۔ ہر ہفتہ جلدی و جانی دونوں کریں۔ جس ہفتے میں
 عمل کریں۔ اس میں چالیس دن تک کسی اور کو داخل نہ ہونے دیں۔ دن میں آپ
 آپس میں قیام کر سکتے ہیں۔ رات کو عمل کرنے کے بعد اس ہفتے میں سو جائیں۔

یہ عمل سینچاؤ سے باتیں کرنے کا عمومی عمل ہے۔ اگر آپ نے اس کو
 پورے یقین کے ساتھ کر لیا۔ تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا۔ کہ سینچاؤ سے باتیں
 کرنے کا یہ نرالا عمل ایک قیمتی اور بے مثال فن کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور لاکھوں
 روپے ادا کر کے بھی اس قیمت نہیں چکاٹی جاسکتی۔ لیکن ہم نے اپنے محبوب ترین
 قارئین کے لیے یہ عمل بطور ہدیہ پیش کر دیا ہے۔ جیسے یقین ہے۔ کہ اس آسان
 ترین عمل سے تمام مہیاہ پالا صلاحت قارئین فائدہ اٹھائیں گے۔ دعا گو ہوں۔
 کہ رب العالمین صحت کرنے والوں کی صحت و امیگاں نہ کرے۔ اور مقصد میں
 سب کوشش کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے۔ آمین۔

حاضرات معمولی کا نایاب عمل

اکثر لوگوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کاش ہمیں کوئی ایسا عمل یا کوئی ایسی تربیت ملے تو آجائے۔ جسکی بدولت ہم خود حضرات کا مشاہدہ کر سکیں۔ لہذا اس فن کے شائقین کہئے وہ عمل کیا جاتا ہے جسکی بدولت حضرات نظر آتی ہے۔ اس عمل میں درخوف آتا ہے اپنے کمزور اور ڈولپلوک قسم کے لوگ ایسے عملوں سے دور رہیں تو بہتر ہے۔ ورنہ رجعت کا خطرہ ہے۔

حضرات کا یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قلیب جھلانی سے مشہور ہے عمل کیا ہے۔ ایک قسم کا چلتا جاؤو ہے۔ جو لوگ کریں گے۔ وہ اسکی تاثیر خود ہی دیکھیں گے۔ یہ عمل ایک سنے کا راز تھا۔ جو سنے آج تک کسی شاگرد کو نہیں بتایا۔ بلکہ اس عمل کی کسی کو سوا تک نہیں گئے دی۔ یہ عمل کئی برسوں سے چھپنے میں دفن تھا۔

جو لوگ شکایت کرتے ہیں۔ کہ مجھے عمل میں کامیابی نہیں ہوتی۔ یا کسی طرح کے مشاہدات نظر نہیں آتے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں۔ کیونکہ یہ عمل بارخ کا آزمودہ ہے۔ اور بہتر پر لکیر ہے۔ سورج مشرق کی بجائے مغرب سے طلوع ہو سکتا ہے۔ لیکن اس عمل کا اثر بے خطائیں یقینی ہے۔ جو لوگ اس عمل کو کرنا چاہتے ہیں۔ تو ان پر لازم ہے کہ سب سے پہلے بروز جوات کسی منیر میں پر حضرت عنوش پاکؑ اور ان کے خصوصی اثر پرین کے نام کی فاتحہ دلا کر پڑھنی چھوٹ بچوں میں تقسیم کریں۔ اور کامیابی عمل کی دعا کریں۔

عمل پر ہے

يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ مجھے مثل تجھ آسان

ترکیب اس عمل کی اس طرح ہے کہ اس عمل کے بے خاص دن یا مہینہ مقررہ نہیں ہے۔ عامل کو چاہیے کہ ایسے مقام پر چلا جائے جہاں پر ہر طرف سبزہ ہر سبزہ ہو۔ پورے پورے درخت ہوں۔ اور جگہ ایسی ہو۔ جہاں ہر کسی طرح کا شور و غل نہ ہو۔ مکمل تنہائی ہو۔ سب سے پہلے اپنے گرد حصار کریں۔ تاکہ دل کو تسلی رہے۔ اگلے بعد عمل مبارک کو تلاوت و پڑھنا شروع کر دیں۔ اسی طرح اٹھتے بیٹھتے چلتے پرتے روزانہ جا کر ورد کریں۔ کچھ دنوں کے بعد باطن ہلے۔ اسی روز سے عامل کو مختلف قسم کی ڈراؤنی صورتیں نظر آنی شروع ہو جائیں گی۔ عامل کو چاہیے کہ وہ دل میں کسی طرح کا خوف نہ لائے۔ اور مندرجہ ذیل ترکیب عمل میں لائے۔

اگر خوفناک صورتیں نظر آئیں۔ تو عامل کو چاہیے کہ وہ فوراً
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ پڑھ کر اپنا منہ دائیں طرف پھیرے۔ اسی طرح جب ہوں
خوفناک اور ڈراؤنی صورتیں نظر آئیں۔ اسی طرح پڑھ کر منہ پھیر لیں۔
روزانہ اسی طرح اس عمل کو کریں۔

ایک وقت آنے لگا۔ آپ کو ابھی صورتیں نظر آتی تھیں۔ شروع ہو جائیں گی۔
لیکن یہ واضح نہ ہوں گی۔ اپنی صاف دکھائی نہیں دیں گی۔ جب ابھی صورتیں
نظر آنے لگیں۔ تو پھر یہ عمل پڑھیں۔

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى - گیارہ مرتبہ - پھر عقود اساء وقفہ

ہیں۔ عیسوی طرح "نہارہ" مرتبہ نہیں۔ اگر عیسوی صاف نظر نہ آئے، تو عیسوی طرح
 نہیں۔ آپ جنہیں مرتبہ پڑھنے دیں گے، انہیں اگر صاف نظر آنا شروع ہو جائیگا۔
 اور دوران سے بات چیت ہی شروع ہو جائیگی۔

عامل کے لیے خاص ہدایات

- (۱) عمل کو با وضو نہیں۔ اور پڑھنے سے قبل اپنے گرد حصار کریں۔
- (۲) کمزور دل اور دلچسپ قسم کے لوگ اس عمل کو پرگز نہ کریں۔
- (۳) دوران عمل چوبیس مشاہدات نظر آئیں، انکا ذکر کسی سے ہی پرگز نہ کریں۔
 ورنہ چالوکی پائی نقصان کا اعلان ہے۔
- (۴) عمل کا کوئی خاص وقت مقررہ نہیں ہے۔ تاہم جو اوقات اس عمل کیلئے
 موزوں ہیں۔ وہ صبح طلوع آفتاب سے پیکر دن کی رہ بجے تک اور دوپہر وقت
 مغرب کی اذان سے پیکر عشاء کی غاڑ تک ہے۔
- (۵) عمل کو لمبی و پرانے میں کریں۔ جہاں پر سبزہ اور پھلے بولے درخت ہوں
 جگہ ایسی منتخب کریں۔ جہاں پر آپ کو کوئی نہ دیکھے۔

نکلتے۔ دوران عمل سر مبارک پر جانے، کندھوں پر وزن پڑے، جسم میں
 جھٹکے لگیں، دماغ سُن ہو جائے، تو سمجھیں، کہ عمل کامیاب جارہا ہے، اور کسی
 وقت ہی عافیت کمال ملتی ہے۔ شروع شروع میں ہلکے ہلکے سائے نظر آئیں گے
 لیکن واضح نہ ہوں گے، جوں جوں عمل کی قوت میں پڑے گی، اسی طرح
 روحانیت صاف نظر آنا شروع ہو جائے گی۔

نوٹ: عمل کرنے سے قبل مجھ سے اجازت اپنی شرط ہے۔

آپ کے مسائل کا روحانی حل : بندش :

بندش ایک ایسا علاج اور خطرناک مرض ہے کہ جس شخص پر لگ جائے۔ وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے حصولِ رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے کیلئے بھی تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے بیٹے بن جاتے ہیں۔ شناسا اچھی بن جاتے ہیں۔ دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی کہی ہوئی بات ہی دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور غائب بن کر رہ جاتا ہے۔

اگر خدا بخواتمہ آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو جاؤ و سحر آپس اثرات کیوجہ سے بندش لگی ہو۔ یا کسی نے سہلی علم کے ذریعے لگائی ہو۔ تو آپ پہلی فرصت میں مجھ سے رابطہ کریں۔ انشاء اللہ ۲۸ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندش سے نجات دلائی جائیگی

برائے حب (تصویراتی عمل) آزمودہ

کہا جاتا ہے کہ عمل سے زیادہ تصور کی قوت ہوتی ہے۔ جب
عمل احد تصور دونوں ملتے ہیں۔ تو اس کا نتیجہ فی الغور سامنے
آتا ہے۔ جن لوگوں کا تصور کامل ہوگا۔ ان کے لیے کامیابی یقینی
بات ہوگی :-

نو چندی مجرات بعد از غار عشاء اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ عمل یہ ہے۔
یا لطیف یا ودود طالب و مطلوب مع مادر کے اعداد نکالیں۔ جو تعداد
ہے۔ اتنی ہی مرتبہ اس عمل کو پڑھنا ہے۔ عمل کیلئے گھر پر سکون ہو۔ روشنی کم ہو اگر بتی
ہیں سٹکالیں۔ منہ خانہ مطلوب کی طرف ہو۔ پسے گیارہ مرتبہ درود غریب پڑھیں پھر اس
عمل کو پڑھنا شروع کریں۔ جب تعداد دیس پندرہ تک ہو جائے۔ تو یہ تصور کریں
کہ مطلوب اپنے گھر سے پڑ سکون نیند شروع ہے۔ (د زبان نہ رکے) کہو دیر بعد یہ
تصور کریں کہ عمل کا کہو اثر مطلوب پر ہو رہا ہے۔ اور وہ نیند میں ہے جس پر کوئی
کڑوت بدل رہا ہے۔ کہو دیر کے بعد بے حس ہو کر بیدار ہو جاتا ہے۔ جو ہنی جاگتا ہے
اُسے آپ یاد آجاتے ہیں۔ وہ مٹوری دیر آپ کے متعلق سوچتا ہے۔ پھر سونے کی کوشش
کرنا ہے۔ مگر نام رہتا ہے۔ کڑوٹ بدل بدل کر سونے کی کوشش کرتا ہے۔ پھر
بیقرار ہو کر اڑو بیٹتا ہے۔ اور آپ کے متعلق سوچتا ہے۔ پھر اپنے آپ سے کہتا ہے
کہ کل جاؤنگا۔ پھر سونے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر پھر اس کے سامنے آپ کی شغل آجاتی
ہے۔ پھر اُس کو پہو جاتا ہے۔ غرض اسی طرح تین چار بار تصور کریں۔ پھر آفریں
پر دیکھیں۔ کہ آفر وہ آپ کی بہت میں ہے چین و بہتاد ہو کر ننگے پاؤں اپنے گھر سے
نکل کر باہر آتا ہے۔ (جس درجے سے وہ آسنا ہے۔ وہ تصور کریں) سائیل
موٹر سائیل یا پیدل تیز بلکہ پوری رفتار سے وہ بھاگتا ہے آپ کے گھر کی طرف

روحانہ ہوتا ہے۔ نہ لوگوں کی پرواہ کرتا ہے۔ نہ شرف کی پس ایک ہی دعو ہے۔
کہ جلد از جلد آپ تک پہنچ جائے۔ اب تمام راستوں سے ہوتا ہوا آپ کے گھر آپ کے
گھر سے آ جاتا ہے۔ اور اپنا سر آپ کے قدموں میں رکھتا ہے۔ پھر آپ اپنا نام تو اس
کے سر پر رکھتے ہیں۔ اور وہ خاموش ہو کر سیدھا بیٹھ جاتا ہے۔

کچھ دیر بعد آپ ایک تیز دھار چاقو لپکے اس کے دل کے مقام پر شخاف ڈالتے ہیں
اور اس کا دل نکال دیتے ہیں۔ اور اسی چاقو سے دل کے دو ٹکڑے کرتے ہیں۔ پھر ان
دونوں ٹکڑوں کو پانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ دھوئے وقت پر تصور کریں۔ کہ اس
کے دل سے میری نفرت کدورت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ پھر اپنے سینے میں دل کے مقام
پر شخاف کر کے اپنا دل نکال لیں۔ اور اس کو اسی طرح اس کے دونوں ٹکڑوں کے
درمیان رکھ کر اچھے طریقے سے سی دیں۔ کچھ دیر بعد پھر سینہ چلک کریں۔ اور دل نکالیں
چھریں دھوئیں اپنا دل رکھیں۔ پھر واپس منٹ کر دیں۔ پھر سینہ چلک کریں۔ دل
نکالیں دو ٹکڑے کریں۔ دھوئیں اپنا دل درمیان میں رکھیں۔ پھر منٹ کر دیں۔
تا اختتام اس عمل کو کریں۔ اس کے گھر سے اپنے گھر تک کا تصور صرف ایک بار
باقی دل پر جب تک عمل ختم نہ ہو۔ کرتے رہیں۔

آخر میں درود شریف ۱۱ بار پڑھ کر عمل کی کامیابی کی ڈیاریں۔ اور عمل کے
مقام پر سو جائیں۔ اللہ اللہ میں رات مطلب خواجہ کتنا سنگ دل ہو۔ غوراً بہت غرار
ہوکر اپنا سر قدموں میں رکھ دیتا۔ ورنہ تین پاسات دن میں تو ہر حال میں مطلب
مل سو جائیگا۔

نوٹ: اس عمل کو کرنے سے قبل اجازت یعنی شرط ہے۔ ورنہ یہ عمل
کام نہ دے گا۔ طوطا کو اجازت حاصل کریں۔

بندش کیسے لگتی ہے ؟

یہ تو ایک عام سی بات ہے کہ مخالف اور حامد قسم کے لوگ بغلی علم کے ذریعے بندش کروا دیتے ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ ہیں بندش لگنے کی کئی وجوہات ہوتی ہیں۔ جو کہ عام لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔ لہذا ہم وہ دوسری وجوہات تفصیل سے بیان کر رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے بندش خود بخود ہی لگ جاتی ہے۔

(۱) ایسے لوگ جو کہ آپسی دلیق ہوئے ہیں۔ یا جن کے گواہی ہوتے ہیں۔ وہیں پر بندش خود بخود ہی لگ جاتی ہے۔ بچہ پر لگتا ہے۔ کہ ہر کام میں رکاوٹیں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور گویا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں چلتے کاروبار بند ہو جاتے ہیں۔ رشتے ایسے آتے۔ بلکہ لگے رشتے ہی ٹوٹ جاتے ہیں۔ بیاں پیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ملاقیں ہو جاتی ہیں۔ مرد / عورت لبتہ ہو جاتے ہیں۔ اولاد آوارہ و نافرمان ہزار ہو جاتی ہیں۔ زندگیوں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ اور ہر وقت تنائی اور کشش کا ماحول بنا رہتا ہے۔

(۲) کہو لوگوں کے گواہی جگہ پر بنے ہوئے ہیں۔ مہاں پر بچے قبرستان پائی بزرگ کی قبر یا مزار پہناتا ہے۔ تو ایسی صورت میں گویا ہر طرح سے بندش لگ جاتی ہے۔ لوگوں کی زندگیوں عذاب بن کر رہ جاتی ہیں۔ اور آئے دن یہ لوگ کسی نہ کسی معائب کا شکار رہتے ہیں۔ ناگہانی اموات۔ حادثات حال سوبشی کا مر جانا اور طرح طرح کے نقصانات ہوتے رہتے ہیں۔

(۳) ایسے گھر جن میں کسی کی موت غیر طبعی ہوتی ہے۔ کسی نے خودکشی کر لی ہو یا کوئی قتل ہوا ہو۔ یا بعض اوقات عورتیں اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے ناجائز بے دفن کر دیتی ہیں۔ ایسے گھروں میں بندش لگ جاتی ہے۔ اور ان کو ایک ہل کے پے ہی سکون دینا ملتا۔ لوگ سکون کو ترستے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ اس زندگی سے تو موت اچھی ہے۔

یہی کچھ لوگوں کو سچا اور مصلحت جہات فیہ مکر کے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ اور وہ کچھ بون سے پردہ کر علی شروع کر دیتے ہیں۔ کسی بے احتیاطی کے سبب یہ لوگ رعبت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور پھر پورے گھر پر بندش لگ جاتی ہے۔

(۵) کچھ لوگ عام دم درود کرنے میں جو کچھ عبادت کے اصول و قواعد سے ناواقف ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے پاس جب آپسی مریض آتے ہیں۔ تو جو مریض وہ ایسے لوگوں پر دم کرتے ہیں۔ خود پکڑے جاتے ہیں۔ اور مریض کے اوپر جو چیزیں ہوتی ہیں۔ ان کے اثرات ان پر پڑ جاتے ہیں۔ اور پھر بندش لگ جاتی ہے۔ شیعوں لوگ میرے پاس اس طرح کے آتے ہیں۔ جنہوں نے خالی آپسی مریض پر دم کیا۔ اور خود آپسی مریض بن گئے۔ اور پھر طرح کی بندش کا شکار ہو گئے۔

(۶) کسی مرنے والے کو جب عورتیں امنوس کہنے جاتی ہیں۔ تو وہاں پر اکثر عورتیں آپسی ہوتی ہیں۔ جو کچھ آپسی مریض ہوتی ہیں۔ بعض عورتوں کو دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ ایسی جگہوں پر جمع ہوئے بچوں کو من ساندے جاتی ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے۔ کہ عورتیں اور بچے آپسی اثرات کی پیٹ میں آ جاتے ہیں۔ اور پھر طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔

(۷) کسی قبرستان یا ویران جگہ سے گزرتے وقت غور توں / بچوں پر آہی اثرات پڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ عام طور پر ایسی جگہوں پر جنات کے ڈیرے ہوتے ہیں۔ بعض لوگ احتیاط نہیں کرتے، ایسی جگہوں پر پیشاب بن کر دیتے ہیں۔

(۸) بعض گھروں میں ایسے درخت دیکھے گئے ہیں، جن پر جنات کا ڈیرہ ہوتا ہے ایسے درختوں کو جب لوگ کاٹتے ہیں، تو ان پر آہی اثرات پڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ جنات مشغلی ہو جاتے ہیں، اور پو پندش لگ جاتی ہے۔

اس کے علاوہ بن سفیروں و جومات یونی ہیں، جہاں وجہ سے پندش لگ جاتی ہے، چونکہ یہ تعفیل بہت ہی لمبی ہے، اپنے اس موقع پر ایک علیحدہ کتاب لکھی گئی ہے، جہاں نام حافظیت آئیب و بتات ہے، مکمل تعفیل آپ اس کتاب میں پڑھیں گے۔

_____ غلط فہمیاں : _____

درج بالا پندش لگنے کی جتنی ہیں وجوہات لکھی گئی ہیں، لوگ اس پر قطعی یقین نہیں کرتے، ان کا یہ خیال ہوتا ہے، کہ یہ نام مزرعہ کے کسی دشمن نے لیا ہے اس طرح وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر خواہ مخواہ دوسرے لوگوں پر شک کرتے ہیں، اور ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جاتے ہیں، اور پھر گھروں کے گواہر ہڑ جاتے ہیں۔

دوسری غلط فہمی | ایب لڑکی بالکل ٹھیک ہوتی ہے۔ شادی سونے کے بعد جب وہ سسرال جاتی ہے۔ تو وہیں پر کسی مرد اور عورت پر آپسی اثرات ہوتے ہیں۔ یا وہ گھوڑا آہی ہو جاتا ہے۔ چنانچہ بچہ یہ فطرت ہے۔ کہ یہ اثرات لڑکی پر بھی پڑ جاتے ہیں۔ اور اس پر بندش لگ جاتی ہے۔ اس بندش کی وجہ سے اسکی اولاد میں ہوتی۔ یا عمل ضائع ہو جاتا ہے۔ بعض عورتوں کو خون صیف جاری ہو جاتا ہے۔ بعض بہتہ ہو جاتی ہیں۔ اور ان کو شوہر سے نفرت ہو جاتی ہے۔

اسی طرح لڑکی کے گھوڑے اس غلط فہمی کا شمار ہو جاتے ہیں۔ کہ سسرال والوں نے لڑکی پر جادو کر دیا ہے۔ ان کو شک نہیں بلکہ یقین ہوتا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے۔ کہ لڑکی اپنے گھوڑے میں ٹھیک ہوتی ہے۔ سسرال جا کر جب اس طرح کی بات ہوتی ہے۔ تو پورا انکا شک یقین میں بدل جاتا ہے۔

تیسری غلط فہمی | آج کل کے نام نہاد عاملین لوگوں کے دلوں میں دال دینے ہیں۔ اور وہ خواہ مخواہ خاندان میں کسی مرد اور عورت کا نام بنا دیتے ہیں۔ کہ آپ پر جادو کر رہی ہوں نے کروا دیا ہے۔ حالانکہ کہ ان کے پاس اس کوئی علم نہیں ہوتا۔ لوگوں کو بے وقوف بنا کر منہ مانگے پیسے بٹور دیتے ہیں۔

مجھے جادو کر آپسی اثرات بندش کا کام کرتے تقریباً ۱۵ سال ہو چکے ہیں۔ اس دوران میرے پاس ہزاروں ایسے کہیں آئے ہیں۔ جو ٹوٹ آپسی دلچسپی تھے۔ یا جن کے گھوڑا آہی تھے۔ اور وہ اس وجہ سے بندش کا شکار تھے۔ جب ان کو جانتا تھا۔ کہ آپسی اثرات آپسی گھوڑے سے آپسے وہ پر بندش لگی ہوئی ہے۔ تو کسی سائل اس مسئلہ نے بن چوری بات پر یقین نہیں کیا۔

بندش سے پیدا ہونے والے مسائل

بندش کس طرح لگتی ہے۔ اسکی مکمل تفصیل گذشتہ صفحات پر ملے گی ہے۔
بندش ایک ایسا خطرناک اور لاعلاج مرض ہے۔ کہ جس شخص پر لگ جائے۔
وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصول رزق کے تمام
راستے بند ہو جاتے ہیں۔ نت نئے جتن اور ہر قسم کے وسائل استعمال کرنے کے باوجود
ہیں اس کے عذوبہ نہیں آتا۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے کہنے ہی
تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے پیگانے بن جاتے ہیں۔ شناسا اجنبی بن جاتے ہیں
دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی کسی سوئی بات
ہیں دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی
نظر میں ذلیل اور تنہا بن کر رہ جاتا ہے۔

جادو سحر آسپی اثرات بندش کو نہ ماننا

کہو لوگ جادو سحر آسپی اثرات اور بندش کو سرے سے ہی نہیں مانتے بندش
لگنے کی صورت میں وہ کہتے ہیں۔ کہ ہمارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ یا قسمت
کی قراری سمی جاتی ہے۔ یا بعض کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی طرف سے ہم پر آزمائش ہے۔

جہاں تک پیری زاتی رائے ہے۔ اس بات میں بھی کوئی شبہ نہیں
کہ انسان گردشِ آیام کا بھی شکار ہو جاتا ہے۔ جس سے وہ آسائش و آرام سے
نکل کر غربت و افلاس کی جھونپڑیوں کا مکین بن جاتا ہے۔

گردشِ اتمام اپنی جگہ پر بجا لیکن میں پریشان چاہتا ہوں۔ نہ عزت و افلاس کا دور دورہ ہو۔ مالی و معاشی پریشانیوں سے محفوظ رہوں۔ تنگدستی نہ پہرے ڈال دیے ہوں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہو۔ غافل قبول کر لوں گے رشتے نہ آتے ہوں۔ یا بات بن کر ختم ہو جاتی ہو۔ لگے لگائے رشتے ٹوٹ گئے ہوں۔ اولاد نہ ہو رہی ہو۔ باجے پیدا ہو کر مر جاتے ہوں۔ بیاں بولی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہوگی۔ جو کچھ ختم ہو گیا ہو۔ تو یہ کچھ خاموش ہو جانا کہ چارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ میرے نزدیک سراسر بے وقوفی اور نادانی کی بات ہے۔ کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جسے آپ قدرتی گردش سمجھ رہے ہوں۔ وہ قدرتی گردش نہ ہو۔ جادوگر آپسی اثرات کا علم ہو۔ تو اس صورت میں جادوگر آپسی اثرات کی فکر نہ کرنا درحقیقت اپنے حالات کو گردش کا بچہ قرار دیکر پریشانی کی حدت کو لبا کرنا ہے۔ اور اس طرح ایک حدت کے بعد جب سب کچھ ختم ہو گیا ہو۔ کچھ نہ بچا ہو۔ تو پھر اس طرف متوجہ ہونا کہ شاید جادوگر اور آپسی اثرات کا اثر ہے۔ اپنے آپ کو قریب دنیا اور مشغلات کو خود زیادہ کرنے کے مترادف ہے۔

عقل مندی ہی کا نام ہے۔ کہ جس پریشانی کا تدارک سالہا سال بعد چل کر کرنا ہے اسے ابتدا ہی میں سمجھ لیا جائے۔ اور اس پر عمل کر کے نجات حاصل کر لی جائے تو یہ بات بہتر نہیں ہے۔

انتباہ ۵ | جادوگر آپسی اثرات اور بندش کے درمیانوں کا علاج کرتے جیسے پندرہ سال ہو چکے ہیں۔ اور اس دوران میرے پاس ہزاروں درمیں آئے ہیں۔ جن کو جادوگر آپسی اثرات اور بندش سے نجات دلائی گئی ہے۔ ایسے درمیانوں کا علاج کرتے وقت میرے سامنے بہت سے تجربات آئے ہیں۔ جن کی روشنی میں میرا ایک حتمی فیصلہ یہ ہے کہ جادوگر آپسی اثرات اور بندش کی صورت میں اپنے طور پر کوئی بھی ورد و عمل یا عمل پر گزرنہ پڑنا جائے۔ ورنہ سنت نقیضان کا اندیشہ ہوتا ہے۔

کیونکہ یہ بات اکثر دیکھنے میں آتی ہے۔ کہ جب لوگ بندش کا شکار ہو جاتے ہیں تو بعض لوگ عاملین کے پاس نہیں جاتے، وہ خود ہی اپنی مشغلات دور کرنے کے لیے عمل پیرا ہوتے ہیں۔ یا عام لوگ ان کو بتاتے ہیں کہ آپ فلاں علی یا سورت پر ہیں اب بنانے والے کو تو یہ بات پتہ میں ہوتی کہ یہ شخص بندش کا شکار ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بندش کی صورت میں جب میں کوئی عمل پیرا ہوتا ہوں تو بجائے خاندے کے نقصان ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور بندش میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔

اگر کسی کا گواہی ہے تو وہاں پر ضمانت اور زیادہ مشغول ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی مر لیں ہو تو اس کو زیادہ تعلیم دینی شروع کر دیتے ہیں۔

اسی طرح بعض نام نہاد عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ جب ان کے پاس اس طرح کے مر لیں جاتے ہیں تو وہ بغیر تحقیق کے ان کو قویہ پہننے یا گواہی رکھنے پہلے دے دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ایسے لوگوں کو خاندے کی بجائے مزید نقصان ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

آج کل ہر گلی ہر محلہ ہر شہر میں جو لوگ بڑے بڑے بورڈ لگا کر بیٹھے ہیں حقیقت میں یہ عامل ہیں۔ بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے لیڈرے اور ایک عہدس جن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں۔ جنہوں نے ایک دوکان میں پڑھ کر اپنی دکان سجا دی ہے۔ ایسے لوگ خدا کی سیدھی سادی مخلوق کو اٹو بنانے میں مصروف ہیں ان کے کمزورت دیکھ کر اکثر لوگوں کا عاملین پر یقین اور عقیدہ اٹھ گیا ہے۔ اور اصل لوگ ہی بدنام ہو گئے ہیں۔

گھروں سے قعود نکالنا | بعض عاملین یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم گھروں سے قعود نکالتے ہیں۔ جب لوگ اپنے مسائل ہیکر ان کے پاس جاتے ہیں تو لوگوں کو بے وقوف بنانے اور پیسے بھرنے کے لیے یہ کہہ دیتے ہیں کہ آپ کے گوی قعود دفن ہیں۔ جو کہ آپ کے مخالفین نے لیے ہوئے ہیں۔ یہ قعود نکالنے سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائیگا۔ اور وہی پیسے پیسے وہ قعود نکال کر لوگوں کو دے دیتے ہیں۔

یاد رکھو! حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ محض ہتھوڑی صفائی ہوتی ہے۔ ان لوگوں نے یہ قعود بلکہ رکے ہوئے ہوتے ہیں۔ اگر ان کو آزمانا ہو تو ان کو یہ کہیں کہ گوی جس جگہ پر قعود دفن ہیں۔ وہ جگہ ہمیں بتا دیں۔ ہم خود نکالیں گے یا ان کو کہیں کہ ہمارے ساتھ گوی چلیں اور جہاں پر قعود دفن ہیں۔ وہاں سے ہمارے سامنے نکالیں۔ ایسا کرنے سے اصل حقیقت خود بخود آپ کے سامنے آ جائے گی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ بعض جاسد اور مخالف قسم کے لوگ گھروں میں قعودیات دفن کروا دیتے ہیں۔ ان دفن شدہ قعودیات کو نکالنا آسان کام نہیں ہوتا۔ یاد رہے کہ یہ کام وہی عامل کر سکتا ہے جس کے قبضے میں حاضرات یا کوئی اور قوت ہو۔ لیکن حاضرات میں ہی صرف جگہ نیائی جاتی ہے کہ گوی اس جگہ پر قعودیات دفن ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو نکالا جاتا ہے۔ لیکن یہ کہیں نہیں ہوتا کہ جہاں پر قعودیات دفن ہیں۔ وہ خود ہی نکال کر عامل کو دے دیں۔

ہم ہی لوگوں کے گھروں میں جاتے ہیں۔ اگر کسی گھر میں قعودیات کا شبہ ہو۔ تو وہیں پر حاضرات کی جاتی ہے۔ اور وہ صرف ہمیں جگہ بتاتے ہیں۔ اس کے بعد ہم لوگوں کو خود کہتے ہیں کہ یہاں سے جگہ نکودیں۔ اور وہ خود اپنے ہاتھوں سے قعودیات

نکالتے ہیں۔ یہ اصل طریقہ تعویذات نکالنے کا ہوتا ہے۔

بعض نام نہاد اور جعلی عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ وہ اس طرح کرتے ہیں کہ لوگوں کو یہ بتاتے ہیں کہ آپ کے گویں یا قبرستان میں تعویذات دفن ہیں۔ ہم مؤکل کو اس کو ضائع کروا دیں گے۔

یاد رہے کہ یہ ہیں بعض دعوکا اور فرادہ ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ لہذا لوگوں کو تائید کی جانی ہے کہ وہ ایسے دعوے یا زعمانیین کے چکروں میں نہ گرنے لگیں۔

اسپی امراض | کسی بے احتیاطی کے سبب اگر لوگ ایسے ہوتے ہیں جن پر شیطانی قوتیں مسلط ہو جاتی ہیں۔ یا ایسے لوگ جو کلمہ وحدت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان پر ہی اسی طرح شیطانی قوتیں مسلط ہو جاتی ہیں۔ ایسے لوگوں پر ہر طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔ بعض لوگوں کو پرچیزیں نظر آتی ہیں۔ بعض لوگوں پر پرچیزیں حاضر ہو جاتی ہیں۔ بعضوں کو حرف آوازیں آتی ہیں۔ بعضوں کو حرف محسوس ہوتا ہے۔

چنانچہ ایسے لوگ جب علاج کی غرض سے عاملین کے پاس جاتے ہیں۔ تو وہ بعض تشخیص کے ہی ان کو بتا دیتے ہیں۔ کہ جی آپ کے رشتہ داروں نے یہ چیزیں آپ کے پیچھے چھوڑی ہوئی ہیں۔ مریضوں کو خود ہی یہاں شبہ ہوتا ہے۔ کہ شاید کسی مخالف نے ہنسی علم کے ذریعے ہم پر چھریں مسلط کر دی ہیں۔

(ماخوذ کتاب خواتین کے مسائل کا پروحانی حل)

ہر طرح کی بندش کوٹنے کا عجیب عمل

آج کل کے دور میں ہر انسان کسی نہ کسی مسئلے کا شکار ہے۔ لیکن عام لوگوں کا جو
 اہم مسئلہ ہے۔ وہی بندش کا ہے۔ اگر آپ کا کاروبار بند ہو۔ دکان بند ہو۔ گاہک نہ آتے ہوں
 رشتوں کی بندش ہو۔
 جاتے ہوں رشتہ دار نہ
 بندش ہو۔ تو آپ
 ان شاء اللہ نتیجہ آپ کی
 گا۔ اور صرف تین روز
 بندش خواہ سفلی ہو۔
 کے فیہ لگائی ہو۔ ان سب کے لیے یہ عمل کام دے گا۔ جس کا جی چاہے وہ تکرار کر سکتا ہے

بندش خواہ سفلی ہو۔ یا علوی یا
 کسی نے جنات کے ذریعے لگائی ہو ان
 سب کے لیے یہ عمل مجرب المہربان
 اور صرف تین روز میں بندش ٹوٹ جاتی ہے

ترکیب :- اس نقش کو کسی بھی وقت ملو پس۔ نقش لکھتے ہوئی کوئی خاص
 وقت مقررہ نہیں ہے۔ ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر اسکا پانی بندش والی
 جگہ پر چھڑکیں۔ اگر دکان بند ہو۔ تو دکان کے اندر تین روزہ پانی کا عطر کاڈ کر
 اگر رشتے نہ آتے ہوں۔ تو یہ نقش لکھ کر پانی میں گھول کر اسکا پانی پورے
 گھر کے اندر چھڑکیں۔ اور لڑکا لڑکی اس نقش سے تین روز تک غل بی کریں۔

غل کرنے کا طریقہ یوں ہے۔ کہ کسی بالٹی یا ٹب میں نقش کو گھولیں۔
 اور پھر اس پانی سے غل کریں۔

اگر مرد / عورت کبیتہ ہوں۔ تو وہ بھی تین روز تک اس نقش سے غل کریں۔
 اگر جنات کسی کے اندر ہوں۔ تو یہ نقش گھول کر ملا دیں۔ مجرب ہے۔ نقش لکھنا منہ پر

و	ع	ر	ف	ر	ک	ش	ل
ن	و	ع	ر	ف	ر	ک	ش
غ	ن	و	ع	ر	ن	ر	ک
ر	غ	ن	و	ع	ر	ف	ر
ق	ر	ع	ن	و	ع	ر	ف
ش	ق	ر	غ	ن	و	ع	ر
و	ش	ق	ر	غ	ن	و	ع
و	و	ش	ق	ر	غ	ن	و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۲)

اللہ جیسے بادشاہ محمد جیسے وزیر۔ حضرت خواجہ حضرت جیسے دلہند دستگیر
جیسے پیر۔ پٹ کھٹے دکان کھٹے۔ چار کوٹ کا داہ کھٹے۔ (دوم ٹی حضرت خضر
دلی۔ دوم ٹی مہتر الیاس۔

ترکیب : چالیس درہم پیرہن پانی پر دم کر کے۔ بندش والی جگہ پر
چھڑک دیں۔ دس کل کو تین روز تک کریں۔ اگر مرد اور تندرست بندھا ہوا ہے
پہ پانی تین روز تک بلائیں۔ اگر دکان کا رو بار بند ہو۔ قوی طرح تین روز
تک پہ پانی دکان کے رندر یا کاروبار کی جگہ پر چھڑکیں۔ مجرب اور آزمودہ ہے

نقش برائے جادو و سحر آپسی اثرات جادو کلن نقش

ابیس لعین	فرعون لعین	شاد لعین	نمرد لعین
فرعون لعین	قارون لعین	شاد لعین	ابیس لعین
شاد لعین	نمرد لعین	امان لعین	فرعون لعین
نمرد لعین	ابیس لعین	فرعون لعین	قارون لعین

لشکر فرعون در دریائے نیل غرق شود

یہ عجیب و غریب نقش جادو و سحر اور آپسی اثرات کہنے انتہائی مجرب ہے
اس نقش کی بدولت جادو و سحر آپسی اثرات صرف ایک منٹ میں زائل ہو جاتے ہیں
خوبی اس نقش کی یہ ہے کہ اس میں کسی طرح کی پرہیزبانی ہے۔

فوائد نقش:

۱۔ اگر کسی مرد/عورت پر جادو و سحر اور آپسی اثرات ہوں۔ میر اور کندھے و ذہنی
رہتے ہیں۔ فتنہ آتا ہو یا جھگڑے لگتے ہوں۔ یا کوئی ذی روح معلق ہو۔ نظر آتی ہو۔ یا آوازیں
آتی ہوں۔ ڈر خوف ملتا ہو۔ تو اسکی ترغیب ہوں ہے۔ کہ اسے نقش کو کندھے اور
اُس کے بعد اُلو پورے جسم پر اچھی طرح رگڑیں۔ سر کی طرف سے شروع کریں۔ اور
نیچے پاؤں تک رگڑیں۔ اگلے بعد نقش کو فوراً اجلا دیں۔ یہ عمل دن میں کئی مرتبہ
کریں۔ انشاء اللہ ہر دو دنوں میں جادو و سحر آپسی اثرات سے مکمل نجات
مل جائیگی۔

نوٹ: یہ نقش کس تعارف کا محتاج نہیں ہے (انتہائی مجرب اور آزمودہ ہے)

نقش برائے جادو کراہی اثرات

ب	س	م	ا	ل	ل	ا	ا	ل	ر
س	م	ا	ل	ل	ا	ا	ل	ر	ح
م	ا	ل	ل	ا	ا	ل	ر	ح	م
ا	ل	ل	ا	ا	ل	ر	ح	م	ن
ل	ل	ا	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا
ل	ا	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل
ا	ل	ل	ا	ا	ل	ر	ح	م	ر
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح
ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ی
ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ی	م

اٹنی بہ برکت اس نقش جادو کراہی اثرات رفع شود

ترکیب :

چار نقش بنیں۔ ایک نقش کائے کپڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں
ایک نقش بوتل میں ڈالیں۔ اس کا پانی صبح و شام مریض کو ۲۱ دن پلائیں۔
تیسرا نقش فریم کر کے ایسی جگہ آویزاں کریں۔ کہ مریض کو بستر پر لیٹے ہوئے نظر آتا رہے
چوتھا نقش مریض کے سر کے پٹنگ کے پائے میں باندھ دیں۔ یا تکیے میں سلوا
دیں۔ انشائے مریض کو ۲۱ دن میں مکمل آرام ملے گا۔

آسیبی مریض آسیبی گھر ہوئی علامات (کار آمد باتیں)

(۱) اگر آپ کا سر اور کندھے وزنی رہتے ہوں۔ اور غصہ آتا ہو۔ یا چلتے پھرتے آپ کو یہ محسوس ہوتا ہو کہ آپ کے ساتھ ساتھ کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ لیکن نظر نہ آئے یا غیر متعلقہ باتیں سنائی دیں۔ تو سمجھ لیں کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۲) اگر آپ کے گویا آپ کے کپڑوں پر خون کے چھینٹے لگیں۔ تو سمجھ لیں کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۳) اگر آپ کے گویا غیر متعلقہ آوازیں سنائی دیں۔ کسی کے چلنے کی آواز آتی ہو یا رونے یا ہنسنے کی آوازیں آتی ہوں۔ تو سمجھ لیں کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۴) اگر گویا لائیٹ خود بخود آن ہو جاتی ہو۔ یا آف ہو جاتی ہو۔ دروازے خود بخود کھل جاتے ہوں یا بند ہو جاتے ہوں۔ یا گویا پتھر آتے ہوں۔ تو سمجھ لیں کہ آپ کا گویا آسیبی ہے۔

(۵) رات کو سونے وقت اگر آپ کو یہ محسوس ہو کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی لیٹا ہوا ہے۔ لیکن نظر نہ آئے۔ تو سمجھ لیں کہ آپ کا گویا آسیبی مریض ہیں۔

(۶) اگر آپ گویا باہر رہ کر سکون محسوس کرتے ہوں۔ لیکن گویا آپ انہی طبیعت خراب ہو جاتی ہو۔ تو سمجھ لیں کہ آپ کا گویا آسیبی ہے۔

آسیبی مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات (کارآمد باتیں)

جادو سمیرا آسیبی اثرات بندش کے مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات کہیں جارہی ہیں۔ ان پر سختی سے عمل کریں۔ ورنہ صحت نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱) اپنے طہر کوئی بھی ورد و طیفہ یا کوئی عمل پر گزرنہ پڑیں۔ اور نہ ہی کسی سے کوئی تعاون بیکریے یا بازو پر باندھیں۔ ورنہ مالپوسی پاکسی نقصان کا امکان ہے۔

(۲) ایسا گرجھاں پر کوئی فوت ہو جانے، دعوں پر گزرنہ چائیں ورنہ یہ تعذیب براہ جائیں۔ اور پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

(۳) بڑا گوشت کھانے سے قطعی پرہیز کریں۔ اور رنگ کا احتمال بھی کم کر دیں۔

(۴) قبرستان یا مزارات پر نہ جانے سے پرہیز کریں۔

(۵) گائے رنگ کے کپڑے پر گزرنہ نہیں۔ ورنہ مالپوسی پاکسی نقصان کا امکان ہے۔

نوٹ :- اس موضوع کی مزید جانکاری کیلئے ناچینر کی کتاب ”محفلِ حاضریت“ کا مطالعہ کریں۔

بلغ کا پتہ: کتب خانہ شانِ اسلام
راہٹ مارلیٹ، چوک ارورو بازار لاہور

تصویراتی عملِ حُب (آزودہ)

اس عمل کے لیے کوئی خاص دن ہمیشہ مقررہ نہیں ہے۔ سورج غروب ہونے سے آدھا گھنٹہ قبل اس عمل کو شروع کریں۔ مگرہ پُرسکون ہو۔ کپڑے آرام دہ ہوں۔ دونوں زنانوں اطمینان سے بیٹھیں۔ مطلوب کا نام ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں۔ اور نظر اس پر جمائیں۔ اگر محبوب کی تصویر آپ کے پاس ہے۔ تو وہ سامنے رکھیں۔ تصویر پر عمل کا اثر بہت تیز ہوتا ہے۔ اگر تصویر میں ہے۔ تو پھر نام ہی کافی ہے۔ اگر موقع ایسا ہے۔ کہ نام ہی معلوم نہیں۔ تو تصور مطلوب کا کریں۔ اور اس کی صورت کا نقشہ تصور سے سامنے رکھیں۔

بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں۔ کہ مطلوب کو دیکھا ہی نہیں۔ تو صرف تصور کریں۔ اطمینان سے دونوں زنانوں بیٹھ گئے۔ نام یا تصویر یا تصور مطلوب کا سامنے رکھیں۔

اب ایک لمبی سانس اندر کو کھینچیں اور تصور کریں۔ کہ مطلوب میری سانس کے ساتھ پہنچ آیا۔ اور میرے قلب میں چلا گیا۔ اب سانس کو روکیں جس قدر قوت ہو۔ اب آہستہ آہستہ سانس کو باہر نکالیں۔ دو ایک سانس چھوٹی چھوٹی لپک چھو ایک لمبی سانس اندر کشید کریں۔ اور تصور وہی رہے۔ یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو جائے۔ آفتاب غروب ہونے پر مشق کو ترک کر دیں۔

روزانہ اس عمل کو مقررہ وقت پر کریں۔ ناخن پر گزرنہ چھونے دیں۔ اللہ اللہ ہند روزیں مطلوب آتشِ محبت سے بیڑک اُٹھے گا۔ اس عمل میں کسی طرح کی پیمائشیں دورانِ عمل اپنا بندہ مشرق کی طرف رکھیں۔

حاضری مطلوب (سنگڑوں مرتبہ کا تجربہ شدہ)

فرعون - عمام - شداو - ابلیس - لعین - قارون
شکر فرعون غرق شد

عل :-

ترکیب :- جب کا یہ عمل بہت ہی مجرب المجرّب ہے ۔ اور بیمار سنگڑوں مرتبہ کا آزمودہ ہے ۔ لیکن عامل کو اس عمل سے کام لینے کے لیے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرنا پڑے گی ۔ زکوٰۃ کی ترکیب یہ ہے کہ ۵۰۰ بار طلوع آفتاب اور ۵۰۰ بار غروب آفتاب کے بعد روزانہ پندرہ یوم تک پڑھیں ۔ دقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے ۔ ناعد پر گزرنے پر انشاء اللہ پندرہ روز کے بعد اسکی زکوٰۃ ادا ہو جائیگی ۔

اس مقصد کے لیے سب سے پہلے مطلوب کی تصویر حاصل کریں ۔ اگر تصویر مل جائے تو بہت ہی بہتر ہے ۔ کیونکہ تصویر پر عمل کا اثر بہت جلد ہوتا ہے ۔ اگر تصویر نہ مل سکے تو پھر کاغذ پر فرنی تصویر بنائیں ۔ تصویر کے بائیں کند سے ہر لفظ فرعون لکھیں ۔ اس طرح دائیں کند سے ہر لفظ فرعون لکھیں ۔ پھر دائیں ران (پٹ) پر فرعون اور بائیں ران (پٹ) پر ہی فرعون لکھیں ۔

پھر خوشبو لگا کر دروازے کے باہر چوکھٹ پر کھڑے ہو کر بائیں ہاتھ پر تصویر والا تصویر پکڑ کر خانہ مطلوب کی طرف منہ کر کے جلا دیں ۔ دائیں بائیں پاؤں سے صیل دیں ۔ تاکہ عمل میں زور پیدا ہو ۔

ایک ہفتے تین روز کے اندر اندر لالے کتے کو کھلا دیں ۔ ایک نقش بائیں بازو پر باندھنا ہے ۔ اچھ و شام اس نقش کو بازو سے کھول کر بائیں ہاتھ سے ۲۱ مرتبہ

ماریں ۔ یہ جوتے پر اپنا عقیدہ بیان کریں ۔ پھر اس نقش کو بازو پر باندھ لیں ۔
 تعویذ کی حفاظت ضروری ہے ۔ ورنہ غائب ہو جائیگا ۔ یاد رہے کہ دورانِ عمل
 مطلوب کا قصور زنی ضروری ہے ۔ وقت اور پتہ کی پابندی نہایت ضروری ہے ۔
 انشاء اللہ چند روز میں مطلوب کے دل میں محبت کی آگ بجھ اُٹھے گی ۔ اور وہ
 گتے کچھ دیکھ دیکھ آئیگا ۔ یہ عمل ہمارا بارگاہِ آزمودہ ہے ۔ اسکی تشریف کرنا
 راقمِ انجمن کے لیے کی بات درج ہے ۔

ایک راز : ۔ اس عمل کا تجربہ سینکڑوں لوگوں پر کیا گیا ۔ جو کہ اپنے اپنے
 عقیدوں کا پیاب ہوئے ہیں ۔ اس دورانِ مجھے بہت سے تجربات حاصل ہوئے ہیں ۔
 جن کی روشنی میں میرا حقیقی فیصلہ یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کہ جادو کراہیں اشرات میں
 مبتلا ہوں ۔ اور یہ طرح کی بندش لگی ہوئی ہو ۔ کاموں میں رکاوٹیں ہوں ۔ وہ اس عمل کو ضرور
 کریں ۔ جادو کراہیں اشرات اور بندش سے بس نجات ملے گی ۔ اور عقیدہ میں حل
 ہو جائیگا ۔

قارئین کے لیے یہ عمل ایک مفہم انسان تحفہ بطور خاص پیش کیا گیا ہے
 صاحبِ صلاحیت قارئین کے لیے یہ تحفہ ایک قیمتی اثاثہ ہے ۔ جلی قدر دان کی
 اُمید کی جاتی ہے ۔ کیونکہ ایسے اعمال برسوں سے لکھنے کے بعد ہی نہیں ملتے ۔

حاضرات سورہ المزلزلہ شریف (تجدید بندہ)

حاضرات کا یہ عمل نبات کا ہے جس کے بیج جوڑنے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ یہ عمل کسی دیر نہ لے گا کہ کرنا ہے۔ گھر کی نسبت دیر لانے میں ڈر خوف زیادہ آتا ہے۔ اسے اس عمل کو باہمت اور ادا کر سکتے ہیں۔ کامیابی کی صورت میں سب نعمتیں میرا لگیں گی۔ جو کام آپ نبات سے نہیں لے گا۔ وہ چشم زدن میں پورا کر دیں گے۔ خزانے لا کر دیں گے۔ دل کی ضرورتیں دیں گے۔ ہر چیز میں کام دیکھ کر دیں گے۔ لیکن ضرور دینا وہی لا بیج کو قریب نہ آئے دیں۔ جو کام شروع میں مل نہ پائے گا۔ اگر نبات سے کہے گا۔ تو نبات ہوتی کا دروازہ چھینہ کھینچ کر کے دیکھی کا دروازہ کھول دیں گے۔ پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔ نبات کا یہ کرنا کوئی دعویٰ کا نہیں ہے۔ تاہم قریب ملے گا کہ یہ صاحب صلاحیت و صاحب ہمت لوگ اللہ کے ہر دہم پر قہر آزمایا کرتے ہیں۔ عمل اپنی جگہ پر لیکن کامیابی اللہ کے فضل ہی پر موقوف ہے۔ دعا گو ہوں۔ کہ رب العزت آپ کو کامیابی سے پہنچا کرے۔

ترکیب :

سب سے پہلے اس عمل کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں۔ جو آبادی سے دور ہو۔ مکمل تنہائی ہو۔ آنے جانے وقت یا عمل کرنے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو نہ دیکھے۔ عمل شروع کرنے سے قبل اپنے گرد حصار کریں۔ تاکہ دل کو تسلی رہے۔ نو چندی جملات کو بعد از نماز عشاء سوئے مزلزلہ شریف کو چالیس مرتبہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ دورانِ عمل معاملہ کو ہزاروں دہراؤنی صورتیں نظر آتا کریں گی۔ اور عمل

نقد کرنے کی بدولت کوشش کریں گی۔ اس کے علاوہ جانب بکھو اور غور و خوار درندے
 ہیں حصار کے باہر نظر آئیں گے۔ اور عامل کو ڈرانے کی کوشش کریں گے۔ میں عامل
 کو چاہئے کہ وہ اپنے کام میں مشغول رہے۔ اور ان کی طرف دھیان نہ دے۔ جو کہ ہو گا
 وہ حصار کے باہر ہی ہو گا۔ حصار کے اندر یہ چیزیں آنے کی قدرت نہیں رکھتی۔ دوسرا
 یہ سب نظریہ دھوکا دیتا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا دور کا میں واسطہ نہیں ہوتا۔
 میں اگر خود ہی ڈر گیا۔ اور حصار سے باہر نکل گیا۔ تو پھر خیر نہیں ہو گا۔ بری رحبت
 میں گھرنا رہو جائیگا۔ اور میری کوئی علاج بن کارگر نہ ہو گا۔ اسے عمل کرنے سے پہلے اپنی
 طرح سوچ بن جائیے۔ کہ میں اس کو کد میں رکھوں گا یا نہیں؟

عمل کے اختتام پر جتنوں کا سردار حاضر ہو گا۔ جس کے ساتھ اور ہیں جنات ہیں
 گے۔ وہ اگر حصار کے باہر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جتنوں کا سردار آپ سے پوچھے گا
 کہ میں کیوں بلایا ہے۔ آپ اس سے کہیں کہ میں دنیاوی کاموں اور بائز کاموں
 میں آپ سے مدد لینا چاہتا ہوں۔ وہ آپ سے کچھ شرائط طے کریں گے۔ اور بطور
 نشانی ایک انگلی دیں گے۔ اور حاضری کا طریقہ بتا دیں گے۔

پیرمینر :۔ دوڑیں عمل جلدی و جمالی دونوں طرح کی پر مزیج کریں۔

انتباہ :۔ ایسے لوگ جو کہ بدو و کبر آپسی اثرات میں مبتلا ہوں۔ وہ اس عمل کو
 پڑھنے پڑھنے نہ کریں۔ ورنہ مایوسی یا کئی نقصان کا احکان ہے۔

قرض واپس لینا

اس بھری دنیا میں جہاں لاقعدا و مسائل ہیں۔ ان میں سے ایک مسئلہ قرض واپس لینے کا ہے۔ آج کل کے دور میں کسی کو دیا ہوا قرض واپس لینا انتہائی مشکل کام ہے۔ قرض واپس مانگو تو لوگ اٹے دشمن بن جاتے ہیں۔ بعض لوگ قرض لے کر فرار ہو جاتے ہیں۔

ہم قرض واپس لینے کے لیے ایک انتہائی لاجواب عمل پیش کر رہے ہیں۔ اس عمل کی برکت سے قرض واپس مل جائے گا۔ اگر کوئی شخص قرض لیکر فرار ہو گیا ہو، تو وہ بن واپس آکر قرض ادا کرے گا۔ عمل یہ ہے۔

یا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

ترکیب : بعد از غارِ عشاء روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ اس عمل کو ۱۵ مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درودِ نزلیت پڑھیں دورانِ عمل قرض واپس لینے کا تصور کریں۔

اسی طرح اس عمل کو ۲۱ روز تک پڑھیں۔ انٹرا ۲۱ روز کے اندر اندر قرض واپس مل جائے گا۔ اگر دورانِ عمل قرض واپس مل جائے، تو عمل کو عبور دیں۔ خواہینِ ناغہ کے دونوں اس عمل کو ہرگز نہ پڑھیں۔ (یہ عمل حضرت خواجہ غریب نوازؒ سے منسوب ہے، جو کہ بہارِ روحانی مرشد ہیں)

کشف القبور کا مجرب عمل (آزودہ)

اگر کوئی شخص کسی روح سے ملاقات کرنے کا خواہش مند ہو۔ اور اس سے اپنے نیک و بد حالات دریافت کرنا چاہتا ہو۔ تو خلوص نیت اور مکمل یقین کے ساتھ نوچندی مچرات کو خوفِ اچھل طرح غل کرے۔ اور پاکیزہ لباس پہن کر خوشبو لگائے۔ اور تہجد کے وقت جس وقت روح سے ملاقات کرنی ہو۔ اکی قبر کے سرے سے اس طرح باد و منو حالت میں کھڑا ہو کر قبر اور اس کے مابین کوئی حجاب نہ ہو۔ دو رکعت نفل غارِ عقبہ رخ منہ کر کے اس طرح سے پڑھے۔ کہ پھر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ایک سو مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے۔ پھر جب سلام پھیرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور خلوص دل سے بارگاہِ اہلی میں روح کے حاضر ہونے کی دعا مانگے۔ پھر ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور تین مرتبہ سورہ یسین پڑھے۔ اس سورہ کو پڑھتے ہوئے جب بسمِ اللہ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ پڑھنے تو اس آیت مبارک کو سات مرتبہ نظرِ قبر کی طرف اُٹھا کر اور مخاطب ہو کر پڑھے۔ جب سورہ ختم کرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشاء اللہ روح سامنے آجائے گی۔ پیرگز نگہداشت کا مظاہرہ نہ کرے۔ بلکہ اس سے جو بات کرنا چاہتا ہے کرے۔ مگر افلاقی حدود و قیود کے اندر رہتے ہوئے اس سے نیک و بد حالات کے بارے میں پوچھ سکتا ہے۔

نوٹ:۔ آپسی ادراغ کے لوگ اس عمل کو پیرگز نہ کریں۔ ورنہ نعتِ لقمان کا اندیشہ ہے۔

کاروبار میں بندش ختم کرنے کا مجرب عمل

اگر چاہو مگر ایسی اثرات کی وجہ سے کسی کاروبار بند ہو جائے یا کسی مخالف نے یہ عمل علم کے ذریعے بند کر دیا ہو۔ تو قریب اس کی پرہیز نہ کرو۔ کاروبار کی جگہ پر طلوع آفتاب سے پہلے جائیں۔ اور ایک مربعہ محل آٹھ سو پچاس میٹر مربع دکان کے دروازے پر دم کھریں۔ پھر پانچ قدم پیچے لوٹ کر دونوں جوتے اتار لیں۔ اور جوتوں کو ہاتھ میں بیکر بین بار اس طرح جھاریں کہ دونوں جوتوں کے تلوے ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔

اس عمل کو اسی طرح سات دن تک کریں۔ انٹرنیشنل بندش سے پوری طرح نجات مل جائیگی۔ خیال رہے کہ عمل کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو چھو نہ دیکھے۔ یہ عمل انتہائی مجرب اور تجربہ شدہ ہے۔ جن لوگوں کی کاروبار میں بندش ہے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں۔

زبان دراز بیوی کیلئے | اگر کسی کی بیوی زبان دراز ہو۔ مگر میں ہر وقت بھگتاؤ اٹھا کر رہتی ہو۔ تو اس کے سر کے سات بال لے کر ان میں سات گڑھ لگائیں۔ اور ہر گڑھ میں ۷۲ مرتبہ یہ عمل پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان بالوں کو پتے پانی میں ڈال دیں۔ انٹرنیشنل بیوی کی زبان درازی سے پوری طرح نجات ملے گی۔

عمل مبارک یہ ہے۔

یا دُودُ یا حَافِظُ یا بَدُوخُ

رہائی قیدی (تجربہ شدہ)

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض مخالف قسم کے لوگ مردوں کو جھوٹے کیسوں میں پھنسا دیتے ہیں۔ نیچر پر نکتہ ہے کہ بے گناہ لوگ جیلوں میں چلے جاتے ہیں اگر کس خاتون کے ساتھ ایسا ملے ہو۔ نو وہ اس تہریب کو آزمائیں۔ انش اللہ ام روز کے اندر اندر قیدی رہی ہو جائیگا۔

عمل یہ ہے:- لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

نو چندی عہدات بعد اند غار فجر اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ اس عمل کے پلے مکہ بالکل علیحدہ ہو۔ اور عمل کے شروع سے لیکر تا اختتام عمل اس میں کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔

آیت کریمہ کو روزانہ ام مرتبہ ام دن تک پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ناغہ پرگز نہ ہو۔ دوران عمل قیدی کی رہائی کا تصور ضروری ہے۔

اور اس آیت کے دو عدد نقش لکھیں۔ ایک نقش قیدی اپنے پاس رکھے۔ اور ایک نقش کو گویں کسی درخت کے ساتھ باندھ دیں۔ اگر درخت نہ ہو تو پھر نقش کو کس اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ تاکہ ہوا سے ہلتا رہے۔

نقش آگے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

نقش اس آیت کا اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

لا	اللہ	الا	انت	سبحانک
اللہ	الا	انت	سبحانک	انی
الا	انت	سبحانک	انی	کنت
انت	سبحانک	انی	کنت	من
سبحانک	انی	کنت	من	الظالمین

نوٹ: نقش کہتے وقت زیرِ زیرِ ذیل کی ضرورت نہیں ہے۔

خصوصی ہدایات | خواتین کے لیے یہ بات ضروری ہے کہ وہ اس عمل کو نائے کے دھوپ میں ہرگز نہ کریں۔ اگر عمل کے دوران ایامِ سوچائیں تو عمل کو چھوڑ دیں۔ اور نائے کے دن بعد میں پورے کریں۔

۱۔ اگر تصور قائم نہ ہو، تو تبدیلی کی تصویر سامنے رکھ لیں۔ اگر دورانِ عمل مفید پورا ہو جائے۔ تو عمل کو چھوڑ دیں۔

۲۔ دورانِ عمل مرد سے پرہیز ہوگی۔

۳۔ عمل کو روزانہ پڑھنے کا ایک وقت مقررہ ہونا چاہیے۔ وقت آگے پیچھے نہ ہو۔ اسی طرح جس کمرے میں عمل کرنا ہے، وہاں تبدیلی ہرگز نہ کریں۔ ورنہ عمل کی نائے بن جائے گی۔ (”ما خوف کذاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل“)

بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنیکا عمل (آزخودہ)

نوجہزی بدھ پنی دن منگل کا ہو۔ اور رات بدھ کی ہو۔ سورہ افلاس کو تین صد مرتبہ (۳۰۰) پڑھیں۔ اقل و آخر ہوگا۔ سو اترتہ درود شریف پڑھیں۔ یہ سب کچھ پڑھنے کے بعد اس کا خواب ان بزرگوں کی رُوح مبارک کو بخش دیں۔

جن سے آپ ملاقات کر کے مسائل کا حل پوچھنا چاہتے ہیں۔ یہ عمل بدھ۔ عجم تین راتوں تک کریں۔

انشاء اللہ آپ جس بزرگ کی ملاقات کے طالب ہوں گے وہ آپ سے خواب میں آکر ملاقات کریں گے۔

اس عمل کو آپ عشاء کی غار کے بعد و قروں سے پہلے پڑھیں۔ عمل کے بعد بولنا کس سے رہیں ہے۔ کمرہ علیحدہ اور پڑ سکون ہو۔ بستر پاک صاف ہو۔ کمرے میں اگر قبضہ ہیں جلا لیں۔ جب تک نیند نہ آئے۔ درود شریف بلا تعداد پڑھتے رہیں۔

انشاء اللہ تین راتوں میں سے کسی ایک رات میں ملاقات ہو جائیگی۔ عمل کرنے سے قبل کسی مہیٰ چیز پر بزرگوں کے نام کی خاتمہ دلائر وہ چیز جوئے پکوں میں تقسیم کر دیں۔ یہ عمل بہت ہی مجرب اور آخودہ ہے۔ بارگاہ آزمایا ہوا ہے۔
(یہ عمل حضرت سخی سلطان باچونے سے منسوب ہے)

قرض سے نجات کے لیے | اگر کوئی شخص قرض میں مبتلا ہو . اور قرض لینے والے کو تنگ کرتے ہوں . تو قرض کی ادائیگی کے لیے اس ترکیب کو آزمائیں

ترکیب اس طرح ہے . کہ نو چندی جہرات بعد از غار فجر کو یا فتاح کو ایک ہزار مرتبہ ۱۱۱ روز تک پڑھیں . اعلیٰ و آخر گاہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں . دورانِ عمل قرض کی ادائیگی کا تصور کریں . انشاء اللہ اہم روز کے اندر اندر عیب سے قرض کی ادائیگی کا وسیلہ بن جائیگا .

قید سے نجات کے لیے | اس سے قبل گذشتہ صفات پر قیدی کی رمائی کے لیے ایک عمل اور نقش ملھایا ہے . اب جو نقش ملھو جائے ہے . یہ ہی قیدی کی رمائی کے لیے مجرب ہے .

ترکیب پر ہے . کہ درج ذیل نقش کو ملو کہ قیدی کے دائیں بازو پر باندھ دیں . انشاء اللہ بہت جلد ضمانت پر جائیگی .
نقش ملھو کر یہ ہے .

۷	۴	۲	۴
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲

ہوائے دشمن (آزودہ)

آج کل کے دور میں حد اور جن عام ہو گئی ہے۔ اور کس ہی شخص کی جان اور عزت محفوظ نہیں ہے۔ لوگ خواہ مخواہ دشمنی پر اتر آتے ہیں۔ اور مختلف چیلے پیلانوں سے شریف مردوں / عورتوں کو تنگ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بعض مردوں / عورتوں کی کہو کمزوریاں دوسروں کے ہتھو آجاتی ہیں۔ اور بے پرواہ لوگ آئے دن بیدل میل بن کرتے رہتے ہیں۔ بعض لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ کسی طرح بن باز نہیں آتے۔ جلی و جہ سے شریف مردوں / عورتوں کا جینا دوبہر اور حال ہو جاتا ہے۔

اگر کسی مرد / عورت کے ساتھ ایسا مسئلہ ہو۔ تو اس کے لیے ایک خاص انجی من عمل لکھا جا رہا ہے۔ یہ عمل کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے اور سزا دینے کے لیے اپنی مثال آپ ہے۔

دوئم میں یہ بات بھی واضح کر دوں۔ اس عمل کو جائز بلکہ بہتر نہیں۔ نا جائز کسی پر ظلم پر گز نہ کریں۔ کیونکہ یہ جلائی عمل ہے۔ جو شخص نا جائز کرے گا۔ وہ یقیناً رجعت میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور ہر کوئی علاج کار گز نہ ہوگا۔ اس لیے عمل کرنے سے پہلے اہل وفات ضروری تھی۔ جو کہ میں نے کر دی ہے۔

زوال ماہ یا قمر در عقرب دن سہفتہ یا شگل کا ہو۔ اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ عمل پڑھتے وقت چھت سر پر نہ ہو۔ اس عمل کو کھلے آسمان کے نیچے پڑھنا ہے۔ عمل کے شروع میں بسم اللہ یا درود شریف پر گزائیں پڑھنا ہے۔

اگر دشمن کی تصویر آپ کے پاس ہے۔ تو اس کو سامنے رکھ لیں۔ ورنہ
اس کا تصور کریں۔ یاد رہے کہ یہ عمل کھڑے ہو کر پڑھنا ہے۔ اگر دشمن کے گھوکا
پتہ ہو۔ تو عمل کے دوران منہ رکھ طرف کے پڑھیں۔ ورنہ کسی طرف سے منہ نہ کریں۔

عمل مبارک کو اچھے مرتبہ سات روز تک پڑھیں۔ اچھے مرتبہ پڑھنے کے
بعد نیچے سے مٹی اٹھالیں۔ اور بائیں ہاتھ کی سبیل پر رکھ کر بھونک مار کر دشمن
کے گھوکھٹ اور اڈیں۔ دوران عمل دشمن کو جو سزا دینی ہے۔ اسی طرح تصور
کریں۔ روزانہ صبح اور شام کی پابندی لازمی ہے۔

انشائے ۷ روز کے اندر دشمن سے پوری طرح نجات ملی جائیگی۔

عمل یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا صَيِّدُ الْمَصِيصِ يَا نَاصِرَ الْيَمِّ يَا دَافِعَ الْمُتَوَائِبِ يَا قَوِيَّ
قَوِيَّ يَا فَارِعَ الْغُلَّابِ يَا تَهْلِيْلَ الْخَوِيَّ يَا تَهْلِيْلَ الْخَوِيَّ يَا دَافِعَ
الْمَوِيَّ يَا دَافِعَ الْغُلَّابِ يَا دَافِعَ الْغُلَّابِ -

نوٹ :- آپسی مددیں اس عمل کو کم از کم گزرتی ہیں۔ ورنہ بالکل ہی
کسی نقصان کا امکان ہے۔

۲۔ خواہتی ناخن کے دونوں نیچے یہ عمل ہر گز نہ کریں۔ ورنہ محنت نقصان
کا اندیشہ ہے۔

۳۔ عمل کرنے سے قبل مجھ سے اجازت پنی شرط ہے۔ ورنہ عمل کام نہ دے گا۔
اور رخصت ہی یعنی ہے۔

برائے استغفارہ جو میں معلوم کرنا چاہئے خواب میں معلوم ہوگا۔ اور خواب میں مردے سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ بعد نماز عشاء دو رکعت نقل نماز پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ والشمس سات بار دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ واللیل سات بار پڑھ کر مذرہ لیل نقش لکھیں۔ اور اس کو تیکے کے نیچے رکھ کر سو جائیں۔ مقصد کا خیال دل میں رکھیں۔ انشاء اللہ خواب میں جواب ملے گا۔ اور اگر کسی مردہ ان سے ملاقات مقصود ہوگی۔ تو ملاقات ہوگی۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

امتحان میں کامیابی کیلئے امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو صوم جامعہ میں پیک کر کے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۶	۱۵۵۲
۱۵۶۵	۱۵۵۳	۱۵۵۸	۱۵۶۳
۱۵۵۴	۱۵۶۸	۱۵۶۰	۱۵۵۷
۱۵۶۱	۱۵۵۶	۱۵۵۵	۱۵۶۷

پہلے حُب | ہجرات یا علم کے دن اس نقش کو نہیں اور اس
کے بعد سووہ شمس کو سات بار مڑہ کر نقش پر دم کر دیں . اور نقش کو کسی
درخت کے ساتھ لٹکا دیں . مجرب اور آرمودہ نقش ہے .

انوخ انوخ انوخ انوخ طلوح طلوح
یلخ یلخ یلخ اہرقو قلب کذا کذا یجن
اندرہ الاسماء یجن بلوح بلوح اجمعوا
بین الارواح والارواح یا من جمع بین آدم وحواء
اجمعوا بین کذا کذا یجن طعدہ الاسماء فلاں بن
فلاں علی حُب فلاں بن فلاں

بولے شادی | اگر کسی لڑکی کی شادی نہ ہو رہی ہو . رشتے نہ آتے ہوں . تو
اس نقش کو ہجرات والے دن پہلی ساعت میں لٹکا کر گلے میں ڈال میں . انش اللہ
بیت جلد رشتہ ملے ہو جائیگا .
نقش مکرم یہ ہے .

۱۱۳۱	۱۱۱۶	۱۱۳۸
۱۱۴۵	۱۱۴۸	۱۱۴۲
۱۱۱۹	۱۱۴۱	۱۱۴۵

خطا ہوگی (کام کی باتیں)

- آپسی مرض کے مریض کو کسی قصاب کی دکان پر نہیں جانا چاہیے۔۔۔ ورنہ خطا ہوگی
- اس گھر یا مقام جہاں پر جنات قابض ہوں۔ وہاں پر کسی بھی معمول پر حاضرات پرگزنہ نہ کریں ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- ایسی جگہ یا گھر جہاں پر کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہو۔ وہاں پر حاضرات کے اعمال پرگزنہ نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- آپسی مرض کے مریض پر اگر جنات حاضر ہوتے ہوں۔ تو گھر والے اُن جنات سے کسی طرح کی بھی بات چیت پرگزنہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر گھر میں کوئی آپسی مرض کا مریض ہو۔ تو اس جگہ پر حاضرات وغیرہ کے اعمال پرگزنہ نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- بروز حجرات گوشت بیکر کسی ویرانے یا قبرستان کے قریب سے پرگزنہ نہ کریں ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر جنات کسی کے پاس آتے ہوں۔ پیسے دیتے ہوں کام کرتے ہوں۔ تو یہ راز کسی کو مت دیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر کوئی شخص آپسی مرض کا شکار ہے۔ تو اس کو کسی مرنے والے کے گھر یا قبرستان میں نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر دورانِ چتہ کوئی ذی روح حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب تک کہ چتے کا اختتام نہ ہو۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- ایسے لوگ جو کہ آپسی مریض ہوں۔ ان کو حاضرات یا دوسرے اعمال میں کرنے چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- دورانِ چتہ کسی سیال کو قلعہ بندت وغیرہ ملو کر مت دیں۔ نہ ہی کسی آپسی مریض کا علاج کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- نوٹ:۔۔۔ درج بالا تمام باتیں صدی صدی سے سچ ہیں۔ جنہاں نے خود تجربہ کیا ہے۔ آپ بل ان کو آزمائیں۔ اور ان پر عمل کریں۔

فالنامہ مسعود و مجرب

وقت ضرورت اپنے کام کیلئے نیک و بد کا اثر جاننے کیلئے
وصویر کے صدقہ دل سے اللہ کی مہربانی پر کام پر غالب ہونے کا
یقین کر کے ذیل کے نقش پر علم کی انگلی رکھیں جس خانہ پر
انگلی ہو۔ اس کا نمبر اسی عدد کے مطابق دیکھیں (واللہ اعلم)

۲۲۴	۲۱۳	۱۲۲	۱۱۱
۲۲۳	۲۱۲	۱۲۱	۱۱۲
۲۲۲	۲۱۱	۱۲۰	۱۱۳
۲۲۱	۲۱۰	۱۱۹	۱۱۴

- ۱۱۱ خوش قسمتی کا نشان ہے۔ حاصلِ نیک اور ترقی کا رو بار ہو۔ چاہئے
والوں سے ملاپ ہو۔
- ۱۱۲ طالعِ غوسٹ میں گرفتار ہو۔ جو کام کرنا چاہتے ہو۔ اسے ایک سال بعد
کرو۔ حَسْبُكَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ کثرت سے پڑھا کرو۔
- ۱۱۳ وقت اچھا آگیا ہے۔ سترہ دن میں خوشی دیکھنے کو ہے۔
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَالشُّکْرُ لِلّٰہِ ایک سو ایک بار روزانہ پڑھو۔
- ۱۱۴ روزگار میں ترقی سفرِ مبارک ہو۔ ۵۵ بار تیار ایک مقصد
حاصل ہو۔

- ۱۲۱ یہ کام چھوڑ دو۔ پاؤ پارہ قرآن روز تلاوت کرو۔ تین ماہ بعد بہتر صورت ملے گی۔
- ۱۲۲ شادی خانہ آبادی ہو۔ دشمن مغلوب اولاد مسعود ایک منفعت بخش سفر پیش آئیگا۔
- ۱۲۳ کوشش کرتے رہو۔ غیر معمولی ترقی اور عزت پاؤ گے۔ اولاد کی فکر دور ہوگی۔
- ۱۲۴ بھاری پشیمانی پر داغ ہے۔ ناقص وقت گزر گیا۔ کام حسبِ دل خواہ اور اچانک خوشی ملے گی۔
- ۲۱۱ بھاری بے مبارک اور نیکی خال ہے۔ دلی تمنا پوری ہوگی۔ اعلیٰ جاہ و منصب ملے گا۔
- ۲۱۲ کس کے دھوکے میں آنا۔ چند روز صبر کرو۔ اعداد پہنچنے کے ایک ماہ کے اندر بگڑی بن جائیگی۔
- ۲۱۳ کس کو زیرِ نگیں نہ کرو ایک سال توقف سے دور ہوگی۔ حال دارِ بیوی اور دولت کا لالچ مت کرو۔
- ۲۱۴ گمشدہ چیز مل جائیگی۔ رشتہ داروں سے تعلیق دور ہو جائیگی۔ ستارہ گردش سے نکل گیا۔ بے فکر رہو۔
- ۲۲۱ تین برسوں سے جس فکر میں پڑے ہو۔ اب دور ہوگی۔ پودن پے چوٹ لگی تھی۔ ۴۵ دن میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔
- ۲۲۲ گھر میں لڑائی بھگڑا بیوی تین مزاج کا رو بار میں مضارہ پر سپر اور مشکل کو سورہ فتح بعد نماز عشاء پڑھیں۔
- ۲۲۳ خال نیکی میں ہے۔ غیر متقل مزاجی کی وجہ سے نقصان اٹھائے ہو۔ دلی ارادہ ہو اس پر نیکی تو ہے۔ چند روز پائیجے پائے صبر و شکر و تہ روزانہ پڑھو۔
- ۲۲۴ یہ کام ہرگز نہ کرو نقصان ہوگا۔ ارادہ بدل دو۔ دوست دشمن کر رہے ہیں۔ پانچویں خیزوں کے بعد استغفار ایک تہیج پڑھا کرو۔

قاریں سے چند گزارشات

ملاقات کے لیے آنے والے حضرات سے گزارش ہے۔ کہ وہ کسی زحمت سے بچنے کے لیے فون پر پہلے ملاقات کا وقت طے کر لیں۔ ورنہ ملاقات نہ ہوگی بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ کہ وہ فون پر اپنے مسائل کا حل پرچنتے ہیں۔ اور عملوں کی اجازت مانگتے ہیں۔ عرض ہے۔ کہ خون سے زیادہ خطوط کو ترجیح دیں۔ جو آپ کا مسئلہ ہو۔ یا جس کی عمل کی اجازت دینی ہو۔ اس کی تفصیل خط پر لکھیں۔ اور خط میں اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ضرور تحریر کریں۔ بعض خواتین کی یہ عادت ہوتی ہے۔ کہ خون پر وہ اپنا نام نہیں بتاتی نہ ہی خط میں اپنا نام لکھتی ہیں۔ یاد رہے۔ جس خط میں نام نہ ہوگا۔ اس کا جواب نہیں دیا جائیگا۔

۱۷۲
مصنف ملازم حسین (مامر رو عانیات) کی نئی جلد آنے والی کتب

خواتین کے مسائل کا روحانی حل

(مصنف ملازم حسین اسلام آباد)

خواتین کے مسائل پر مبنی ایک ایسی نایاب کتب جس میں خواتین کے عام مسائل کا حل بذریعہ عبادت و تقویٰات پیش کیا گیا ہے۔

مردوں کی غیر عورتوں سے دوستی	بچوں کا رونا دھونا	رشتوں کا بڑاؤنا
مردوں کی غیر عورتوں سے جدائی کرانا	نظربد	شادی میں رکاوٹیں
مردوں کی دوسری شادی	لیکچر یا	پہنڈ کی شادی
خاوند بھت سے پیش آئے	مارنا پینا گالی گلوچ دینا	نکاح باندھنا
شوہر کو اپنا تالیدار اور غلام بنانا	بلیک میل کرنا	طلاق باندھنا
سباں پوری کی نا امانی	چھڑ خانی	زبان دراز شوہر ساس نندیں
بھت والا شوہر	برائے طلاق	نکاح بند کرنا
آوارہ و نامراد بھرار اولاد	عورتوں کا بانجھ ہونا	خون صیغہ کو روکنا
بندش اولاد	عورت بے رحم	عقد خراج
آسانی کیلئے بچہ پیدا ہو	عورتوں پر مہلت کا آنا	زبان دراز شوہر
بجیبہ الحفلت بچے	پاس پونے کے پے	گند زہن بچوں کے پے
خاوند کاٹھ سے باہر رہنا	خاوند پوری کو خیر چہ نہ دے	پیٹ میں بچہ سوکھ جانا

سباگی سوتی مدائی کو داپس بلاتے کا عمل ۔ ناراض شوہر خود پوری کو آکرے جائے ۔ خوبصورتی حاصل کرنے کے لیے ۔ شادی بیاہ کے معاملات ۔ برائے زبان بندی ۔ حمل باندھنا ۔ زنا باندھنا ۔ دستوراتی عمل حب ۔ عجیب طبعاتی نقش ۔ خواتین کے گریوٹوٹے اور احوال ۔ جادو سحر کا پتہ لگانا ۔ پست نون کا ڈھیر لاہن ۔ کان ناک چھیننا ۔ بھٹی ہر کا پیدار ہو ۔ گم شدہ چمڑے پے ۔ برائے عفاقت اطفال ۔ نقش برائے جادو سحر آپسی افراست ۔ مخصوص جگہ پرش دی کر نیکیا عمل ۔ پرائے درخوف

اس کتاب سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے خواتین کو کسی جگہ نشی پائی
 محل یا تعویذات کی زکوٰۃ کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی ملکی میسرسی خواتین ہیں اس کتاب کی مدد
 سے اپنے مسائل حل کر سکتی ہیں۔ معذرت کا دعویٰ ہے کہ اس کتاب کے جوتے ہوئے اب خواتین
 کو کسی معاملے کے پاس جانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔

تتمت بالخیر

حاضرات آسیب و جنات

معنی جناب ملازم حسین ماہر روحانیات اسلام آباد

یہ کتاب جنات پر لکھی گئی ہے • جنات کی حقیقت • جنات کس طرح
لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں • جنات کو دیکھنے کے طریقے • جنات کو طالع
کھنا • مریضوں پر جنات کو حاضر کھنا • جن کو بستر میں بند کھنا • جنات
کو قید کھنا • جنات سے نجات کے طریقے • جنات کو جلانا • گھروں سے
جنات کو نکالنا • جنات کا عورتوں پر عاشق ہونا -

ایک ایسی علاقے کے ناقابل فراموش واقعات آسیب زورہ لوگوں
کے ناقابل فراموش اور عقل کو چونکا دینے والے اور لرزا دینے والے واقعات .